

جلد اول «فرهنگ‌نامه یزد» منتشر شد

جلد اول فرهنگ‌نامه یزد (آ-انجمن) به کوشش اکبر قلمسیاه از سوی انتشارات نیک‌روش منتشر شد.

در پیشگفتار این فرهنگ‌نامه اززشمند به قلم بهرام عبدالحسینی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد آمده است: «در عصر پرشتایی که نام اطلاعات را بران نهاده‌اند نیاز به اطلاعات و دانش، بسیار بیشتر از گذشته‌ها احساس می‌شود. در این عصر که زمان به نهایت فردگی رسیده، استفاده از منابع

اطلاعاتی هم سرعت بیشتری یافته است. مطلوب انسان امروز این است که در کمترین زمان و با ساده‌ترین روش به نیازهای اطلاعاتی خود دست پیدا کند. خوشبختانه فرهنگ‌نامه‌ها در این مسیر خدمت بزرگی را انجام داده‌اند و بخش مهمی از این نیاز فردی و اجتماعی را بر طرف ساخته‌اند. فرهنگ‌نامه یزد که توسط استاد محترم جناب آقای اکبر قلمسیاه تدوین شده با درک این ضرورت و نیاز فرهنگی صورت گرفته است. استان یزد که توانسته در طول حیات خود تمدنی ارزشمند متناسب با شرایط اقلیمی و اجتماعی خود به پا کند، خود گنجینه‌ای چشم‌آرا و گوش‌نواز از هنرها، دانش‌ها، خرده فرهنگ‌ها و آیین‌های متنوعی است که باید هرچه زودتر از دستبرد فراموشی در امان نگذاشته شود. یزد را باید با پایتخت صلح و همزیستی ایرانیان لقب داد…»

اکبر قلمسیاه در بخشی از مقدمه مؤلف نوشته است: «در تألیف کتب دایره‌المعارف، رعایت اصول و شرایط لازم و واجب است که باید آن‌ها را ملحوظ و مرعی داشت، معذالک این کتاب با آنکه از جهتی در برادرانه آنگونه اطلاعات و مطالبی است که در ستون و مأخذ تاریخی یا اسناد و منابع متعدد وجود دارد و می‌کوشد تا پرسش‌های ذهنی خواننده و جوینده را در این حیطه‌ها پاسخ دهد، دارای تفاوت‌هایی نیز هست که در اینجا به بیان آن می‌پردازیم.

نخست آنکه کوشش نگارنده آن بوده است که نشر کتاب به‌طور کلی ساده و روان و به مقتضای عصر حاضر قابل فهم و درک باشد و از هر گونه مغلق‌گویی و تصنع و تکلف پرهیز شود؛ زیرا معتقد است آنچه نسل امروز را از آن همه متون ارزشمند و منابع گرانسنگ محروم ساخته تا حدود زیادی شیوهٔ بیان و دشواری اثر آنها بوده است که همچون دیواری حایل، مانع و قوف عموم از آن آثار شده است. به همین دلیل، وقتی نوشته‌ای بر گرفته از آن منابع را دیده‌ام که با حفظ امانت و صحت به‌سبب زبان امروزی نگارش یافته، نقل کرده یا خود در ضمن استفاده از آنگونه متون، مطلب را به شیوهٔ روان و سادهٔ امروزی در آورده است.

دوم آنکه نگارنده به رسم این گونه کتابها، از پرداختن به عصر حاضر و تا حدود سی سال اخیر، خودداری ورزیده‌ام و از یکی دو مورد، با به ضرورت و وجوبی که برخی از مباحث داشته از این قاعده عدول کرده است؛ از آن جمله است مدخل آسیب‌شناسی که آن را مطرح کرده و در این خصوص به بحث پرداخته و از عوامل و عللی که اکنون نیز موجب آسیب‌هایی به استان هستند سخن گفته است. دلیل این امر، آن بوده که نخواست است صرف‌فا به گذشته بپردازد و یکباره، چشم از حال فرو بندد؛ فی‌المثل، از یادگارهای ماندگار، آثار تاریخی، صفات حمیده و مسجایای نیک مردم در گذشته سخن بگوید اما ذکر زوایا، که بدین بنیاده آسیب جدی می‌رسانند بل فرو بندد و بگذرد. از این رو به ذکر بعضی از عوامل مخرب و آسیب‌آم‌ها یا دراخته است و…»

این کتاب در ۵۱۷ صفحه و با بهای ۴/۰۰۰ تومان عرضه شده است.

آغاز ثبت نام جشنواره خوارزمی

مهلث ثبت‌نام و ارسال مدارک برای شرکت در بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی خوارزمی تا پایان شهریورماه ۱۳۹۳ اعلام شد.

به گزارش فارس، طی اعلام دبیرخانه بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی خوارزمی، روابط‌مندان شرکت در این دوره از جشنواره برای ثبت‌نام و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به پایگاه اطلاع‌رسانی **www.khwarizmi.ir** مراجعه کنند.این دبیرخانه همچنین در رابطه با تسهیلات ارائه شده توسط بنیاد ملی نتخبگان با بهرگزیدگان جشنواره‌های خوارزمی، اعلام کرد: با توجه به پیگیری‌های به عمل آمده از سوی دبیرخانه جشنواره‌های جوان و بین‌المللی خوارزمی، تمامی برگزیدگان بخش دانشجویی و آزاد پانزدهمین جشنواره جوان خوارزمی و بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی خوارزمی که مورد تأیید بنیاد ملی نتخبگان قرار گرفته‌اند، می‌توانند به منظور بهره‌مندی و اخذ تسهیلات، با بنیاد مراجعه کنند.

معرفی و نمایش ۷۰ ترجمه فارسی از قرآن کریم در نمایشگاه



اندیشمندان شیعه از قرن اول هجری

تا دوره معاصر به نمایش در آمده است؛ در این بخش ویژگی‌های تفسیری هر قرن برشمرده شده و بیش از ۱۳۰ تفسیر قرآن کریم، که در طول تاریخ اسلام توسط مفسران شیعه نگاشته شده، معرفی و در دسترس پژوهشگران قرآنی قرار گرفته است. نوعی به معرفی بخش نمایش سیر نگارش‌های علوم قرآنی پرداخت و گفت: در این قسمت مهترین آثار پانزده قرن گذشته معرفی شده است؛ آثار توسط مسلمانان از ظهور اسلام تا دوره معاصر نگاشته شده اند.

آثار مکتوب اشاره کرد و گفت: یکی از مواردی که در بخش مکتوب قابل توجه است، ترجمه فارسی قرآن کریم در گذر زمان است که به معرفی و نمایش ۷۰ ترجمه فارسی از قرآن کریم به همراه ترجمه زندگی علمی هر مترجم می‌پردازد. مدیر بخش آثار مکتوب افزود: در بخش پانزده قرن با تفاسیر شیعه نیز مهمترین نگاشته‌های تفسیری

سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی معاصر «پدیده» بر گراز می‌شود

سرورس فرهنگی مهنری: سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی معاصر «پدیده» از ۲۵ مرداد تا ۱۴ شهریور بر گراز می‌شود. به گزارش خبر نگار ما، در اولین نشست خبری این رویداد هنری، جواد برای رئیس سمپوزیوم گفت: «پدیده» از شهرهای جدید مشهد است و شرکت توسعه بین‌المللی صنعت گردشگری پدیده شانزدهین در صدد است با برگزاری این سمپوزیوم ۱۴۰ مجسمه را در این شهر جانمایی کند. برای در بخش دیگری از سخناناش خاطر نشان کرد: ما مجسمه‌سازان قابلیی داریم که عرصه‌ای ما با برگزاری این سمپوزیوم مجسمه چنین فضا و شرایطی را برای آنها فراهم می‌کنیم. در ادامه این نشست خبری، بهداد لاهوتی دبیر سمپوزیوم هم گفت: سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی معاصر اولین سمپوزیوم مجسمه‌ای است که قرار است با سطح کیفی بالا و توسط بخش خصوصی در ایران برگزار شود و با برنامه‌ریزی‌های متفاوت بخش خصوصی یک سمپوزیوم غیر متعارف و جذاب خواهیم داشت. سمپوزیومی که در آن هنرمندان طراز اول بدون محدودیت به مجسمه‌سازی خواهند پرداخت و با خروجی این سمپوزیوم که اثری فرهنگی خواهد

اظهارات رئیس دانشگاه علم و صنعت درباره استیضاح وزیر علوم

رئیس دانشگاه علم و صنعت با بیان اینکه عده‌ای در کشور می‌خواهند به دو دستگی و گروه‌گرایی دامن بزنند، گفت: کلام یک از عملکردهای وزیر علوم خلاف فرمایشات رهبری بوده است؟ وزارت علوم و تمامی روسای دانشگاه‌ها همواره تابع قانون هستند.

دکتر علی برخورداری در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به فرمایشات مقام معظم رهبری در دیدار با استادان کشور، افزود: ایشان بر توسعه علمی و آرامش در دانشگاه‌ها تأکید داشتند که محقق شدن این عوامل مستلزم وحدت، انسجام و یکپارچگی در سطح دانشگاه و کشور است.

وی در مورد ارزشیابی از عملکرد فرجی دانا در مدت وزارتش اظهار داشت: شاید ارزشیابی بنده که منصوب فرجی دانا هستم، کار درستی نباشد؛ اما شناختی که من از وی دارم، او هیچ‌گاه به دنبال سیاسی‌بازی و حزب‌گرایی نبوده و به هیچ وجه به دنبال منافع شخصی و گروهی نیست. فرجی دانا فردی متدین است که تمام وقتش را برای مشکلات وزارت علوم گذاشته و تاکنون هیچ عملکرد منفی از وی دیده نشده است.

رئیس دانشگاه علم و صنعت با تأکید بر اینکه هنوز افرادی در کشور هستند که می‌خواهند به دودستگی و گر و بیندگی دامن بزنند، ادامه داد: وقتی پای صحبت آنها بنشینیم، مدام می‌گویند که چرا فلان فرد را رئیس دانشگاه کرده‌اند و به هیچ وجه به صلاحیت علمی یا توانایی‌های او نگاه نمی‌کنند و فقط بحث‌شان جناح‌پندی است. اگر کسی دلش برای علم بسوزد، باید کمک کند تا براساس شایسته‌سالاری و هر کس‌سی از هر گروه فکری فعالیت کند و ارزشیابی‌ها نیز طبق شاخص‌های علمی باشد. وی با طرح این سوال که کدام حرکت وزیر علوم برخلاف فرمایشات مقام معظم رهبری بوده است؟ افزود: آیا بازگشت استادان اخراجی و دانشجویان ستاره‌دار یا بررسی پرونده ۳ هزار بورسیه‌دکتری دلیلی بر عملکرد منفی وزیر است؟

برخورداری بسا تأکید بر اینکه در تمامی موارد وزارت علوم و روسای دانشگاه‌ها تابع قانون هستند، افزود: سال‌های بسیاری برخلاف قانون استادان و دانشجویان اخراج می‌شدند این سخن را بر مبنای رای مراجع قضایی می‌گویند و وقتی افسراده دیوان عدالت اداری شکایت کردند و مرجع قضایی حکم به بازگشت استاد و دانشجو داده است، چگونه ما می‌توانیم جلوی آنها را بگیریم.

رئیس دانشگاه علم و صنعت با تأکید بر این که اجرای قانون چه گناهی است که به خاطر آن فرجی دانا را استیضاح می‌کنند، اظهار داشت: چرا کسی نمی‌پرسد، چرا مرجع قضایی این حکم را داده و چرا افرادی خلاف قانون استادان و دانشجویان را اخراج کرده‌اند، اما وقتی ما قانون را اجرا می‌کنیم گناهکاریم.

❖ **ارامش در دانشگاه**

جواد فومنی دبیر کل سیاسی انجمن اسلامی دانشگاه تهران هم با توجه به دلایل مطرح شده وجهه سیاسی این استیضاح را پر رنگ توصیف می‌کند و می‌گوید: در بحث انتخاب روسای دانشگاه‌ها هیچ بحثی تا به حال درمورد صلاحیت علمی و توانایی مدیریتی این افراد مطرح نشده و مشخص است که دغدغه استیضاح کنندگان صرفا سیاسی است نه علمی و فرهنگی.

رونمایی از مجموعه شعر «نرگس شهاب» در انجمن شاعران ایران



بهار امسال از سوی انتشارات انجمن شاعران ایران منتشر شد. در این مراسم سهیل محمودی حذف فاصله میان شعر و شاعر و لطیف شاعر از شعرهایش را از ویژگی‌های بارز شعر حسن فرازند برشمرد و ساعد باقری از حسن فرازند به عنوان احیاگر شعر نیمایی یاد کرد.

در مراسمی با حضور دکتر احمد پورنجاتی، سهیل محمودی، ساعد باقری و جمعی از شاعران نوبپرداز کشور، شامگاه دوشنبه از مجموعه شعر «نرگس شهاب» سومین مجموعه شعر حسن فرازند رونمایی شد. مجموعه شعر «نرگس شهاب» در برگیرنده ۳۲۵ قطعه شعر بلند و کوتاه نیمایی حسن فرازند است که

«**شب‌های نورانی» در مصای امام خمینی (ره)** شب‌های نورانی در محضر قرآن و عترت (ع)، عنوان برنامه‌ای است که در شب‌های ماه مبارک رمضان، میزبان مردم شریف و روزه‌دار تهرانی در محل مصلاای امام خمینی (ره) است. این برنامه که از ابتدای ماه مبارک رمضان آغاز شده است تا روزهای پایانی ماه مبارک ادامه خواهد داشت و هر شب از ساعت ۱۹ تا یک بامداد پذیرای شرکت کنندگان و بازدید کنندگان خواهد بود. در برنامه‌های شب‌های نورانی جزء خوانی قرآن کریم، کرسی تلاوت اذان کاهی با حضور یکی از قاریان بین‌المللی، اجرای برنامه‌های نشسانی و به‌ساران، محفل انس با قرآن با حضور قاریان ایرانی و مصری و مداحی مرتضی طاهری پیش‌بینی شده است.همچنین در این برنامه‌ها، محافل قرآنی، بخش‌های قرآن و کتب دینی، غفاف و حجاب، محصولات فرهنگی و قرآنی، مشاوره قرآنی و چند رسانه‌ای و کودک و نوجوان هم گنجانده شده است.در نمایشگاه جانبی این برنامه‌ها، غرفه کتاب با ظرفیت بیش از ۲۵۰۰ عنوان توسط ۱۰۰ ناشر و همچنین غرفه قرآنی در نظر گرفته شده است و این محصولات با ۲۰ تا ۵۰ درصد تخفیف عرضه می‌شود.

گفت‌وگو آموزشی

الگوی دریافت شهر به در مدارس غیر دولتی

مدیرکل مدارس غیردولتی وزارت آموزش و پرورش گفت: ساعات آموزش، تعداد کلاس، پرداختی به دبیر، تعداد ماه‌های پرداختی به دبیر، عوامل اجرایی، تعداد عوامل، نیروهای آزاد بیمه شده، تعداد دانش آموزان، وضعیت اجاره بهای مدارس و کیفیت بخشی آموزشی و پرورشی از ویژگی‌های الگوی دریافت شهریه است.

به گزارش ایسنا، مجتبی زینی دند در برنامه رادیویی نگاه روز اظهار کرد: بر اساس ماده ۱۵ قانون تاسیس مدارس غیردولتی، آموزش و پرورش موظف به تدوین الگوی شهریه متناسب با هفت سر فصل است که به اطلاع خانواده‌ها رسیده است.وی افزود: سال‌های گذشته در بحث الگوی تعیین شهریه، این مشکل وجود داشت که شهریه به‌صورت درصدی افزایش می‌یافت و مدارسی که شهریه بالایی داشتند با درصدی که اعلام می‌شد، شهریه بیشتری دریافت می‌کردند.

زینی دند افزود: امسال در الگوی تعیین شهریه به‌بنای محاسبه، هزینه تمام شده هر مدرسه است و ممکن است در یک مدرسه هزینه متناسب با فعالیت‌های پرورشی، آموزشی و فوق برنامه با سایر مدارس متفاوت باشد. مدیر کل مدارس غیردولتی وزارت آموزش و پرورش درباره شهریه‌های متفاوت برخی مدارس عنوان کرد: شهریه مدارس بر مبنای هزینه تمام شده و کیفیت بخشی به فعالیت‌های آموزشی و پرورشی تدوین می‌شود و مدارسی که اعلام کرده‌اند که این فعالیت‌های فوق برنامه را دارند و برای آن شهریه دریافت کرده‌اند باید حتما برنامه‌ها را اجرا کنند.

کشف دومین شهاب سنگ بزرگ ایران پس از ۱۳۴ سال در بیابان لوت

دومین شهاب سنگ بزرگ کشور با وزن ۱۷ کیلو گرم در حالی در بیابان لوت پس از ۱۳۴ سال از مشاهده اولین شهاب سنگ بزرگ در تهران کشف شد که هنوز این بیابان منحصر به فرد از جایگاه جهانی برخوردار نیست و مین های موجود در این منطقه، عرصه را برای بسیاری محققان تنگ کرده است.

به گزارش مهر، دومین شهاب سنگ بزرگ کشور را هرگز مطالعات و آموزش علوم زمین واقع در فرانسه وابسته به دانشگاه مارسبل تأیید کرد تا بار دیگر ارزش ها و موقعیت منحصر به فرد این بیابان ارزشمند بر همگان آشکار شده و زمینه ای دیگر برای تحقیقات دانشمندان علوم زمین و جغرافی در این منطقه بی نظیر فراهم شود، شاید در این رهگذر تلنگری بر مسئولان میراث فرهنگی زده شود که برای ثبت جهانی این اکوسیستم بی مانند اقدام کنند.

مدیر کانون سبیر فارس تصریح کرد: پس از طی مراحل آزمایشات علمی مقدماتی، دکتر JEOME GATTACCEA دانشمند ارشد تحقیقاتی در CEREGE در گزارش اولیه خود اظهار کرد که پس از تجزیه و تحلیل علمی شهاب سنگ لوت، نتایج به دست آمده نشان می دهد که شهاب سنگ لوت از نوع شهاب سنگ های مزوسیدریتی که نوعی خاص از شهاب سنگ های ترکیبی از جنس آهن و سنگ هستند، که بر اساس اندازه گیری های مغناطیسی و مشاهدات میکروسکوپی در طبقه بندی ۵H قرار می گیرد.

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده

بانک تجارت (شرکت سهامی عام)

شماره ثبت ۳۸۰۲۷

<p>بدینوسیله از عموم صاحبان محترم سهام بانک تجارت (سهامی عام) و یا نمایندگان و وکلای قانونی آنها دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده بانک که راس ساعت ۱۶ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۳/۴/۳۱ در محل هتل انقلاب واقع در تهران خیابان آیت اله طالقانی، حدفاصل خیابان ولیعصر و خیابان حافظ تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.</p>	
---	--

دستور جلسه مجمع:

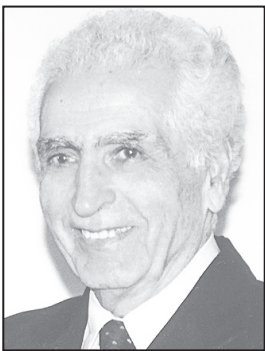
- تغییر اساسنامه بانک
- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع مذکور می باشد

سهماداران محترم وینامیندگان و وکلای قانونی آنها می توانند با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر و یا مستندات مؤید نمایندگی و وکالت به منظور اخذبرگ ورود به جلسه در تاریخ های **۲۹ و ۳۰ تیر** از ساعت **۱۸:۳۰ الی ۱۵** با مراجعه به امور سهام بانک تجارت به نشانی: خیابان آیت ا... طالقانی – حد فاصل خیابان ولیعصر و خیابان حافظ – ساختمان مدیریت امور مالی بانک تجارت – پلاک ۴۰۲ – طبقه اول ، مراجعه نمایند .

هیأت مدیره

بانک تجارت (شرکت سهامی عام)

اطلاعات



انسان آرمانی شرق در شعر اقبال

دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن بخش سوم

اقبال نتیجه‌ای را که از شناخت خود می‌گیرد، بیشتر ناظر به به کاربردن نیروی درون است که از شور برانگیخته شده است. این نیرو باید در جهت تکامل فردی و رستائیز قومی به کار افتد. بدین سبب اقبال «خودآگاهی» را نخستین صفت انسان نوشرقی خویش می‌کند. همه چیز باید از «خودی» آغاز شود. بدون واجد شدن خودی، کارها بازی و شوخی خواهد بود. چون اقبال نظر به عمل دارد و حتی دو تفکرهای عرفانی ـ فلسفی خود سیاست را از فکر دو نم‌ی دارد، خصوصیاتِ برای انسان خودآگاه قابل است که بدین گونه می‌توان برشمرد:

۱-**انسان خودآگاه اهل نظر است، نه خیر؛ اهل دل است، نه عقل**
در اینجا بی درنگ نظر عرفای گذشته، از جمله مولانا جلال‌الدین بازنشاخته می‌شود که عقل را (عقل جزوی البته) گمراه کننده می‌دانستند و معتقد بودند که حقایق را باید از طریق دل و عشق کشف کرد. این همان شیوهٔ اندیشهٔ اشرافی است در برابر فکر استدلالی غرب.

جانبداری از دید اشرافی در برابر دید عقلی خاصٔ عرفان اسلامی نیست. تفکر هندو نیز که اقبال از تأثیر آن بر کنار نمانده، بر همین مدار است. ردهاگر کرشنا در این باره می‌نویسد: «بشر قدرت درونی‌ای بر تر از هوش دارد که از طریق آن می‌تواند نه تنها به ظواهر و هیات درونی امور، بلکه به معنی آنها پی برد. روش فلسفی هندو درون‌بینی است. هندو حقیقت را خارج از استدلال می‌نگرد... هندوها معتقد بوده‌اند که می‌توان به نیروی حقیقت، سرنوشت را تحت ارادهٔ خود درآورد. دانایی توانایی است.

نادانی سرچشمهٔ همهٔ بدبختی‌هاست، و هر امری که بر اشراف مبتنی باشد، به نجات راه می‌یابد. کسی که بداند بی درنگ نجات یافته، یعنی همان دانستن موجب رسنگاری اوست؛ بشر اشرافی با آزادی همراه است.»^۷ اما طرح موضوع در عرفان اسلامی معروفتر از آن است که احتیاج به آوردن شواهدی باشد. از سنائی و عطار تا مولوی و حافظ، همگی از این معنی یاد کرده‌اند. «کشف دیداری» در برابر استدلال، و «ذوق ایلمانی» در برابر «طرق عقلانی» پناهده شده است، و این همان است که اقبال آن را به «نظر و خیر» اصطلاح می‌کند. در تعبیر او خیر علم غربی است؛ نظر، دانایی شرق. دانش بویستانی در برابر کشف دیداری بوسعیدی. گذشته از تأثیر گذشتگان، تجربه‌های شخصی اقبال از فرنگ، او را نسبت به تمدن غربی بدبین کرده است. اقامت او در اروپا (گلستان و آلمان) در دههٔ اول بیستم بوده است(۱۹۰۵-۱۹۰۸) که دوران شکستگی صنعتی اروپاست، لیکن با فراهم شدن زمینهٔ جنگ همراه است. چند سال بعد جنگ اول جهانی آغاز می‌شود که شاید هولناک‌ترین جنگی بوده است که تا آن روز تاریخ به یاد داشته است. آثار عمدهٔ اقبال که میان سالهای ۱۹۱۹ تا ۱۹۳۴ سروده شده است، مقارن با یک دوران بحرانی بیست ساله در اروپاست. اخبار اروپا از طریق صفت‌عات و کتاب به دست او می‌رسیده و او از مجموع حوادثی که خود شاهد بوده و نیز از طریق خوانده‌های خویش، به نااستواری و ضعف انسانی تمدن غرب پی می‌برد.

اکنون که نزدیک نیم قرن از آن زمان گذشته و حوادث تازه‌ای چون جنگ و خشونت و اضطراب و تلاطم‌های اجتماعی حادث گردیده است، ما آسان‌تر درمی‌یابیم که این مرد با چه روشن‌بینی‌ای آینده را می‌دیده است. بدین گونه می‌رسد به بدین صفت انسان نو خود که بر حذر بودن از تمدن غرب باشد.

۲. **انسان خودآگاه معجوب برنگ نیست**

در نظر اقبال دشمن بزرگ خودآگاهی، گرایش به جذب تمدن غرب است. اگر خطر را تنها از غرب می‌بیند، برای آن است که تمدن اروپا تمدن فانی است و با قدرت لشکرکشی و نیروی اقتصاد و زرّی و برق صنعت، تسلط خود را بر سراسر جهان می‌گسترّد و در همه جا حالت ریه‌ومدگی به جلب آن مشهود است. اقبال سلاح دفاع در برابر این هجوم نیرومند راه خودی می‌داند. شناخت گمراه خود و اکتفا به آن چرا با تمدن غرب مخالف است؟ ایرادهایی که به آن وارد می‌آورد، چندگونه است: یکی آنکه ماهیت آن مادی است؛ ۲. انسان خودآگاه غمگین و دل‌تنگ است کاروان زندگی بی‌منزل است (مسافر، پی‌چه باید کرد...) دیگر آنکه «زیرگردون رسمِ لادینی» نهاده است، اقبال که دیندار متعصبی است، نمی‌تواند آن را بپذیرد. این دو صفت تمدن غرب که در تمدن خاکی کرده است که در آن از زمان و پرواز روح خیر نیست؛ ندانچین مانند مرغان سراسر است (مسافر، در حضور رسالت‌مآب)

و در نتیجه اسیر حرص و اضطراب است؛ این تمدن آلوده با فتنه‌های فرهنگ است اینقدر هست که چشم نگرانی دارد (زبورجم، ۳۴)

ای مسلمانان! فغان از فتنه‌های علم و فن (مسافر، پی‌چه باید کرد...)

اهرم اندر جهان اِززان و بزدان دیرباب و این تمدن ارای ماهیت استثمار است؛

تو را نادان امید غمگسار بربا و فرنگ است (مسافر، پی‌چه باید کرد...)

دل شامین نسوزد پهر آن مرغی که در جنگ است (زبورجم، ۶۱)

و آدمی را از آدمی بیگانه کرده است؛ آدمی از آدمی بیگانه شد مردمی اندر جهان افسانه شد (اسرار و رموز)

و با جنگ و ستیز کار خود را از پیش می‌برد؛ دانش افرنگیان یغیی به دوش (مسافر، پی‌چه باید کرد...)

و دل او سنگ شده است؛ عقل و فکرش بی عیار خوب و زشت چشم او بی تم، دل او سنگ و خشت (پی‌چه باید کرد...)

و سرانجام علاج را در آن می‌بیند که نفع‌های از شرق بر غرب وزیده شود؛ روح شرق اندر تشنن باید دمید تا بگردد قفل معنی را بکشد (پی‌چه باید کرد...)

۳. **انسان خودآگاه آزاد است، نه بنده**

این را در کلمات «عبد و حر» اصطلاح می‌کند. آزادگی به معنای آزادی درون است که ارتباطی با نظام حکومتی و سازمان پرنوی جامعه نمی‌یابد که دمکراسی باشد یا نه. آزاده کسی است که نفس خود را تسلط یافته است و دیگر قیدبندایی نمی‌یابد. البته جامعه‌ای که از آزادگان تشکیل شد، خواه ناخواه به مفهوم سیاسی نیز آزاد خواهد بود و جانب دمکراسی را خواهد گرفت.

مرد آزاده بی‌بیم و نیاز است، و چون از دلِ خوانده‌نگی خود را رها کرده است، سربلند راه می‌سپرد، و چون مرعوب هیچ قدرتی نیست می‌تواند نیروی خود را برای هیچ مخلودی بی شکفتن آورد. بی نیازی و نخواستن در اینجا مغایرت با آزادمندی ندارد که چنان‌که دیدیم، یکی از صفتهای اصلی انسان خودآگاه است. در اینجا منظور از بی‌نیازی پشت یا زدن به مصالح مال و تن‌حیانی است که روح را زبون و گرسنه می‌کند.»

پی‌نوشتها:

۱-امام محمد غزالی در تفسیر این عبارت نوشته است: «بدان که کلید معرفت خدا عزوجل، معرفت نفس خویش است... در جمله همه چیز به تو از تو نزدیک نیست، چون خود را شناسی، دیگری را چون شناسی؟ ... پس تو را حقیقت خود طلب باید کرد تا خود چه چیزی و از کجا آمده‌ای و کجا خواهی رفت و اندر این منزلگاه به چه کار آمده‌ای و تو را برای چه آفریده‌اند، و سعادت تو چیست و در چیست، و شقاوت تو چیست و در چیست؟ و این صفات که در باطن تو جمع کرده‌اند، بعضی صفات ستوان، و بعضی صفات دگدان و بعضی صفات دیوان، و بعضی صفات فرشتگان است؛ از این جمله کدامی؟ و کدام است که آن حقیقت گوهر نوست که چون این دانی، سعادت خود طلب نتوانی کرد... پس جمله این معانی تو را دانستی است تا از خود چیزی اندک شناخته باشی، و هر که این نشناسد، نصیب وی از راه دین کشور بود و از حقیقت و لبّ دین محجوب بود...»

7- Radhakrishnan: An Idealist View of Life, Unwin Books p. ۱۰۰.

۸- صفات مرد آزاده از نظر اقبال این است:

مرد خر از لالهٔ روکشن ضعیبر
مرد خر چون انشتران باری برد
مرد خر باری برد، بخاری خورد
نصیب در آن نور او بر می‌جهد (پی‌چه باید کرد...)
و این مرد آزادهٔ دانی باز و روشن‌بین است:
در سن ما را خبر او را نظر
در مخزن خانه ما پیروان در
نی مغان را بنده، بی سافر به دست
ما تهی یمانه او منت است
ما همه عبد قارن و عبد اعد
او نگنجید در جهان رنگ و بو
نقوات یاران آزادهٔ زند و عبد (حر)
در آن است که آزادهٔ بر زمان فراموش است
و حال کینه، اسیر گذشت عمر است؛
در دل حر یاره گسرده روزگار
روز و شب را می‌تند بر خویش
خویش را بر روزگار می‌کشد (اسرار و رموز، الوقت سیف...)

اشاره: نویسنده، مترجم، مصحح و استاد برجستهٔ ادبیات فارسی، دکتر غلامحسین یوسفی (۱۳۰۶-۱۳۶۹)، در مشهد، به دنیا آمد دورهٔ لیسانس و دکتری زیان و ادبیات فارسی را در دانشگاه گلدنر گذراند. از سال ۱۳۳۶ به تدریس در دانشگاه فردوسی مشهد پرداخت و همزمان به تحقیق و پژوهش در حوزه‌های متنوع ادامه داد. از آثار اوست: نامهٔ اهل خراسان، فرخی سیمانی، کاغذ زر، ابومسلم سردار خراسان، برکهای در آغوش باد، روانهای روشن، چشمه روشن؛ تصحیح قیاسنامه، التصدیق فی اسوال المتصوفه، تقویم الصلحه، لطائف‌الحکمه، ملخص اللغات، بوستان و گلستان سعدی، و ترجمهٔ داستان می‌شعر (زبان‌پرستی)، اما من شما را دوست می‌دانم (ژیلبر سسیرون)، برگزیده‌ای از انشاعر عربی معاصر (دکتر مصطفی بدوی)، چشم‌اندازی از ادبیات و هنر، شیوه‌های نقد ادبی (بیوهٔ دیچر)، انسان دوستی در اسلام (مارسل بوازار)، تحقیق در مورد سعدی (هائری ماسه)، آنچه در پی می‌آید، از کتاب «کاغذ زر» برگرفته شده است.

«بشریت به سعدی علاقه‌مند است... سعدی شاعر دوستی، محبت، فرمانی، ایثار، بخشندگی، صفا و عنایت الهی است.» (امرسن)

در مقدمهٔ گلستان وقتی سعدی از اصیت سخن خود می‌گوید: «در سبیط زمین» یاد می‌کند، می‌نویسد: «رفقهٔ منشأش را چون کاغذ زر می‌برد» در حکایتی از باب پنجم آن کتاب نیز می‌خوانیم که در کاشغر شعر او شهرت داشته است. در این سخنان حق با سعدی

است؛ زیرا ز ادبی نمی‌گذرد که این بطوطه (۷۰۳-۷۷۹ق) در قرن هشتم هجری در چین متوجه می‌شود خنیاگران بینی فارسی را به آواز می‌خواند که از اشعار سعدی بوده است.

بعدها آوازهٔ سخن سعدی از مشرق به مغرب زمین رفت. قریب سیصد و پنجاه سال پیش بود که آندره دوریه ترجمهٔ گزیده‌ای از گلستان را به زبان فرانسوی انتشار داد. این نخستین معرفی سعدی در اروپا مقبول افتاد چندان که یک سال بعد (۱۶۳۵) فریدریش اسکن باخ آن را به آلمانی ترجمه کرد و در توینیکن به چاپ رسانید. حتی دیری نگذشت که آدام اولتراویوس، سیاح آلمانی (۵۹۹-۱۶۷۱) که زبان فارسی را در ایران آموخته بود، گلستان را بار دیگر به آلمانی ترجمه کرد و در ۱۶۵۴ در شهر شلسویگ به چاپ سپرد. این ترجمه در آلمان با چنان حسن استقبالی و برور شد که بارها به طبع رسید.

به تدریج برخی از آثار سعدی به همهٔ زبانهای زندهٔ دنیا ترجمه گشت؛ چنان که بنا بر فهرست هائری ماسه در کتاب معروف او تنها گلستان پنجاه و پنج بار ترجمه شده و هر ترجمه بارها به چاپ رسیده است. به علاوه فهرست ترجمه دیگر آثار سعدی و تحقیقات مربوط به آنها در زبانهای مختلف، به نقل کتاب ماسه و نیز در شصت سال اخیر، خود موضوع کتاب‌شناسی مفصّلی تواند شد.

سعدی بی‌جهت از حسن قبول آثار خود سخن نمی‌گفت. دیری نگذشت که بدو-فیلسوف فرانسوی -دربارهٔ گلستان مقاله نوشت و ولتر این کتاب را به مطالعه گرفت، پاپروم سعدی را با کاتولوس و غرابی روم قیاس می‌کرد و گوته در «دیوان شرقی و غربی» تحت تأثیر سعدی واقع شد. وکرنت دربارهٔ سعدی به آلمانی

* برتر اندر مثل را حاکی از خرد و حکمت خلقی، و قریحه و لطف بیان فردی واحد می‌داند. کلمات و امثال سعدی نیز چنین است. مثل‌ها انعکاس تجربهٔ قوم و بیان خرد و حکمت مشترک عموم است که مردمان طی نسلها به یکدیگر منتقل کرده‌اند

شعر سرود، هوگو در کتاب «شرقیات» عبارتی از مقدمهٔ گلستان را اقتباس کرد. لافونتن، سنن لامیر، مادم رولان، هررد آلمانی، پیگوتی ایتالیایی، بالزاک، آلفرد دوموسه، آوژن مانوئل و دیگران هر یک به نوعی به سعدی توجه داشته‌اند و اوانست‌رئان در ستایش شاعر شیراز سخن گفته‌اند. «سعدی واقعاً یکی از گویندگان ماسه» همچنان که ادوین آرنولد شاعر انگلیسی (۱۸۳۲-۱۹۰۰) نیز می‌گفت: «سعدی-هم به جهان قدیم و هم به جهان جدید تعلق دارد... چیزی نامسن شاعر اسکاتلندی سیز در لندن در قرن نوزدهم خود را از شیراز و قرن سیزدهم میلادی چندان دور نمی‌دید و چنین می‌انگاشت که با قلب سعدی و چشمهای سعدی و صدای سعدی به سر می‌برد. در قارهٔ جدید نیز هنری دیوید (۱۸۱۷-۱۸۶۲) نویسندهٔ متفکر می‌نوشت: «من بین سعدی و خود تفاوتی اساسی نمی‌یابم. او فقط ایرانی نیست، گوینده‌ای قدیمی باشد، با من بیگانه نیست. به واسطهٔ همانسانی افدبی او با افکار من، وی هنوز زنده و باقی است.» امرسن شاعر و حکیم امریکایی (۱۸۰۳-۱۸۸۲) هم سعدی را «شاعر ایده‌آل» خود می‌شمرد و در آثار خود سی‌بار و از نام برده است. الکت، فیلسوف امریکایی (۱۷۹۹-۱۸۸۸) نیز آثار سعدی را در شمار نوشته‌های مهم و فاظلون و دانه و شکسپیر و میلتون گوته می‌خواند. هنوز هم منتقدان ادبی سعدی شیراز را در بین شاعران کلاسیک ایران، بزرگترین شخصیت ادبی به حساب می‌آورند و خردمندی جهانی، موجب شهرت غرض‌آنیش پیش‌بینی سعدی تحقق یافته است

ایران‌گرایی

زنجان

زنجان (پارسی میانه: زنگان) مرکز استان و شهرستان زنجان در شمال غرب ایران است و مردم منطقه هنوز هم تلفظ زنگان را به کار می‌برند. این شهر در دود زنجان‌چای (از شاخه‌های سفیدرود) قرار گرفته و صنایع دستی از قبیل وروشوسازی، نقره‌سازی، میله‌کاری، چاروق دوزی، چاقوسازی و فرش‌بافی آن مشهور است.

زنجان از شمال به طارم و خلخال و میانه، از مشرق به اهر و طارم، از جنوب به خدابنده و ایچرود و از غرب به مامقستان محدود است و از سطح دریا ۱۶۳۳ متر ارتفاع دارد. ارتفاع سطح‌بسیارالار که در این استان واقع شده، به ۳۳۱۸ می‌رسد.

پیشینه

دومرود و تهمسه‌بهر زنجان‌نظرهای گوناگونی مطر شده است. قدیمی‌ترین نامی که به این منطقه اطلاق شده، «زندگانه» به معنای اهل کتاب زدن (تفسیر اوستا، کتاب زرتشت) است که در دوره ساسانیان بر این منطقه گذاشته شده و گفته می‌شود این شهر در زمان اردشیر بابکان-نهم سلسله ساسانیان- ساخته شده است. از اواخر دوره قاجاریه به علت استقرار ایل خمسه، نام خمسه نیز بر آن نهاده شد.

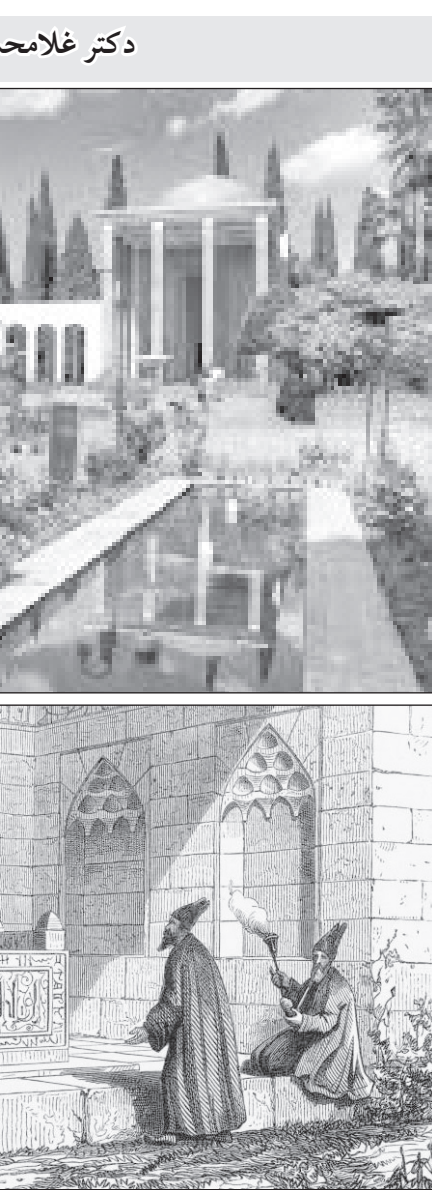
حمده‌الله مستوفی-تاریخ‌نگار نامدار قرن هفتم- بنیاد شهر را از اردشیر دانسته و نام نخستین آن را شهر زنگن ذکر کرده‌است؛ با طوری که در لغتنامه دهخدا نیز آمده: «شهین نام شهر زنگان است و معرّب آن زنجان باشد و گویند این شهر را زنگنه یا بکآن باز کرده است. شهری بود بزرگ، و زنج سهیم آن، مخفف زنگان، یعنی اهل کتاب زدن است و زندیسگان، زنگان شده و دال او مخلوف

و در همهٔ اقطار عالم نام سعدی، فکر و سخن سعدی معروف است و اهل اندیشه و صاحب‌نظران به آثار وی علاقه‌مندند. بدیهی است موجبات است متعدد است از آن جمله است: قریحهٔ خداداد، حسن ذوق، روشن‌بینی و دل آگاهی و نکته‌بایی، فکر پخته و پرورده و مفاهیم حکیمانه، بیان موافق گوناگون آدمی، و سبک و بیانی در اوج بلاغت و قدرت...

دربارهٔ آثار متنوع او از شعر و نثر، غزل، مثنوی، بوستان، قصاید و موعظ، ترجیعات، گلستان و مجالس، البته از جهات مختلف می‌توان سخن گفت؛ اما آنچه در این مقاله مورد نظر است، بحثی کوتاه در باب کتاب مشهور گلستان است، آن هم فقط از یک نظر، یعنی یکی از مظاهر نفوذ این کتاب در بین فارسی‌دانان، و اوج اجزائی از آن به صورت «امثال و حکم» در میان مردم.

دربارهٔ نفوذ شکسپیر در زبان انگلیسی و مردم انگلیسی زبان نوشته‌اند که بیش از چهارصد و پنجاه جمله از کلمات او در میان عموم مردم راه یافته و اشخاص درس‌خوانده و بافرهنگ قریب به دوهزار عبارت و شعر

امثال و حکم سعدی

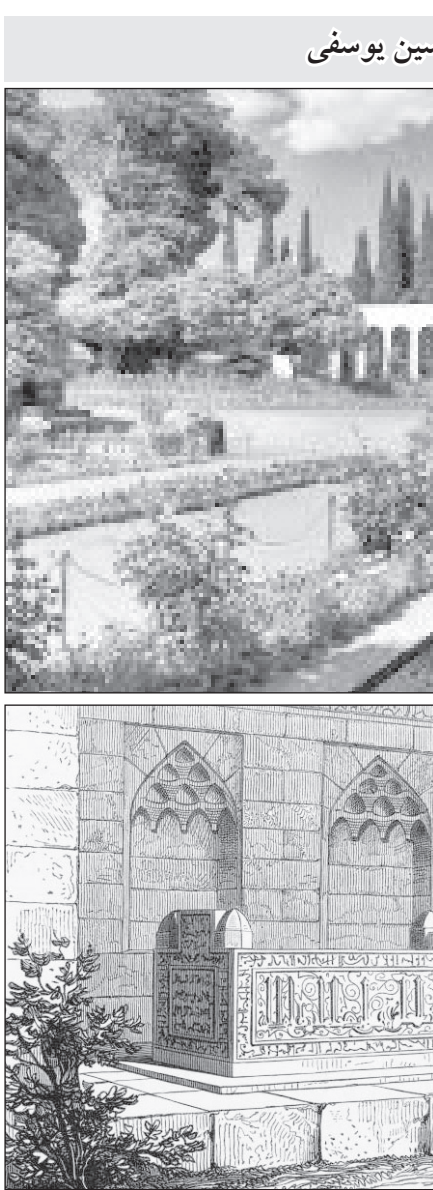


دلیل دیگر در تأیید این معنی آنکه در امثال ملل مختلف جهان مواردی دیده می‌شود که مفاهیم آنها شبیه یکدیگر است. این گونه شواهد ممکن است فقط از نوع اقتباس نباشد، بلکه نوعی توارد توأند بود، نمودار تجربه‌ها و اندیشه‌های مشترک اقوام گوناگون در مناطق متفاوت که در قالب الفاظ ثبت شده و رواج یافته است. نظیر: دوست، آن‌دانه که گیردت دوست

در پریشان حالی و درماندگی -که در «محاضرات» راغب اصفهانی نیز می‌خوانیم؛ «دوست تو کسی است که در شدت و سختی، مراعات احضال تو را کند، در فراخی نعمت همه را اهل مراعات می‌یابی- سدی یکم در بر عاک عند شدیده فکر ناله فی الر حاک مراعیا». کاروسویان هم می‌گویند: «ابدیخت محک دوستی است.» یا این مثل:

که چون بچه شیرین پروری
چو دندان کشیز، کبیربری
یکی بچهٔ گرس می‌پرورد
چو پرورده شد، خواجه برهم درید

امثال و حکم سعدی



در کسب عربی نیز کثایتی آمده است که گروهی از عربها گفتاری را برانگیختند. گفتار به خیمهٔ شیخ قبیله بنده‌قرار دارد که در آن ۱۸۲۵ فقره از آثار مختلف شکسپیر که رابازتر صاحب‌نظران است، نقل شده است. در زبان فارسی، سعدی نظیر چنین مقامی را دارد. تأمل در یکی از آثار او (گلستان) این نکته را تأیید می‌کند که تعداد زیادی از جملات و آیات او به صورت مثل درآمده و شهرت یافته است.

درست است که برخی از این گونه سخنان پیش از سعدی رواج داشته است یا مضمون آنها در آثار دیگران نیز دیده می‌شود و احیاناً ممکن است سعدی از آن آثار و یا از زبان مردم اهلهم گرفته باشد، اما در هر حال وقتی می‌بینیم این مضامین و مفاهیم به آن صورتی که سعدی به عبارت کشیده، در بیان مردم فارسی زبان متداول شده است، اثری از حسن قریحه و لطیف بیان او را نیز در رواج آنها می‌توان تشخیص داد.

چرا مثل؟

چه عواملی موجب می‌شود که سخنی به صورت «مثل» درآید و مردم آن را به کار برند؟ ابوالفضل احمدمیدانی نویسندهٔ بزرگ کتاب معروف مجمع‌الامثال-که در تألیف اثر خود در بیش از پنجاه کتاب تخصص کرده و بیش از شش هزار مثل را در آن گرد آورده است-از قول رابهریم می‌بینیم این نویسنده که چهارصفت در مثل جمع می‌شود که در دیگر انواع سخن به این حد نیست: ایجاز، لفظ، استواری و اصالت معنی، حسن تشبیه، جدوت کنایه، و این نهایت بلاغت است.

ایجاز و رواج سخن در بین مردم صفت اساسی مثل است. به علاوه مثلها انعکاس تجربهٔ قوم و بیان خرد و حکمت مشترک عموم است که طی نسلها به مفهوم آنها پیی برتراند و آنها را به یکدیگر منتقل کرده‌اند. از این رو ولتر می‌گوید: «مرد غالباً خود محق‌اند.»

گردیده، بیتی از حکیم زجاجی:
ز زنگان بدان مرد روشن ضمیر
دیبی سرافراز بُد تیزور
حمده‌الله مستوفی در شرح‌الغلوّرب (نگاشتهٔ ۷۰۴ق) زبان زنجان و مراغه و تالش کشانسی را پهلوی ذکر می‌کند و می‌گوید: «زبان‌شاه پهلوی، به جیلاری (گیلانی) بازرسه است.» البته امروزه زبان عمدهٔ مردم ترکی آذری است.

مستوفی در بارهٔ باروری شهر را دههزار گام واز قلهٔ کوهی شش‌هزار اندکی بزرگتر است، به طوری که دامنهٔ استقرار از حد سیلاب شرقی کشیده شده است. قول حمده‌الله با یافته‌های باستان‌شناسی مطابقت دارد؛ چنان که در اراضی شرقی خارج از دیوار قلعه، آثار قرن ششم هجری در عمق دو متری از کف معابر فعلی قابل رؤیت است.

دومرود و تهمسه‌بهر زنجان‌نظرهای گوناگونی مطر شده است. قدیمی‌ترین نامی که به این منطقه اطلاق شده، «زندگانه» به معنای اهل کتاب زدن (تفسیر اوستا، کتاب زرتشت) است که در دوره ساسانیان بر این منطقه گذاشته شده و گفته می‌شود این شهر در زمان اردشیر بابکان-نهم سلسله ساسانیان- ساخته شده است. از اواخر دوره قاجاریه به علت استقرار ایل خمسه، نام خمسه نیز بر آن نهاده شد.

حمده‌الله مستوفی-تاریخ‌نگار نامدار قرن هفتم- بنیاد شهر را از اردشیر دانسته و نام نخستین آن را شهر زنگن ذکر کرده‌است؛ با طوری که در لغتنامه دهخدا نیز آمده: «شهین نام شهر زنگان است و معرّب آن زنجان باشد و گویند این شهر را زنگنه یا بکآن باز کرده است. شهری بود بزرگ، و زنج سهیم آن، مخفف زنگان، یعنی اهل کتاب زدن است و زندیسگان، زنگان شده و دال او مخلوف

و در همهٔ اقطار عالم نام سعدی، فکر و سخن سعدی معروف است و اهل اندیشه و صاحب‌نظران به آثار وی علاقه‌مندند. بدیهی است موجبات است متعدد است از آن جمله است: قریحهٔ خداداد، حسن ذوق، روشن‌بینی و دل آگاهی و نکته‌بایی، فکر پخته و پرورده و مفاهیم حکیمانه، بیان موافق گوناگون آدمی، و سبک و بیانی در اوج بلاغت و قدرت...

دلیل دیگر در تأیید این معنی آنکه در امثال ملل مختلف جهان مواردی دیده می‌شود که مفاهیم آنها شبیه یکدیگر است. این گونه شواهد ممکن است فقط از نوع اقتباس نباشد، بلکه نوعی توارد توأند بود، نمودار تجربه‌ها و اندیشه‌های مشترک اقوام گوناگون در مناطق متفاوت که در قالب الفاظ ثبت شده و رواج یافته است. نظیر: دوست، آن‌دانه که گیردت دوست

در پریشان حالی و درماندگی -که در «محاضرات» راغب اصفهانی نیز می‌خوانیم؛ «دوست تو کسی است که در شدت و سختی، مراعات احضال تو را کند، در فراخی نعمت همه را اهل مراعات می‌یابی- سدی یکم در بر عاک عند شدیده فکر ناله فی الر حاک مراعیا». کاروسویان هم می‌گویند: «ابدیخت محک دوستی است.» یا این مثل:

که چون بچه شیرین پروری
چو دندان کشیز، کبیربری
یکی بچهٔ گرس می‌پرورد
چو پرورده شد، خواجه برهم درید

دربارهٔ نفوذ شکسپیر در زبان انگلیسی و مردم انگلیسی زبان نوشته‌اند که بیش از چهارصد و پنجاه جمله از کلمات او در میان عموم مردم راه یافته و اشخاص درس‌خوانده و بافرهنگ قریب به دوهزار عبارت و شعر

دلیل دیگر در تأیید این معنی آنکه در امثال ملل مختلف جهان مواردی دیده می‌شود که مفاهیم آنها شبیه یکدیگر است. این گونه شواهد ممکن است فقط از نوع اقتباس نباشد، بلکه نوعی توارد توأند بود، نمودار تجربه‌ها و اندیشه‌های مشترک اقوام گوناگون در مناطق متفاوت که در قالب الفاظ ثبت شده و رواج یافته است. نظیر: دوست، آن‌دانه که گیردت دوست

دلیل دیگر در تأیید این معنی آنکه در امثال ملل مختلف جهان مواردی دیده می‌شود که مفاهیم آنها شبیه یکدیگر است. این گونه شواهد ممکن است فقط از نوع اقتباس نباشد، بلکه نوعی توارد توأند بود، نمودار تجربه‌ها و اندیشه‌های مشترک اقوام گوناگون در مناطق متفاوت که در قالب الفاظ ثبت شده و رواج یافته است. نظیر: دوست، آن‌دانه که گیردت دوست

* منتقدان فرنگی می‌نویسند: «وقتی اروپا در ظلمت قرون وسطی گرفتار بود، جهان سعدی همهٔ آفتاب مشرق زمین را در دسترس داشت.» برخوردار ی از تفکر و تخیل قوی، آوردن تصاویر بدیع و متعبد برای یک موضوع، و روشنی و سادگی سبک، از موجبات رواج سخن اوست

است در بین آنها احیاناً سخنانی دیده شود که مورد تأیید مردم روزگار ما نباشد. گلستان سعدی نموداری است از فراز و نشیب‌های دنیا، به خصوص آن‌گونه که سعدی آن را لمس و تجربه کرده است و پیشینیان و مردم عصر وی با آن روبرو بوده‌اند؛ بنابراین باید نحوهٔ تلقی و برخورد آنان را با هر چیز نیز در نظر داشت. تأمل در این صفحات نمودار در کلام سعدی در افواه و آثار مردم فارسی‌خون در ایران و افغانستان و آسیای صغیر و شبه‌قارهٔ هندوستان تواند بود:

آتش سوزان نکند با سپید آنچه کند
دول دردمند آتش‌شالان و اخگر گذاشتن واقعی کشتن و بچه نگه داشتن، کار خردمندان نیست.

آن را که حساب پاک است، از محاسب چه پاک است؟
آن که بر دینار دسترس ندارد، در همه دنیا کس ندارد...

پی‌نوشت:

۱-ابین بطوطه نوشته است: «آنان شعری به فارسی می‌خواندند، که بنا بر... آن شعر را تکرار کردند، چنان که من از دهانشان فراگفتم و آن آهنگ عجیبی داشت و چنین بود: تادل به محبت دادیم در بحر فکرها اقدام چون در نماز ایستادم؛ قوی به محراب اندری» صورت صحیح این بیت را شادروان محمد قزوینی پیدا کرده‌اند که جزء غزلای شمس‌الدین است از این فراز: تادل به مهرت دادام، در بحر فکرها اقدام

۲-دورهٔ محمدتقی میرزا، قوی به محراب اندری؛ ر.ک: فرهنگنامهٔ تاریخ سعدی، ترجمهٔ محمدعلی موحد، تهران (بنگاه ترجمه و نشر کتاب)، ۱۳۳۷، ص ۶۷۶-۶۷۷.

این بازار که درازترین بازار تاریخی ایران است از نظر تولید و نوع فعالیت به هشت راسته تقسیم می‌شود؛ همچون: راستهٔ زرگرها، کفاش‌ها، بازارآنها، سراج‌ها و چند راسته دیگر. از کاروانسراهای این مجموعه به شکل زیبایی اجرا شده‌است. این فنون و اجزا از ارکان مساجد تاریخی زنجانی

در راسته‌های اصلی و فرعی مزین به کتیبه‌های معماری و سبکها و شیوه‌های تزئینی دوران قاجار در راسته‌ها، حجره‌ها، چهار سبزه‌ها، مساجد، سراج و کاروانسراهای درون شهر، و گرمابه‌ها به شکل زیبایی اجرا شده‌است. این فنون و اجزا از ارکان مساجد تاریخی زنجانی مخصوصاً مسجد جامع زنجان به ظهور رسیده است. خوشبختانه مجموعه این بازار نفیس در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است.

علم و عملعلی بن عثمان هجویری: از عوام گروهی دیدم کی علم را بر عمل فضل نهادند، و گروهی عمل را بر علم، و این هر دو باطل است؛ از آنک عمل بی علم، عمل نباشد. عمل آنگاه عمل گردد کی موصول علم باشد.



ریشه من، اصل من



از ورارود این همه غافل مباش نور جامم بیفکن بر دلم شامدان کن این دل ناشاد من هر دو تو مصدر لطف درستی مکتب من! مذهب من! داد من! ما همه جمع پریشان تویم ای تو هم سرواده و سرواد من! من اگر ره گم زدم در راه خود شادبختم که تویی ارشاد من خود تو توانی گرامی داشتن پشت من! ازردشت من! انشاد من! آتش زردشت در چشمان توست آتش عشق نخست ایجاد من! تا به درگاه ابد خواهد رسید مثنوی و شاهنامه زاد من می‌رسد بر چرخ از گلدهت‌هاست آه من افغان من، فریاد من باد شرطه گر نبود از سوی تو ای دریغ از کوشش بر باد من خامی ما را تو خواهی پخته کرد کوره من! کاوه حداد من ضمن نام تو به فردا می‌برد توشه تاریخ را اولاد من در تو می‌بینم کمال آل خویش ای ز صد سال ازل همزاد من در تو می‌پیچم چو گل بر بوته‌ای خانه ایمان من، میعاد من! پی‌نوشت: ۱-آغازگاه ۲-ریشه

الیرافشان از نگاه بیگانگان



اسلام‌وایران

در زمانی که اسلام به صورت یک مذهب بین‌المللی و فرهنگ درمی‌آمد، ایرانیان زبان و سنن خود را به وجود آوردند و تعجب در اینجااست که آنان هم در بین‌المللی کردن زبان عربی و هم در تجدید حیات ایران نقش اصلی را ایفا نمودند.

ریچارد فرای، ایران‌شناس آمریکایی

وطن‌دوستی

ایران با همه طابع گوناگون مورد تحسین و علاقه ره ایرانی واقعی است. او می‌ندارد که در دنیا کشوری که شایسته مقایسه با ایران باشد، وجود ندارد. به نظر من اگر اکثر ایرانی‌ها محکوم به تبعید ابدی از ایران شوند و به آنها اختصار شود که در صورت بازگذاشتن به خاک اجدادی خود محکوم به مرگ خواهند شد، از کثرت علاقه به دیدار وطن عزیز، نخواهند توانست از بازگشت خودداری کنند.

س. جی. ویلز، پزشک انگلیسی (۱۸۸۱-۱۸۶۶)

آخرین تغییرات قیمت سهام در بورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت میزان تغییرات (ریال)	نام شرکت	آخرین قیمت میزان تغییرات (ریال)	نام شرکت	آخرین قیمت میزان تغییرات (ریال)	آخرین قیمت میزان تغییرات (ریال)	
ج. نفت پارس	۱۰,۱۹۷	پلی اکریل	۷۵۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	کشورزی و دامپروزی مگمال	۲۹,۱۹۳
ج. سیاه شرق	۱,۵۸۴	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	شیشه و گاز	۵,۲۰۵
گروه مینا (سهامی عام)	۹,۹۹۴	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	صنایع پتروشیمی خلیج فارس	۱۷,۵۲۰
صنایع لاستیکی سهند	۶,۴۲۷	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
کربن ایران	۲,۹۱۷	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سرمایه گذاری شاهد	۱,۹۷۶	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
ریخته گری تراکتورسازی ایران	۲,۵۴۶	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
پتروشیمی شازند	۸,۰۵۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
لنیات پاک	۵,۰۶۶	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
نفت ایران	۲۵,۱۹۳	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سرمایه گذاری صنعت نفت	۱,۱۵۱	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
نوسه صنایع پتروشیمی (هلدینگ)	۳,۷۶۶	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سرمایه گذاری ساختمان ایران	۲,۸۳۶	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
پالایش نفت بندر عباس	۱۰,۳۵۶	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
باما	۹,۶۵۴	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سرمایه گذاری غدیر (هلدینگ)	۷,۰۵۲	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سرمایه گذاری صنایع پتروشیمی	۲,۱۰۸	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
رینگ سازی صنعت پتروشیمی	۳,۰۳۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
لیزیتکو خودرو	۱,۹۶۶	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
مهر کامیار	۶,۶۵۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
داروسازی جابراین جیان	۷,۰۴۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
پاکسان	۶,۷۹۰	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
شرکت ارتباطات سیار ایران	۳,۰۰۸	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
نفت پارس	۱۱,۹۵۰	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
معذنی املاح ایران	۹,۴۵۱	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان گهگهان	۶,۴۵۱	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
لامیران	۲,۵۵۲	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
کامپدرو	۵,۴۴۳	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
توربینی و رفاهی آبادگران ایران	۱,۷۷۱	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
گروه صنعتی سیاهان	۵,۸۰۶	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
کسترش نفت و گاز پارسبان	۹,۹۷۰	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سرمایه گذاری نو کافولاد (هلدینگ)	۶,۸۱۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سایا	۲,۵۰۱	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
خدمات انفورماتیک	۱۰,۴۴۷	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سرمایه گذاری آینه دماوند	۳,۹۴۸	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
ایران ترانسفو	۵,۱۵۱	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
جنی ایران	۶,۴۲۷	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
شریکان پارس	۵,۷۳۳	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
چندین سیستم ماشین	۶,۷۱۸	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
لیزیتکو صنعتی معدن	۲,۳۲۰	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
پارس سرام	۲,۲۴۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
آبرسان قلم	۲,۲۲۱	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
فرآوری مواد معدنی ایران	۶,۳۲۱	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
گروه صنعتی بارز	۷,۶۹۱	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
صنایع پتروشیمی کرمانشاه	۷,۲۴۸	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
س. نفت و گاز و پتروشیمی ناخین	۶,۷۹۸	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
فولاد امیرکبیر کاشان	۱۲,۵۸۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سرمایه گذاری سسگنی	۱,۶۳۳	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
کارترن ایران	۲,۲۵۰	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
لیزیتنگ ایران	۶,۴۰۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
دند ثابت خراسان	۱,۳۵۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
مخابرات ایران	۳,۷۱۴	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
ایران دارو	۳,۰۸۱	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
کالسمین	۳,۶۵۴	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سرمایه گذاری نیرو	۲,۰۶۲	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
کمک فن آیدنامین	۱,۹۵۸	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
توسعه معادن فراتز	۳,۲۱۷	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
قطعات اتومبیل ایران	۸,۸۷۴	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
ایران خودرو	۳,۸۲۲	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سرمایه گذاری البرز (هلدینگ)	۲,۹۲۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
گروه بهمن	۱,۷۵۱	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
قدش شیرین خراسان	۳,۰۳۰	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سرمایه گذاری اعتبار ایران	۲,۰۴۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
لیزیتنگ رازان سایا	۷۹	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
گروه صنایع پتروشیمی ایران	۵,۲۲۲	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
فرآورده های نسوز پارس	۳,۲۱۸	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
درخشان تهران	۱,۹۰۴	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سرمایه گذاری پردیس	۱,۱۶۴	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
لیزیتنگ ایران ایتان	۱,۹۶۴	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سرمایه گذاری پارس توشه	۲,۸۰۲	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
عی شهیدباهنر	۵,۲۲۷	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سرمایه گذاری سه	۳,۲۲۷	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
صنایع آذرآب	۲,۳۵۰	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
محور ساز ایران خودرو	۱,۹۶۶	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سرمایه گذاری سایا	۱,۲۲۳	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سایا دیزل	۸۲۹	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
دامپروازی ایران	۱,۹۶۷	نوسه معادن روی ایران	۶۵	نوسه معادن روی ایران	۶۵	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
کشورزی و دامپروزی مگمال	۲۹,۱۹۳	شیشه و گاز	۵,۲۰۵	صنایع پتروشیمی خلیج فارس	۱۷,۵۲۰	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸
سیمان داریو بی	۲۳,۳۸۸	سیمان داریو بی	۲۳,				

راه اندازی قرارداد اتی زیره سبز

کشف شده در حراج یک قیمتی خواهد بود، که مستند به پیوسته قیمت روزانه برای ادامه معاملات در حراج خواهد بود.

حیو سمن قیمت روزانه برای ادامه معاملات در حراج خواهد بود.

زادینو قیمت روزانه برای ادامه معاملات در حراج خواهد بود.

نمود انجام معاملات در حراج یک قیمتی خواهد بود، که مستند به پیوسته قیمت روزانه برای ادامه معاملات در حراج خواهد بود.

موقوف و مجدداً همین فرایند، روز کاری بعد تکرار خواهد شد.

وی در پایان خاطرنشان کرد: در ابتدای راه‌اندازی قراردادهای آ زیر سبزی تا کنون ۱۵۷ قرارداد به ارزش بیش از ۱۳ میلیارد ریال داد و ستد شده است.

همان قیمت

دلایل افت شاخص‌ها از نگاه مدیرعامل بورس

تحت تاثیر قرار داد بازار فرصت جذب بیشتر سرمایه‌ها را از دست داد. به‌دلیل پورس اوراق بانکی تهران یادآور شد: رفع مشکل کمبود نقدایی و رکود اقتصادی می‌تواند به رشد بازار بورس منتهی شود.

این سخنان در شرایطی بیان شد که در روز دوشنبه هم بورس تهران در محدوده قرمز قرار گرفت.

به گفته مدیر عامل سازمان بورس و اوراق بهادار، در حالی که در روز دوشنبه ۱۰۰ میلیارد تومان در بازار بورس تهران فروخته شد، در روز دوشنبه ۱۰۰ میلیارد تومان در بازار بورس تهران فروخته شد.

به گفته مدیر عامل سازمان بورس و اوراق بهادار، در حالی که در روز دوشنبه ۱۰۰ میلیارد تومان در بازار بورس تهران فروخته شد، در روز دوشنبه ۱۰۰ میلیارد تومان در بازار بورس تهران فروخته شد.



در بحث نظارت است و شرکت‌های پذیرفته شده در بورس به نوعی تلخیص شرکت‌های صنعتی

بوس اوراق بهادار تهران که در اولین روز معاملاتی هفته رشد چشمگیری را ثبت کرد و به بیش از ۷۱ و ۷۲ هزار واحدی شله بود، طی دو روز از روند صعودی خود دست کشید و دوباره جانب احتیاط را در پیش گرفت.

[illegible]

بر این اساس در معاملات بورس تهران، دماسنج بازار سرمایه ۴۳ واحد دیگر افت کرد و به کانال ۷۱ هزار و ۹۱۶ واحد رسید.

مدیر توسعه بازار مشتقه با
قرارداد آتی زیره سبز، تحو
میر سال جاری راه اندازی می
هد بود.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی م زادنو عزیزی افزود: قرارداد معاملاتی، بدون حد نوسانیش به مدت ۳۰ دقیقه در ابتدا از و با دوره عادی معاملاتی و ت روزانه ادامه می یابد. وی افزود: قیمت پایه قرارداد

دلایل افت

به گزارش ایسنا حسن
ف اصل در باره وضع بازار
س گفت: بزرگترین حمایت
زار سرمایه ایجاد شفافیت
بازار است، بنابراین دولت و
س باید کمک کنند قوانین و
ات شفاف و با ثبات تدوین

ن ادامه داد: باید توجه داشت قوانین مانع سرمایه‌گذاری از بورس است، بنابراین باید از بورس اوراق بهادار تهران مادی از بازار ثانویه محسوب شد و همچنین در بخش اقتصاد در قوانین ثبت به د آمد.

فالییف اصل گفت: اگر
ت و مجلس در تدوین قوانین
من نکته توجه کنند که قوانین
تحت حمایت از بازار و پایدار
از زمینه تقویت بازار بورس
خواهد شد.

وی در پاسخ به این سوال
ی را اینکه تزریق نقدینگی
ت به بازار بورس چه تاثیری
دارد، گفت: تزریق
نگی مفید بوده اما نکته مهم
تقویت بازار این است که به
آینده بازار را بصورت نسبی
بینی کرد.

فالیاف اصل گفت: شفافیت
من و امکان پیش بینی نسبی
بورس عامل تقویت این بازار
هد بود.

شیمی ها و اتفاقات حوزه
گ آهن از دلایل اصلی نزولی
شاخص بورس در چند ماه
سته بوده است، علاوه بر آن
که سرمایه گذار می بیند
نانون بودجه یکساله کشور
های بلندمدت سرمایه گذاری

در کمیسیون اصل ۴۴

سخنگوی کمیسیون تولید ملی و نظارت بر اجرای سیاست های اصل ۴۴ مجلس از بررسی علل کاهش شاخص بورس در جلسه این کمیسیون خبر داد.

ملی و نظارت بر اجرای سیاست های اصل ۴۴ قانون اساسی گفت: این جلسه با حضور صالح آبادی رئیس سازمان بورس، قالیباف اصل مدیرعامل شرکت بورس، عسگری رئیس هیات مدیره کانون نهادهای سرمایه گذاری بورس، برنگاز و گزارشی از وضع بازار بورس و علل کاهش شاخص بورس، نظرات بازار سرمایه گذاری ارائه شد.

فعالیت بازار سلف از هفته آینده، صندوق‌های تامین مالی در بخش‌های مختلف، اجازه فروش اوراق مشارکت دولتی نزد بانکها در بازار سرمایه و تامین منابع مالی، تعیین بازار ثانویه اوراق بهادار از جمله فعالیت بازار بورس برای تحرک بخشیدن به بازار سرمایه است که از سوی مدیران سازمان بورس اعلام شد.

وی افزود: در دولت انتقالی می‌رود تا در زمینه مشارکت بیشتر بانکها در بازار اوراق و ثانویه سهام، تشکیل صندوق‌های سرمایه‌گذاری‌های تجمع پاره‌ان نقدی و منابع قرضی و اختصاص آن به سرمایه‌گذاری، تشکیل صندوق‌های بازنشتی، تکمیلی از طریق وضع مشوق‌های مالیاتی، تهاوت طلب دولت با طلب بخش‌های غیر دولتی از دولت، انتشار اوراق بهادار توسط شرکت‌های طلبکار و دولت و پرداخت اصل آن توسط دولت با بازار سرمایه همکاری داشته باشد.

سخنرانی همپسون بولید دین و مهارت بر اجرای سیاست های اصل ۴۴ قانون اساسی افزود: در این نشست همچنین مدیران بازار سرمایه از نمایندگان مجلس سخنرانی کردند و به توسعه بازار سرمایه برای کاهش قیمت خوراک گاز پتروشیمی، کاهش حقوق دولتی برای معادن سنگ آهن، حمایت از فراگیر شرکت های گاز، سبک سازی بازارها، کمک به حل مشکلات اداری فراگیر شرکت های گاز، توجه و نگاه سیستمی به مسائل اقتصادی، تعیین قیمت گاز، خوراک و حقوق دولتی معادل در قوانین دائمی را مدنظر داشته باشند.

موضوع در جلسه بعدی مورد بحث قرار گیرد.

بازار در یک نگاه

جدول شاخص‌های بورس

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۷۳۰۲۵	۷۳۰۲۵	۷۱۹۲۹/۵	۱۱۰۸/۴	۱/۵۴
شاخص شرکت بزرگ	۳۴۶۶۷/۴	۳۴۶۶۷/۴	۳۴۰۲/۱	۶۷/۲	۱/۹۸
شاخص آزادشاور	۸۳۸۴۷/۹	۸۳۸۴۷/۹	۸۳۸۲۶/۶	۱۶۰۰/۲	۱/۹۵
شاخص بازاراول	۵۵۴۸۵/۳	۵۵۴۸۵/۳	۵۳۱۱۰/۹	۹۳۳/۵	۱/۷۴
شاخص بازار دوم	۱۳۹۳۴۰/۲	۱۳۹۳۴۰/۲	۱۳۸۰۴۸/۹	۱۴۳۷/۲	۱/۰۳
شاخص صنعت	۶۱۲۰۵/۴	۶۱۲۰۵/۴	۶۰۵۷۷	۸۱۶/۷	۱/۳۵

آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (سه شنبه ۹۳/۴/۱۷)

مجموع حجم معاملات	٦٦٧,٠٣٢/٤٨٠ سهم
مجموع ارزش معاملات	٢/١٢٤/٤٨٧ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	٥٧٣٢٨ معامله
ارزش بازار	٣/٤٥٣/٥٣٩ میلیارد ریال

نیازمندیهای اطلاعات

[illegible]

رویارویی استقلال و پرسپولیس قبل از لیگ بر تر فوتبال

استقلال و پرسپولیس، پیش از آغاز فصل چهاردهم لیگ بر تر فوتبال در تورنمنت چهار جانبه همراه با تیم های سپاهان و تراکتورسازی به تورنمنت چهار جانبه فوتبال به همت بنیاد شهید و امور ایثار گران، اواخر تیر یا اوایل مرداد با حضور تیم های استقلال، پرسپولیس، سپاهان و تراکتورسازی بر گزار می شود.

مهرزاد خلیلیان با تأیید این خبر، گفت: تیم های یاد شده به هتل خواهند رفت تا پیش از آغاز لیگ بر تر فوتبال باشگاه های کشور، دیدارهای جذابی را در تورنمنت چهار جانبه تهران، بر گزار کنند.

علیرضا فغانی: اشتباهات داوری انکار ناپذیر است



علیرضا فغانی، نماینده داوری کشورمان در جام جهانی – ۲۰۱۴ برزیل، می گوید ما هیچ، داور صریحستانی دیدار تیم های ملی فوتبال ایران و آرژانتین، بعد از این مسابقه از اقدام ایرانی ها در جمله به صفحه جلی روی در فیس بوک، گلایه کرد.

او افزود: فیفا، صحنه خطای مدافع آرژانتین روی دژاگه را پناثی تشخیص نداد، داور زیسرا معتقد بود که دفاع آرژانتین، اول توپ را زد و سپس پایش به پای اشکان دژاگه برخورد کرد.

علیرضا فغانی، در باره ارزیابی خود از سطح داوری این دوره از مسابقات، گفت: با توجه به بر گزار ی کلاس های آماده سازی قبل از جام جهانی، آنچه مد نظر کمیته داوران فیفا بود، انجام شد. البته اشتباهات داوری هم بوده این اشتباهات، انکار ناپذیر است. البته همه از داوری ها، ضایع داشتند. وی با بیان اینکه حضور در وقت مسابقه به عنوان داور چهارم، برای او تجربه خوبی بوده است، تأکید کرد: از روزی که به عنوان داور ذخیره انتخاب شدیم، مطمئن بودیم که در طول جام جهانی، داور ذخیره باقی خواهیم ماند؛ مگر اینکه در طول مسابقه، اتفاقی برای او در اصلی رخ بدهد؛ البته راضی نبودم، چنین اتفاقی رخ دهد.

داور بین المللی فوتبال ایران در خصوص اینکه اشتباهات داوری این دوره از جام جهانی، نسبت به دورهای گذشته بیشتر بوده است، تصریح کرد: آنچه همه داور جام جهانی، اشتباهات داوری بوده است. تا زمانیکه انسان داور باشد، اشتباهات، فراموش می شود.

فغانی، درباره صحنه مشکوک به پناثی روی اشکان دژاگه در بازی ایران با آرژانتین و ایرانه ای ها به صفحه فیس بوک داور صریحستانی، گفت: داوران، صفحه فیسبوک ندارند و یو یو فاداوران خود را از حضور در شبکه های اجتماعی، منع کرده است. ما هیچ، به من گفت که صفحه فیس بوک او، جعلی است. وی، تأکید کرد: ما هیچ، بعد از آن بازی با من درد دل کرد و از اقدام برخی از ایرانیان، گلایه داشت. من به نمایندگی از مردم ایران، از وی عذرخواهی کردم.

نماینده داوری کشورمان در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل، تصریح کرد: فیفا، آن صحنه را پناثی تشخیص نداد. زیرا معتقد بود که دفاع آرژانتین، اول توپ را زد و بعد پایش به پای اشکان دژاگه برخورد کرد.

وی افزود: سب بالاتر در جلسه با کمیته داوران در باره لذت بردن از فوتبال بحث کرد. او، تیم ملی فوتبال ایران را مثال زد و با تمجید از عملکرد ایران گفت، اگر چه ایران مقابل آرژانتین گل خورد، ولی مردم این کشور شادی کردند.

تیم های آرژانتین و هلند، برای رسیدن به فینال بیستمین دوره جام جهانی – ۲۰۱۴ برزیل، مصاف سخت، جذاب و بسیار حساسی را مقابل هم بر گزار خواهند کرد. دومین بازی از مرحله نیمه نهایی جام بیستم، جام جهانی، بین تیم های آرژانتین و هلند بر گزار می شود؛ دیداری که سوا ی همه جذابیت ها و تقابل بهترین بازیکنان و ستارگان فوتبال قاره های آمریکای جنوبی و اروپا، محل هنر نمایی دو نفر از بهترین مهاجمان و دریل کنندگان کنونی فوتبال جهان به نام های «لیونل مسی» آرژانتینی و «آرین روبن» هلندی است.

آبی سلسله، بعد از ۲۴ سال به مرحله نیمه نهایی جام جهانی رسیده است. شاگردان «سایه» از آغاز دیدارهای دور گروهی تا مرحله نیمه نهایی جام بیستم، همه رقیبان خود را برده اند؛ اما همه پیروزی های راه راه پوشان آبی و سفید تیم ملی فوتبال آرژانتین، فقط با اختلاف یک گل، بدست آمده است. مسی با انتخاب به عنوان بهترین بازیکن زمین در چهار دیدار بازی و نقش موثر و غیر قابل انکار در ثبت بیشترین گل های آرژانتینی ها، ستاره تیم خود تا این مرحله از جام بیستم بوده است. او با چهار گل زده در پی آن است که علاوه بر کسب عنوان قهرمانی، همراه با تیم ملی فوتبال آرژانتین، جام جهانی را نیز به گلکسیون افتخارات خود

اضافه کند تا برای همیشه از زیر سایه سنگین «مارادونا» خارج شود.

اگر چه «آنخل دی ماریا» در بازی با بلژیک، مصدوم شد و ادامه بازی های جام جهانی را از دست داد، ولی «سرجیو آگوئرو» کاپیتان تیم ملی فوتبال آرژانتین با راهایی از بند آسیب دیدگی، برای تیمش در بازی مقابل تیم ملی فوتبال هلند به میدان می رود.

آنچه مسلم است، اینکه «سایه» از سر می تیم ملی فوتبال آرژانتین؛ دراین

فدراسیون جهانی والیبالی، برنامه مسابقات مرحله نهایی لیگ جهانی – ۲۰۱۴ در «فلورانس» را بر اساس اعلام فدراسیون جهانی والیبالی، برنامه بازی های مرحله نهایی لیگ جهانی که تا ۲۵ تا ۲۹ تیر در شهر فلورانس کشور ایتالیا بر گزار می شود به این شرح است: (ساعت سازی ها به وقت تهران است)

چهارشنبه ۲۵ تیر
۲۰: ایران – روسیه
ساعت ۲۳: ایتالیا – آمریکا

پنجشنبه ۲۶ تیر
۲۰: برزیل – روسیه
ساعت ۲۳: تیم قهرمان دسته ۲ – آمریکا

جمعه ۲۷ تیر
ساعت ۲۰: ایران – برزیل
ساعت ۲۳: ایتالیا – تیم قهرمان دسته ۲

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه و مجمع عمومی فوق العاده شرکت بهره برداری و توزیع آب استان مازندران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۳۲۲ به شناسه ملی ۱۰۷۶۰۱۷۸۷۵۴ (نوبت اول)

بدینوسیله از سهامداران محترم شرکت یانما پنبده و کالی آنها دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی فوق العاده و مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که به ترتیب رأس ساعت های ۱۶ و ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۲/۴/۳۰ در محل شرکت بهره برداری و توزیع آب مازندران به نشانی: کیلومتر ۳-جاده ساری- قائم شهر بر گزار می گردد، حضور بهم رسانند.

الف) دستور جلسه مجمع عمومی عادی:
۱- رسیدگی به گزارش هیأت مدیره در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹-
۲- رسیدگی به گزارش حسابرس و بازرس قانونی در خصوص صورت های مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹-
۳- بررسی و تصویب صورت های مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹ (ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی قبل و صورت دارائی و مطالبات و دیون شرکت و صورت حساب دوره عملکرد سالیانه شرکت)
۴- تصویب بودجه سال مالی منتهی به ۱۳۹۲۵/۱۲/۲۹-
۵- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی و بازرس علی البدل
۶- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت
۷- اتخاذ تصمیم نسبت به نحوه تقسیم سود
۸- سایر موارد

ب) دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
۱- افزایش سرمایه شرکت
۲- تغییر اساسنامه
۳- سایر موارد

« آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه » « شرکت آلومینیوم ایران (سهامی عام) » شماره ثبت ۲۶۰۰

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم می رساند که مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت رأس ساعت ۱۶:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۳۱ در محل: تهران سیلوار شهید چمران -نولنجک- خیابان یمن -بالا تر از مقدس اردبیلی- سازمان تحقیقات، آموزش و ترویج کشاورزی -ساختمان اداری، مسالان فجر تشکیل می گردد.
لذا از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید با در دست داشتن کارت ورود به جلسه و کارت شناسایی معتبر رأس ساعت مقرر در جلسه حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- قراات گزارش هیئت مدیره به مجمع عمومی مربوط به عملکرد سال ۱۳۹۲
۲- قراات گزارش حسابرس و بازرس قانونی شرکت مربوط به عملکرد سال ۱۳۹۲
۳- بررسی و تصویب ترازنامه و صورت سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹
۴- تصمیم گیری در خصوص گزارش حسابرسی ویژه (موضوع مصوبه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۱)
۵-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت جهت عملکرد سال ۱۳۹۳
۶-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت.
۷-سایر موارد.

در ضمن از کلیه سهامداران یا نمایندگان قانونی آنان در خواست می گردد در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۳۱ از ساعت ۹:۰۰ لغایت ۱۶:۰۰ یاد در دست داشتن مدارک مالکیت سهام و اوراق شناسایی یا وکالت نامه معتبر از طرف صاحب سهام برای دریافت کارت ورود به جلسه به دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران -خیابان ملاصدرا- بعد از تقاطع کردستان -پلاک ۲۹ طبقه اول- امور مالی مراجعه نمایند.

هیأت مدیره شرکت آلومینیوم ایران (سهامی عام)

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت بیمه سینا (سهامی عام) به شماره ثبت ۲۱۱۴۳۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۲۹۰۰۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت بیمه سینا (سهامی عام) دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت که در روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۹ رأس ساعت ۱۴ در محل شرکت واقع در تهران، خیابان میرداماد، نبش خیابان نفت شمالی، پلاک ۲۲۵ تشکیل می گردد حضور به هم رسانند. ضمناً سهامداران محترم می توانند جهت دریافت برگ ورود به جلسه با همراه داشتن برگ سهام و کارت شناسایی معتبر و یا وکالت نامه از روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۵ به آدرس فوق قسمت امور سهام مراجعه فرمایند.

دریافت ورقه ورود به مجمع طبق ماده ۹۹ قانون تجارت الزامی است.

دستور جلسه:

۱) استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به پایان اسفند ماه ۱۳۹۲
۲) اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی و تقسیم سود سال مالی منتهی به پایان اسفند ماه ۱۳۹۲
۳) انتخاب حسابرس و بازرس قانونی و تعیین حق الزحمه بازرس و حسابرس
۴) تعیین پاداش هیأت مدیره و حق حضور اعضای غیر موظف هیئت مدیره
۵) انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت
۶) سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.

هیئت مدیره شرکت بیمه سینا (سهامی عام)

آرژانتین – هلند؛ تعیین دومین پای فینال جام بیستم



بازی ریسک نخواهد کرد و برای غلبه بر «لاله های نارنجی» قاره سبز (هلند) و رسیدن به دیدار پایانی جام بیستم، از چهار بازیکن هجومی به نام های مسی، هینگوان، لائزتری و پرز در ترکیب اصلی خود، استفاده خواهد کرد.

هلند

نمایش فوق العاده نارنجی پوشان تیم ملی فوتبال هلند در بازی های مرحله گروهی و صدرنشینی در یکی از گروه های مرگ جام بیستم – که به حذف

بازی های ایران در مرحله نهایی لیگ جهانی والیبال

گروه بندی تیم هادر مرحله نهایی به این شرح است:
گروه یکم: ایتالیا، آمریکا و تیم قهرمان دسته دوم (یکی از تیم های بلژیک، فرانسه، استرالیا یا هلند)

گروه دوم: ایران، برزیل و روسیه

در پایان این مرحله، دو تیم برتر هر گروه به صورت ضربداری در مسابقه نیمه نهایی – که شبیه ۲۸ تیر بر گزار می شود – با هم دیدار می کنند. دیدار فینال، یکشنبه ۲۹ تیر بر گزار خواهد شد.

غیت محمودی در فینال
پزشکتیم ملی والیبالی کشورمان، از غیت شهرام محمودی در مرحله نهایی لیگ جهانی خیر داد.

سپاسیم افسروزی، تأکید کرد: آسیب دیدگی شهرام محمودی، جدی است. او، سه هفته به فیوزیوتراپی و درمان مستمر نیاز دارد، او، قطعاً نمی تواند در مرحله

آگهی تغییرات در شرکت دامداری تبسبه نمونه (سهامی عام) به شماره ثبت ۵۸۲ شهریار

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۳/۲۵ شرکت فوق، تصمیمات زیر اتخاذ گردید:
۱- ترازنامه و صورتهای سود و زیان و جریان وجوه نقد برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹ مورد تصویب قرار گرفت
۲- سازمان حسابرسی به عنوان بازرس قانونی شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹ انتخاب گردید
۳- روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردید.

رئیس اداره ثبت اسناد شهریار-حسین کاظمی

آگهی مزایده ۹۳/۶

شرکت سهامی آلومینیوم ایران در نظر دارد مقدار ۷۰۰ تن براده آلومینیومی را به بالاترین قیمت پیشنهادی از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

لذا از متقاضیان محترم دعوت می شود حداکثر به مدت ده روز کاری از تاریخ انتشار آگهی در ساعات ۱۲- ۱۰ به جزه روزهای تعطیل به آدرس: اراک بلوار منابع طبیعی- روبروی پارک شهیدباهرن شرکت سهامی آلومینیوم ایران امور فروش مراجعه تاضمن واریز مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۱۲۰۰/۹۶ بانک سپه آلومینیوم کد ۸۸۰۰ هماهنگی لازم جهت بازدید و خرید و دریافت اسناد و شرایط شرکت در مزایده به عمل آید.

در صورت درخواست اطلاعات بیشتر یا بشماره تلفن ۱۲۰۰۶۳۳۲۱۶۱۲۰ تماس حاصل فرمائید.

روابط عمومی شرکت سهامی آلومینیوم ایران

فراخوان مشارکت (نوبت دوم)

سازمان منطقه آزاد تجاری و صنعتی ارس در نظر دارد نسبت به آماده سازی حدود ۲۰۰ هکتار از اراضی سایت صنایع سنگین درمحدوده مصوب خود را از طریق مشارکت با اشخاص حقوقی اقدام نماید، بدین وسیله از کلیه اشخاص حقوقی دعوت به عمل می آید در صورت تمایل به مشارکت در اجرای پروژه مذکور ظرف مدت ۲۰ روز از تاریخ انتشار اعلان این آگهی و ده روز از زمان انتشار دوم ضمن اعلام آمادگی کتبی نسبت به ارسال مدارک و مستندات ذیل اقدام نمایند.

۱- گزارش تأیید شده بانکی مبنی بر گردش حساب مالی ۶ ماهه منتهی به ماه جاری.
۲- لیست دارایی ماشین آلات و تجهیزات ملکی همراه با تصویر اسناد مربوطه.
۳- تزومه کاری شرکت به همراه ذکر پروژه های انجام شده به صورت مستند.
۴- اسناد ثبتی و آخرین تغییرات شرکت کلیه اسناد و مدارک مربوطه در پاکت مهر و موم شده با آرم شرکت با ذکر (مشارکت در اجرای آماده سازی اراضی ۲۰۰ هکتاری سایت صنایع سنگین) تحویل دبیر خانه سازمان منطقه آزاد تجاری و صنعتی ارس گردیده و رسید دریافت نمایند.

اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل سازمان منطقه آزاد تجاری صنعتی

هستند. هلندی ها، دوست دارند که ابتیار پس از رسیدن به دیدار پایانی با پیروزی مقابل آخرین حریف، نمره بیست بگیرند و با جام بیستم به خانه باز گردند.

آمار بازی
هلند و کلمبیا با ۱۲ گل زده، بهترین خط حمله ها را در جام جهانی – ۲۰۱۴ برزیل در اختیار دارند.

لیونل مسی، در حالی چهار گل از هشت گل تیم ملی فوتبال آرژانتین در جام بیستم را به ثمر رسانده است که آرین روبن و فان پرسی، هر کدام سه گل برای تیم ملی فوتبال هلند به ثب رسانده اند.

آرژانتین با پیروزی یک – صفر مقابل بلژیک، رکورد بیشترین بردهای پشت سر هم خود را در جام جهانی با ثبت پنج پیروزی پیاپی بهبود بخشید. در پنج پیروزی ملی پوشان فوتبال آرژانتین با اختلاف یک گل بدست آمده است.

دو تیم آرژانتین و هلند تا به حال هشت بار با هم بازی کرده اند. هلند، چهار بار پیروز شده، یکبار باخته و سه بار مساوی کرده است. یکی از بازی های به یاد ماندنی جام جهانی – که باعث ثبت تنها برد آرژانتین مقابل هلند شد- فینال جام جهانی ۱۹۷۸ بوده آرژانتین میزبان در وقت های اضافه با نتیجه ۳ – یک، هلند را شکست داد.

بازی تیم های آرژانتین و هلند، ۳۰ دقیقه بعد از پنجشنبه با قضاوت «کات کاکر» داور اهل ترکیه در ورزشگاه «سانوئائولو» برزیل بر گزار می شود.

بامداد دوشنبه وارد تهران شد و علاقه مندان و خانواده آنان از ملی پوشان استقبال کردند.

تیم ملی والیبالی ایران در پایان دور مقدماتی با کسب ۱۹ امتیاز، رتبه دوم گروه یک لیگ جهانی را از آن خود کرد تا به همراه تیم های ایتالیا و برزیل (اول و سوم گروه) به مرحله نهایی این دوره از لیگ جهانی والیبالی، صعود کند.

تیم ملی والیبالی ایران، دوشنبه را استراحت کرد و تمرینات آماده سازی خود را برای حضور شایسته در مرحله نهایی لیگ جهانی، از دیروز در تهران، آغاز کرد.

هفته آینده تهران را به مقصد فلورانس ایتالیا، ترک خواهد کرد.

ملی پوشان والیبالی کشورمان با تیم های برزیل و روسیه در گروه دوم مرحله نهایی لیگ جهانی، همگروه هستند.



آرزوی مسی؛ جام جهانی، نه آقای گلی



کاپیتان تیم ملی فوتبال آرژانتین، تأکید کرد که قهرمانی در جام جهانی را به عنوان «آقای گلی» در یافت جایزه کفش طلا، ترجیح می دهد. لیونل مسی که تا این مرحله از جام جهانی، ستاره تیم ملی فوتبال آرژانتین بوده است در جدیدترین اظهارنظر خود یاد اینکه به جای بردن کفش طلا، دوست دارد که قهرمان جام جهانی شود، گفت: بزرگترین آرزوی من به عنوان یک بازیکن، قهرمانی در جام جهانی است. همان روایی که همه بازیکنان فوتبال از بچگی در سر دارند و هیچوقت، کهنه نمی شود.

او افزود: قهرمانی در جام جهانی را همیشه به بردن کفش طلا ترجیح داده ام. از هم تیمی هایم در بارسلونا (ژاوی، اینیستا و پیکه) پسیدم که بردن جام جهانی، چه کسی دارد که شما نمی توانید آن را توضیح دهید ما (آرژانتین) هم می خواهیم این رویا را حقیقت ببخشیم.

مسی با اشاره به اینکه از آنچه مردم درباره او می گویند نگران نیست، گفت: فقط روی کار خود، تمرکز کرده ام. آرژانتین، روی بازی و تاکتیک های خود تمرکز می کند و بعد از آن، فوتبال واقعی ما، بروز می کند. اگر به گلزنی هایم ادامه دهم، آرژانتین به فینال می رسد؛ آنوقت، مهمترین اتفاق رخ داده است.

کاپیتان تیم ملی فوتبال آرژانتین با اشاره به اینکه روبرویی با برزیل در فینال، برای همه مردم قاره آمریکای جنوبی، اتفاق خاص خواهد بود، گفت: هواداران در اینجا، بسیار پر شور و هیجان هستند و قلب خود، از تیم شان حمایت می کنند. بازی کردن در فینال جام جهانی، آنهم در جو ورزشگاه ماراکانا، چیزی است که برای بازیکنی، آرزوی تجربه آن را دارد. مسی، گفت: احساس می کنم که فشار مثبتی روی من وجود دارد. این یک افتخار بزرگ است که کاپیتان تیم ملی فوتبال آرژانتین باشم؛ فشار بیشتر را هم تحمل می کنم تا عملکرد بهتری را برای کشورم ارائه کنم. امیدوارم، پاسخ اعتمادی که به من شده است، را با قهرمانی در جام جهانی بدهم.

او با تمجید از تیم ملی کلمبیا، گفت: جیمیز رودریگز؛ در این جام، عملکرد فوق العاده ای داشت. گل او به او، گرگونه، مثل یک کثر هنری بود. کلمبیا، تیم بسیار خوبی بود. حیف که دیگر در جام نیست.

مورینیو: برزیل قهرمان جام بیستم می شود



سرمربی پرتغالی تیم فوتبال باشگاه چلسی انگلیس، معتقد است که برزیل با وجود در اختیار نداشتن دو ستاره کلیدی خود، تیم آلمان را شکست خواهد داد و قهرمان جام بیستم می شود. هرچند برزیل، دو مهره اصلی و کلیدی خود، «تیاگو سیلوا» را در اختیار ندارد، ولی خوزه مورینیو، معتقد است که این تیم بیشترین شانس را برای کسب عنوان قهرمانی دارد. مورینیو گفت: براین باورم که برزیل، جام قهرمانی را بالای سر خواهد برد. چرا که بازیکنان این تیم، هر آنچه را که توان دارند، رو خواهند کرد تا مردم کشور خود را در این شرایط حماس، خوشحال کنند. برزیل، تیم جنگجو و پر تلاشی است؛ هر چند که در دوران اوج خود به سر نمی برد.

او افزود: برزیل، ششمین قهرمانی در جام جهانی را ابتیار در خانه به دست خواهد آورد. هر چند که اِسن تیم دو مهره کلیدی خود را در اختیار ندارد. اما قهرمان خواهد شد. شک نکند که نبود تیمار و سیلوا، برزیل را مقابل آلمان اذیت می کند، ولی این تیم میزبان است که از این مرحله، صعود خواهد کرد.

البته نباید فراموش کرد که آلمان، تیم بسیار خوب و قدرتمندی است، ولی یک نقطه ضعف دارد و آن اینکه یک مهاجم نوک طراز اول ندارد. تنها مهاجم نوک این تیم «میروسلاو کلوژه» است که او هم از نشاط جوانی برخوردار نیست و مناسب چنین بازی های بزرگی نیست. آلمان، ثابت کرده است که با هادایت «یوآخیم لو» این مشکل را هم حل می کند.

تشکر و قدردانی

بدینوسیله از کلیه پرسنل زمختش و خدمد مرکز قلب تهران که برای معالجه اینجانب بابت بیماری و تلاش و کوشش خود را انجام داده و همچنین از سرور گرامی جناب آقای **دکتر سید حسن احمدی** کمال تشکر را دارم. باشد که این تشکر نا قابل بنده، تداوم رفتارها در آینده باشد.

گرگان – حاج احمد (حاج علیرضا) ضمیری

شرکت پتروشیمی شازند (سهامی عام)

آگهی مزایده شماره ۱۰۵-۹۳

شرکت پتروشیمی شازند (اراک) در نظر دارد نسبت به فروش یک باب ساختمان ملکی خود (کلنگی)، احداثی در ۶ دانگ یک قطعه زمین به مساحت هشتصد و هفتاد و شش متر و هشتاد دسیمتر مربع و زیر بنای ۶۶۰ متر مربع واقع در تهران، خیابان ولیعصر (عج)، بالاتر از میرداماد، خیابان تابان غربی، پلاک ۶۹ با قیمت پایه کارشناسی ۱۳/۹۱۴/۹۰۴ ریال اقدام نماید. لذا متقاضیان می توانند از تاریخ درج آگهی به مدت ۷ روز به غیر از روزهای پنجشنبه و جمعه جهت دریافت اوراق و شرایط شرکت در مزایده به نشانی تهران، خیابان ولیعصر (عج)، بالاتر از میرداماد، خیابان تابان غربی، پلاک ۶۸ طبقه سوم دفتر امور حقوقی و پیمانها تلفن ۷۵ ۱۲۲۰۸۲ مراجعه نموده و باهماهنگی های لازم نسبت به بازدید از ملک مذکور و ارائه پیشنهاد قیمت اقدام نمایند. لازم به ذکر است ملک مذکور در موقعیت اداری بوده و در حال حاضر دارای مجوز ساخت مسکونی می باشد.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی شازند



آگهی ثبت افزایش سرمایه

بانک تجارت (سهامی عام)

ثبت شده به شماره ۳۸۰۲۷ نزد اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری

به اطلاع کلیه سهامداران محترم بانک تجارت (سهامی عام) می رساند ، افزایش سرمایه این شرکت از مبلغ ۱۷.۵۰۰ میلیارد ریال به ۴۵.۷۰۰ میلیاردریال از محل تجدید ارزیابی دارائیهای ثابت (عرصه) مصوب در مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۲۰ صاحبان محترم سهام ، به استناد نامه شماره ۰۱۰۲۶۴۰۰۹۰۱۳۹۳۳ مورخ ۱۳۹۳/۳/۲۷ نزد اداره ثبت شرکت هاو موسسات غیر تجاری به ثبت رسید.



واشنگتن: تصرف غیر قانونی قدرت در افغانستان را نمی پذیریم

سرویس خارجی: پس از اعلام نتایج اولیه اوبله انتخابات ریاست جمهوری افغانستان، جان کری، وزیر امور خارجه آمریکا گفت:هر اقدامی برای تصرف غیر قانونی قدرت در افغانستان منجر به قطع کمک‌های مالی و امنیتی واشنگتن به کابل خواهد شد.وی گفت که سخنانی مبنی بر تشکیل دولت موزی در افغانستان بسیار نگران کننده است.

کمیسون مستقل انتخابات افغانستان با اعلام نتایج اولیه دور دوم انتخابات ریاست‌جمهوری، اشراف‌غنی احمدزی را پیشتاز انتخابات خونداست.وزیر امور خارجه آمریکا بار از امیدواری کرد که نهادهای انتخاباتی افغانستان بازنگری کلی در خصوص تخلفات انتخاباتی انجام دهند.باین حال وی تأکید کرد که هیچ توجیهی برای خشونت یا اقدامات فراقانونی وجود ندارد.در اتحادیه اروپا هم نسبت به نتایج‌های بسیارنگران‌کننده از تقابل با فوگوسکر دهر انتخابات افغانستان ابراز نگرانی کرده‌است.

در این میان،سندآ انتخاباتی عبداللّه عبدالله، پس از اعلام نتایج ابتدایی انتخابات در دوم ریاست جمهوری، در کابل کرده‌هایی اعتراضی بر گزار کرد. عبدالله با سخنرانی در این گروه‌هایی مدعی پیروزی در انتخابات شد و تصریح کرد که اگر قطعه قطعه هم شوم دولت نقلی را نمی‌پذیرم. عبدالله گفت: بدون هیچ تردیدی ما پیروز انتخابات هستیم. عبدالله نتایج ابتدایی انتخابات ریاست جمهوری را «اگر تا مدتی آرای یک مردم،خواند اعلام کرد که نهادهای انتخاباتی مشروطیتی نژاد و تبعیض ندارند.دوی در این گروه‌هایی گفت: مثلث کار ریاست جمهوری (حامد کریز)، «کمیسون انتخابات و تیم انتخاباتی اشراف غنی احمدزی تصمیم گرفت که نتیجه تقبل را اعلام کنند. این در حالی است که اعضای تیم عبدالله نیز در نخستین واکنش با انتقاد از اعلام نتایج پیش از تفکیک آرای نقلی تهدید کردند که حکومت موزی تشکیل می دهند. در همین حال حمله انتحاری در نمانداری بگرام، ولایت پروان در شمال کابل پایتخت افغانستان منجر به کشته شدن ۱۶ تن از جمله چهار نظامی خارجی شد. گروه طالبان با پذیرفتن مسئولیت این حمله مدعی شد که ۱۵ سرباز آمریکایی در این عملیات کشته شدند. در تحولی دیگر قاری «فصیح اللّٰین» استاندار خود خوانده گروه طالبان در استان خوست گفت ۱۶ تن از افرادش کشته شدند.

۱۶ کشته در خشونت های سالروز استقلال آمریکا

سرویس خارجی: «شیکاگو تریبون» از کشته و زخمی شدن ۱۶ نفر در جریان خشونت های شیکاگو در روز استقلال آمریکا خبر داد.شهر شیکاگو در روزهای پایانی هفته شاهد تیراندازی های خونین بود که در نتیجه آن ۱۴ نفر کشته و ۸۸ نفر دیگر زخمی شدند. گروچکترین قربانی این حوادث یک نوجوان ۱۴ ساله بود که به‌دست نیروهای پلیس کشته شد. یک سخنگوی پلیس شیکاگو گفت که ۵۰ مورد تیراندازی در سومین شهر پرجمعیت آمریکا گزارش شده‌است. روزنامه شیکاگو تریبون همچنین از تیراندازی پلیس به سمت پسر نر از جمله دو نوجوان خبر داد که گفته می شود به دلیل عدم اطفاط از فر مان دین لاتختن سلاح هایشان کشته شدند. این دو به نام اوتو کل ، رئیس سابق کارکنان کاخ سفید، شمار این تیراندازی ها و قتل ها را به طور بدیهی غیر قابل قبول خواند. وی خواست تلاش بیشتر جامعه برای انتخاب جایگزین های برای قشر جوان در خیابان، فراتر از تلاش برای یافتن راه‌هایی جهت استقرار افسران پلیس بیشتر شد.

صاحب امتیاز:
شرکت ابرارچاپ اطلاعات
مدیر مسئول:
علیرضا محمود عاقلی
سر دبیر:
علیرضا خانلی
نشانی:
تهران - بلوار میرداماد - خیابان فتنجنتجوبی- ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۱۵۴۹۵۳۱۱ (تهران)
پست تصویری
تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹۰
تلفن آگهی ها ۲۱۱۰۱۹ و ۲۲۲۵۸۰۱۴
نمایش پذیرش آگهی ها ۱۸-۱۴۰۲۲۵۸۰
نشانی اینترنت:
http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی:
ettelaat@ettelaat.com

بقیه از صفحه اول گرفته می شود با افزایش تعداد مجروحان پس از حملات متعدد رژیم صهیونیستی به نوار غزه و وزارت بهداشت فلسطینی حالت فوق العاده اعلام کرد. در اثر طر رژیم صهیونیستی محمد شعبان از فرماندهان حماس به مسئولیت آموزش کماندوهای دریایی این جنبش را بر عهده داشت ترور کرد. در این حال یک مقام اسرائیلی از دستور بنیامین نتانیاهو و پناشی وزیر رژیم صهیونیستی برای آمادباش ارتش جهت حمله تمام عیار به غزه خبر داد. به گفته وی، حمله زمینی به غزه از جمله گزینه‌های مورد بررسی است.

«سحاق اهار اونویچ، وزیر امنیت داخلی رژیم صهیونیستی نیز اعلام کرد کابینه این رژیم، دست ارتش را برای هرگونه اقدام و حمله در نوار غزه باز گذاشته است. این درحالی است که کابینه امنیتی رژیم صهیونیستی پس از جلسه ای سه ساعته اعلام کرد این رژیم قصد ندارد حمله گسترده دیگری ترتیب دهد. اما حملاتش در این منطقه را تشدید خواهد کرد. در این جلسه همچنین سران رژیم صهیونیستی اعلام کردند که توفی حماس در نوار غزه، حماس را در اولویت قرار خواهند داد. رژیم صهیونیستی مدعی شده که ضرباتش به حماس شدید خواهد بود و روز به روز بر شدت آن افزوده می شود.

از سوی تلویزیون رژیم صهیونیستی از فراخوان ۵۵ هزار نظامی ذخیره این رژیم خبر داد. وزیر جنگ رژیم صهیونیستی نیز هتندار داد که نبرد جدید علیه حماس که برای ارتشاد تداپیری در قبال عملیات نظامی اسرائیل به غزه شد.

خواست هر چه سریع تر حملات خودبه نوار غزه را متوقف سازد. از سوی دیگر اتحادیه عرب خواستار جلسه فوری شورای امنیت برای اتخاذ تداپیری در قبال عملیات نظامی اسرائیل به غزه شد.

پاسخ موضکی مقاومت گروهانهای «مسرا القادس» هم نظامی جنبش جهاد اسلامی در پاسخ به حملات مکرر رژیم صهیونیستی به نوار غزه از آغاز عملیات نظامی جدید به نام «پیمان هرصوص» خبر داد. «مسرا» جلوه فوق العاده تشکیل شده محمود عباس، رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین هم از رژیم صهیونیستی

موشک‌های مقاومت به سرزمین‌های اشغالی زخمی شدند. گفته می‌شود بنابر شهر «الشدود» در جنوب فلسطین اشغالی از بیم پاسخ موشکی نیروهای مقاومت، گفت اکنون زمان آن است که اسرائیل و مرکز عمو می از جمله دانشگاه «بئر السبع» نیز تعطیل شده بودند. حرکت قطارهای مسیر «الشدود» به «المنکول» هم از بیم پاسخ موشکی نیروهای مقاومت، متوقف شده است. از طرفی تلویزیون رژیم صهیونیستی از شلیک موشک‌های ضد هوایی مقاومت به سمت جنگنده‌های اسرائیلی بر فراز غزه خبر داد. این اولین بار است که جنگنده‌های صهیونیست هدف شده اما در پی موعوع ناپدید شدن



تقریب اطلاع‌ات
چهارشنبه ۱۸ تیر ۱۳۹۳
۱۱ رمضان ۱۴۳۵ - ۹ جولای ۲۰۱۴
تقریب شرعی
غروب آفتاب
امروز مغرب
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)
امان صبح (فرذا)
طلوع آفتاب (فرذا)
۱۰۱۳ دقیقه
۲۳ و ۲۰ دقیقه
۴۴ و ۲۰ دقیقه
۱۸ و ۰ دقیقه
۱۲ و ۴ دقیقه
۵۷ و ۵ دقیقه

شهرک نشین در الخلیل مجددا به زندان اسرائیلی منتقل شده اند را خواستار شد. دومین شرط حماس هم بازگشت به بندهای توافقنامه سال ۲۰۱۲ بوده از جنگ هشت روز اعلام شده است. در چنین شرایطی باراک اوباما، رئیس جمهوری آمریکا، در نوشت: ما با تحولات خطرناکی در خاورمیانه مواجهیم و تلاش‌های صلح آمریکا با خطر روپاشی مواجه است. خبر دیگر اینکه دادگاه قدس اعلام کرد عملان فلسطینی محمد ابو خضیر نوجوان فلسطینی، از یک خانواده صهیونیست هستند که به دو گروه تقسیم شده و این جنایت را مرتکب شده‌اند. منابع خبری نیز اعلام کردند یک صهیونیست شهرک نشین دیگر در نزدیکی شهرک صهیونیست نشین «شاکایه» ناپدید شده است. در تحولی دیگر نوار رژیم صهیونیستی اعلام کرد رئیس سازمان اطلاعات مصر طی چند روز گذشته به تل آو سفر کرده بود. گفتنی است دستگاه اطلاعات مصر از هفته گذشته جاسجیری خود برای آتش پس میان حماس و رژیم صهیونیستی را به حال تعلیق درآورده است، وزارت خارجه فلسطینی که در حملات رژیم صهیونیستی به غزه را محکوم کرد.

اخراج معاون وزیر خارجه آمریکا از بحرین به دلیل دیدار با مخالفان

سرویس خارجی: دولت بحرین از معاون وزیر خارجه آمریکا خواست از معاینات انگلیس در عراق گفت، پیش از آنکه شبیه نظامیان داعش بخش‌های وسیعی از عراق را تصرف کنند. لندن اعلاما به دولت بغداد درباره تهدید این گروه تروریستی هشدار می‌داد. رویترز، رئیس سابق سرویس اطلاعاتی انگلیس (ام آی ۶) مواضع سرباها و دولت انگلیس در خصوص تهدید گروه تروریستی داعش را افراق می‌توصیف کرد، ریحارد دیر لاو، به روزنامه گاردین گفت که اکنون تهدید افراطی گری در مقایسه با دوران حمله به عراق تغییر کرده است. وی افزود: افراطی گری اکنون کشورهای عربی را بیشتر از غرب تهدید می‌کند، و غرب دیگر هدف اصلی آن نیست.

کردها از رئیس منطقه کردستان خواسته‌اند تا «برهم صالح» را نامزد ریاست جمهوری عراق معرفی کند. از سوی دیگر، رئیس منطقه‌ای کردستان عراق گفت: بعید است که آمریکا به ترکیه با اعلام کشور مستقل کردستان مخالفت کنند. مسعود بارزانی، رئیس دولت منطقه‌ای کردستان عراق در مصاحبه با روزنامه‌المانی «دی ولت» (درباره واکنش واشنگتن و آنکارا به گروه‌های مختلف سیاسی نشست بر گزار می‌کند. در تحولی دیگر، گزارش استانبول بحرین حکم انحلال شورای اسلامی علما را تأیید کرد. جمعیت

درواکش به این رویداد، سخنگوی وزارت خارجه آمریکا در بیانیه‌ای اعلام کرد هماهنگی‌ها در خصوص سفر این مقام آمریکایی از قبل با بحرین انجام شده بود و دولت متحد به خوبی می‌داند که مقامهای آمریکایی در سفرهایشان با گروه‌های مختلف سیاسی نشست بر گزار می‌کنند. در تحولی دیگر، گزارش استانبول بحرین حکم انحلال شورای اسلامی علما را تأیید کرد. جمعیت

درواکش به این رویداد، سخنگوی وزارت خارجه آمریکا در بیانیه‌ای اعلام کرد هماهنگی‌ها در خصوص سفر این مقام آمریکایی از قبل با بحرین انجام شده بود و دولت متحد به خوبی می‌داند که مقامهای آمریکایی در سفرهایشان با گروه‌های مختلف سیاسی نشست بر گزار می‌کنند. در تحولی دیگر، گزارش استانبول بحرین حکم انحلال شورای اسلامی علما را تأیید کرد. جمعیت

درواکش به این رویداد، سخنگوی وزارت خارجه آمریکا در بیانیه‌ای اعلام کرد هماهنگی‌ها در خصوص سفر این مقام آمریکایی از قبل با بحرین انجام شده بود و دولت متحد به خوبی می‌داند که مقامهای آمریکایی در سفرهایشان با گروه‌های مختلف سیاسی نشست بر گزار می‌کنند. در تحولی دیگر، گزارش استانبول بحرین حکم انحلال شورای اسلامی علما را تأیید کرد. جمعیت

درواکش به این رویداد، سخنگوی وزارت خارجه آمریکا در بیانیه‌ای اعلام کرد هماهنگی‌ها در خصوص سفر این مقام آمریکایی از قبل با بحرین انجام شده بود و دولت متحد به خوبی می‌داند که مقامهای آمریکایی در سفرهایشان با گروه‌های مختلف سیاسی نشست بر گزار می‌کنند. در تحولی دیگر، گزارش استانبول بحرین حکم انحلال شورای اسلامی علما را تأیید کرد. جمعیت

درواکش به این رویداد، سخنگوی وزارت خارجه آمریکا در بیانیه‌ای اعلام کرد هماهنگی‌ها در خصوص سفر این مقام آمریکایی از قبل با بحرین انجام شده بود و دولت متحد به خوبی می‌داند که مقامهای آمریکایی در سفرهایشان با گروه‌های مختلف سیاسی نشست بر گزار می‌کنند. در تحولی دیگر، گزارش استانبول بحرین حکم انحلال شورای اسلامی علما را تأیید کرد. جمعیت

استقرار نیروهای حزب الله در مرز لبنان – سوریه

سرویس خارجی: حزب الله لبنان در اقدامی با هدف حفظ امنیت، شمار زیادی از نیروها و خودروهای زرهی خود را در مناطق مرزی لبنان – سوریه در مقابل صفارایی تروریست هادر سوریه مستقر کرد. گفته می‌شود حزب الله تأییدیه امنیتی خود را به منظور جلوگیری از بروز حوادث امنیتی در حومه جنوبی بیروت نیز ادامه می‌دهد. خبر دیگر اینکه گروهک تروریستی داعش تهدید کرد با حمله به زندان‌ها از جمله زندان «رومیه» لبنان، جانیکاران زندانی خود را آزاد خواهد کرد. در تحولی دیگر انفجار یک خودرو بمب گذاری شده در گذرگاه مرزی سوریه – ترکیه ده‌ها زخمی بر جای گذاشت. از سویی روزنامه اپدیلنیک ترکیه فاش کرد گروهی از افسران بازنشسته ترک که در فرماندهی نیروهای یگان ویژه فعالیت می‌کردند با اطلاع نخست‌وزیر این کشور به صف تروریست‌های داعش در سوریه پیوسته‌اند. در خبری دیگر گروه‌های مسلح مخالف در سوریه به بیانیه‌ای را در خصوص تشکیل نیروی نظامی یکپارچه با هدف حفظ شهر حلب در برابر حملات داعش صادر کردند. از طرفی یک منبع میدانی سورری گفت: نیروهای ارتش سوریه در ادامه عملیات نظامی خود در استان‌ه ازبساندی دانشگاه پیاده نظام حلب قرار دارند. در چنین شرایطی دبیر کل سازمان ملل از وجود گاز سارین در مخازن گاز کشف شده در معارضان سورری خبر داد. خبر دیگر اینکه مسکو بر لزوم مشارکت ایران در حل بحران سوریه تأکید کرد. از طرفی پایگاه خبری گلوبال ریسچ گزارش داد آمریکا و انگلیس از ۵۰ سال پیش به دنبال سرنگونی حکومت سوریه بودند. در تحولی دیگر پتاگون اعلام کرد کشتی «گریپر» آمریکا حتی سوازی ماو دشیمیایی سوریه را که زمانی بخشی از زرادخانه تسلیحات شیمیایی این کشور بود، آغاز کرد.

کوکا لاله از مسئولین جهانی

شرق اوکراین منطقه «پرواز ممنوع» اعلام شد

فارس: خطوط هواییپایه دولتی اوکراین از دیروز حريم هوایی ششرك این کشور، که عملیات نظامی در آن جریان دارد را برای پرواز هواپیماهای مسافری و غیرنظامی ممنوع اعلام کرد.

به گفته مقامات مسئول، این اقدام به منظور بالابردن سطح امنیت پروازها اتخاذ شده است. در این حال مقامات جمهوری خودخوانده دونتسک اعلام کردند شهر لاکسناتینف، در شمال استان دونتسک بدست نیروهای دولتی افتاده است.

دیدار یاپ فرانسیس با قربانیان سوءاستفاده جنسی کشیش‌ها

ایسنا: یاپ فرانسیس برای نخستین بار با یک گروه از قربانیان سوءاستفاده‌های جنسی کشیشان کلیسای واتیکان دیدار کرد. در این راستا، فدریکو لیمباردی، سخنگوی واتیکان در یک کنفرانس خبری گفت: شش تن از قربانیان سوءاستفاده‌های جنسی کشیشان کاتولیک شامل دو ایرلندی، دو انگلیسی و دو آلمانی به طور جداگانه برای حدود ۳۰ دقیقه با یاپ فرانسیس، رهبر مسیحیان کاتولیک جهان در واتیکان دیدار کردند.

حمله دزدان دریایی به یک نفتکش در آب‌های مازنی

ایرنا: نفتکش «مورسی» با ۹ پرچم هندو در آب‌های اطراف مازنی مورد حمله در آن دریای قرار گرفت. دزدان دریایی این نفتکش را در فاصله ۵۵ کیلومتری جزیره «اتیماس» آلبانی در آن داشت، مورد حمله قرار دادند. آنها ۲۲۰ تن سوخت این نفتکش را ربودند.

تهدید آمریکا به ایران برای حل مسئله جاسوس دو جانبه

ایستنا: پس از افشای جاسوسی یکی از کارمندان آژانس اطلاعاتی آمریکا از مقامات آلمانی واشنگتن متعهد به حل تنش‌های به وجود آمده با برلین در پی این مسئله شد. در این راستا، دو تن از مقامهای «سیا» اعلام کردند، این آژانس در عملیات جاسوسی علیه آلمان که با جذب یک مقام اطلاعات برلین همراه شد، دست داشته است.

سفر وزیر دفاع فرانسه به جمهوری آفریقای مرکزی

ایسنا: ژان اولیو دریان، وزیر دفاع فرانسه همراهان با آغاز سفرش به جمهوری آفریقای مرکزی هشدار داد. اوضاع در این کشور آفریقای به شدت در حال وخامت است. وی گفت: اقدامات سیاسی برای پایان دادن به درگیری خونین در جمهوری آفریقای مرکزی علیرغم انتخاب یک رهبر جدید در شش ماه قبل متوقف شده است و بن‌بست موجود باعث افزایش تنش‌های خشونت‌بار بیشتر میان مسیحیان و مسلمانان می‌شود.

همکاری میان لیبی و لبنان در قضیه‌ای موسمی صدر

ایسنا: دولتی‌های دادشت‌تفاهم همکاری با لبنان در تعیین سرنوشت امام موسی صدر و همراهانش را در لیبی ناپدید شده اند، تصویب کرد. بر اساس این یادداشت تفاهم لبنان و لیبی برای تعیین سرنوشت امام موسی صدر و همراهانش که در خاک لیبی ناپدید شده اند، همکاری می‌کنند.

ایسنا: پس از افشای جاسوسی یکی از کارمندان آژانس اطلاعاتی آمریکا از مقامات آلمانی واشنگتن متعهد به حل تنش‌های به وجود آمده با برلین در پی این مسئله شد. در این راستا، دو تن از مقامهای «سیا» اعلام کردند، این آژانس در عملیات جاسوسی علیه آلمان که با جذب یک مقام اطلاعات برلین همراه شد، دست داشته است.

سفر وزیر دفاع فرانسه به جمهوری آفریقای مرکزی

ایسنا: ژان اولیو دریان، وزیر دفاع فرانسه همراهان با آغاز سفرش به جمهوری آفریقای مرکزی هشدار داد. اوضاع در این کشور آفریقای به شدت در حال وخامت است. وی گفت: اقدامات سیاسی برای پایان دادن به درگیری خونین در جمهوری آفریقای مرکزی علیرغم انتخاب یک رهبر جدید در شش ماه قبل متوقف شده است و بن‌بست موجود باعث افزایش تنش‌های خشونت‌بار بیشتر میان مسیحیان و مسلمانان می‌شود.

همکاری میان لیبی و لبنان در قضیه‌ای موسمی صدر

ایسنا: دولتی‌های دادشت‌تفاهم همکاری با لبنان در تعیین سرنوشت امام موسی صدر و همراهانش را در لیبی ناپدید شده اند، تصویب کرد. بر اساس این یادداشت تفاهم لبنان و لیبی برای تعیین سرنوشت امام موسی صدر و همراهانش که در خاک لیبی ناپدید شده اند، همکاری می‌کنند.

ایسنا: پس از افشای جاسوسی یکی از کارمندان آژانس اطلاعاتی آمریکا از مقامات آلمانی واشنگتن متعهد به حل تنش‌های به وجود آمده با برلین در پی این مسئله شد. در این راستا، دو تن از مقامهای «سیا» اعلام کردند، این آژانس در عملیات جاسوسی علیه آلمان که با جذب یک مقام اطلاعات برلین همراه شد، دست داشته است.

سفر وزیر دفاع فرانسه به جمهوری آفریقای مرکزی

ایسنا: ژان اولیو دریان، وزیر دفاع فرانسه همراهان با آغاز سفرش به جمهوری آفریقای مرکزی هشدار داد. اوضاع در این کشور آفریقای به شدت در حال وخامت است. وی گفت: اقدامات سیاسی برای پایان دادن به درگیری خونین در جمهوری آفریقای مرکزی علیرغم انتخاب یک رهبر جدید در شش ماه قبل متوقف شده است و بن‌بست موجود باعث افزایش تنش‌های خشونت‌بار بیشتر میان مسیحیان و مسلمانان می‌شود.

همکاری میان لیبی و لبنان در قضیه‌ای موسمی صدر

ایسنا: دولتی‌های دادشت‌تفاهم همکاری با لبنان در تعیین سرنوشت امام موسی صدر و همراهانش را در لیبی ناپدید شده اند، تصویب کرد. بر اساس این یادداشت تفاهم لبنان و لیبی برای تعیین سرنوشت امام موسی صدر و همراهانش که در خاک لیبی ناپدید شده اند، همکاری می‌کنند.

ایسنا: پس از افشای جاسوسی یکی از کارمندان آژانس اطلاعاتی آمریکا از مقامات آلمانی واشنگتن متعهد به حل تنش‌های به وجود آمده با برلین در پی این مسئله شد. در این راستا، دو تن از مقامهای «سیا» اعلام کردند، این آژانس در عملیات جاسوسی علیه آلمان که با جذب یک مقام اطلاعات برلین همراه شد، دست داشته است.

سفر وزیر دفاع فرانسه به جمهوری آفریقای مرکزی

ایسنا: ژان اولیو دریان، وزیر دفاع فرانسه همراهان با آغاز سفرش به جمهوری آفریقای مرکزی هشدار داد. اوضاع در این کشور آفریقای به شدت در حال وخامت است. وی گفت: اقدامات سیاسی برای پایان دادن به درگیری خونین در جمهوری آفریقای مرکزی علیرغم انتخاب یک رهبر جدید در شش ماه قبل متوقف شده است و بن‌بست موجود باعث افزایش تنش‌های خشونت‌بار بیشتر میان مسیحیان و مسلمانان می‌شود.

همکاری میان لیبی و لبنان در قضیه‌ای موسمی صدر

ایسنا: دولتی‌های دادشت‌تفاهم همکاری با لبنان در تعیین سرنوشت امام موسی صدر و همراهانش را در لیبی ناپدید شده اند، تصویب کرد. بر اساس این یادداشت تفاهم لبنان و لیبی برای تعیین سرنوشت امام موسی صدر و همراهانش که در خاک لیبی ناپدید شده اند، همکاری می‌کنند.

ایسنا: پس از افشای جاسوسی یکی از کارمندان آژانس اطلاعاتی آمریکا از مقامات آلمانی واشنگتن متعهد به حل تنش‌های به وجود آمده با برلین در پی این مسئله شد. در این راستا، دو تن از مقامهای «سیا» اعلام کردند، این آژانس در عملیات جاسوسی علیه آلمان که با جذب یک مقام اطلاعات برلین همراه شد، دست داشته است.

سفر وزیر دفاع فرانسه به جمهوری آفریقای مرکزی

ایسنا: ژان اولیو دریان، وزیر دفاع فرانسه همراهان با آغاز سفرش به جمهوری آفریقای مرکزی هشدار داد. اوضاع در این کشور آفریقای به شدت در حال وخامت است. وی گفت: اقدامات سیاسی برای پایان دادن به درگیری خونین در جمهوری آفریقای مرکزی علیرغم انتخاب یک رهبر جدید در شش ماه قبل متوقف شده است و بن‌بست موجود باعث افزایش تنش‌های خشونت‌بار بیشتر میان مسیحیان و مسلمانان می‌شود.

همکاری میان لیبی و لبنان در قضیه‌ای موسمی صدر

ایسنا: دولتی‌های دادشت‌تفاهم همکاری با لبنان در تعیین سرنوشت امام موسی صدر و همراهانش را در لیبی ناپدید شده اند، تصویب کرد. بر اساس این یادداشت تفاهم لبنان و لیبی برای تعیین سرنوشت امام موسی صدر و همراهانش که در خاک لیبی ناپدید شده اند، همکاری می‌کنند.

سرویس خارجی: دولت تریسون گزارش داد، در شمال حله کشته شدند. دستگاه مبارزه با تروریسم عراق نیز با همکاری با نیروی هوایی ارتش ۲۰ خودروی داعش که از موصل به سمت پایتگاه بیجی در حرکت بودند هدف قرار داد و توانست بیش از ۵۵ خودرو را منهدم کند. شبکه البغدادیه نیز به این اقدام که آن منتشر می‌شود که در هفته گذشته اعلام شد واشنگتن قصد دارد عملیات مشترک نظامی را در اقلیم کردستان به اجرا بگذارد. در این حال، ناتو با حمایت از عراق در مبارزه با تروریسم اعلام کرده است که در چارچوب تیراندازی های اعضا شده با عراق، کمک های نظامی و انسانی در اختیار این کشور قرار می دهد. «الکساندر ویر میجر، معاون دبیر کل ناتو در گفتگوی تلفنی با فالح الفیاض «شاور امنیت ملی عراق اوضاع امنیتی این کشور را مورد بحث و بررسی قرار داد. دبیر کل ناتو در این تماس ضمن بیان اینکه این سازمان از عراق در مقابله با تروریسم حمایت می کند، گفت: ناتو خواستار حفظ وحدت و یکپارچگی عراق است. این مقام ناتو در ادامه تأکید کرد: این سازمان به توافق همکاری ضدافشا میاند دو طرف پایبند و آماده است که انواع کمک ها و همکاری های نظامی و انسانی را در چارچوب این توافق در اختیار عراق قرار دهد.

دولت تروریست‌های داعش در جانیی هولناک، ۳۰ عراقی را در استان دیاله اعدام کردند. در همین حال، گارد مرزی عربستان اعلام کرد که سه راکت به نزدیکی یک مجتمع مسکونی در «غره» در شمال غربی عراق در نزدیکی مرزهای عراق اصابت کرد. اسامه امان این حملات تلفاتی در پی نداشته است. مسئولان عربستان اعلام کردند که تیراندازی‌ها دربربط تحقیقات خود را برای شناسایی عامل شلیک این راکت آغاز کردند و همچنین این حادثه در دست بررسی است. در همین ارتباط، منبع امنیتی در تکریت اعلام کرد که شمار الجبور در شهر تکریت توانسته‌اند در درگیری با اعضای گروه تروریستی و تکفیری داعش ۳۰ تن از آنها را به هلاکت برسانند. در طرفی ۲۴ تروریست داعشی در پی بمباران مواضعشان توسط جنگنده‌های سوخو عراقی

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم بانک رفاه کارگران شماره ثبت ۲۴۵۳ دعوت به عمل می‌آید جهت شرکت در جلسه مجمع عمومی فوق العاده بانک که رأس ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۳/۰۴/۲۰ در طبقه نهم ساختمان تأمین اجتماعی واقع در تهران، خیابان آزادی، پلاک ۳۴۵ برگزار می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- تصویب اساسنامه بانک مطابق با اساسنامه نمونه بانک‌های تجاری غیردولتی مصوب شورای محترم پول و اعتبار
- سایر موارد قابل طرح در جلسه مجمع عمومی فوق العاده

۱- تصویب اساسنامه بانک مطابق با اساسنامه نمونه بانک‌های تجاری غیردولتی مصوب شورای محترم پول و اعتبار

۲- سایر موارد قابل طرح در جلسه مجمع عمومی فوق العاده

۱- تصویب اساسنامه بانک مطابق با اساسنامه نمونه بانک‌های تجاری غیردولتی مصوب شورای محترم پول و اعتبار

۲- سایر موارد قابل طرح در جلسه مجمع عمومی فوق العاده

۱- تصویب اساسنامه بانک مطابق با اساسنامه نمونه بانک‌های تجاری غیردولتی مصوب شورای محترم پول و اعتبار

۲- سایر موارد قابل طرح در جلسه مجمع عمومی فوق العاده

۱- تصویب اساسنامه بانک مطابق با اساسنامه نمونه بانک‌های تجاری غیردولتی مصوب شورای محترم پول و اعتبار

اطلاعات

سال هشتاد و هشتم

تجاوز گسترده رژیم صهیونیستی به غزه

آمریکادر کردستان عراق پایگاه نظامی تاسیس کرد

کرده که گروه داعش روزانه ۱۰۰ تانکر نفت از میدان‌های نفتی استان صلاح‌الدین به سرعت می‌برد. در چنین شرایطی، گروهک تروریستی داعشی تهدید کرد با حمله به زندان‌ها از جمله زندان «رومیه» لبنان، جانیکاران زندانی خود را آزاد خواهد کرد. در تحولی دیگر، گزارش داد که تأدایر شدید امنیتی در بغداد اتحادیه شده است. گفته شدن سه نفر و زخمی شدن ۲۷ تن شد. همچنین انفجار در نزدیکی و رزشگاه فوتبال محله الهولان هم باعث کشته شدن یک نفر و زخمی شدن هشت تن شد. سوزی دیگر انفجار یک خودرو بمب گذاری شده در منطقه پسویه در جنوب بغداد هم باعث زخمی شدن سه نفر شد. از دیگر سو، منابع عراقی از انفجار یک خودروی بمب گذاری شده در سامرا و کشته شدن دستکم پنج نیروی دولتی در این انفجار خبر دادند. خبر دیگر اینکه به رغم آنکه برخی طرح‌های معاند دولت و ملت عراق در تقلا می‌یابد، گفته طائفه‌ای در این کشور هستند اما اهل تسنن و تشیع عراق به دور از این قیل و قال به زندگی مسالمت‌آمیز خود ادامه می‌دهند. در همین رابطه، روزهداران است‌الانبار که پی‌جانیات تکفیری‌های داعش و گروه‌های مسلح همسو آنها تاگزیر شده‌اند که منازل خود را ترک کنند میهمان حبسیه‌های شیعیان هستند.

به دنبال انتشار یک فایل ویدئویی که ابوبکر بغدادی، رهبر داعش در آن به سخنرانی پرداخته بود، در وزارت خارجه آمریکا اعلام کرد که هیچ دلیلی برای شک و تردید درباره صحت سقم قابل مذکور و حضور علنی ابوبکر بغدادی وجود ندارد. جن س‌ا، سخنگوی وزارت خارجه آمریکا در گفتگوی مطبوعاتی اعلام کرد: ما طبیعتاً اخیراً مربوط به فایل ویدئویی سخنرانی ابوبکر بغدادی، رهبر گروه داعش را شنیدیم. اما از آن اطلاع داریم، هیچ دلیلی برای شک و تردید در صحت تصاویر و فایل ویدئویی مذکور وجود ندارد. از طرفی، جان جنر که مسئولان جمهوریخواه، با خطرناک دانستن طرحی برای امنیت ملی آمریکا باراک اوباما را مقصر افزایش سیطره این

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شر کت پترو شیمی جم (سهامی عام) دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹ این شر کت که راس ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۳/۴/۳۰ در محل پژوهشگاه صنعت نفت (سالن آزادگان) واقع در تهران، ضلع غربی مجموعه ورزشی آزادی، پژوهشگاه صنعت نفت برگزار می گردد، حضور بهم رسانند. از سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی آنان تقاضا می‌شود با در دست داشتن اوراق سهام (مدارک مالکیت سهام) و کارت شناسایی معتبر در ساعت اداری روز یک‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۰۴/۲۹ جهت دریافت کارت ورود به جلسه به امور سهام این شر کت، واقع در طبقه همکف ساختمان مرکزی به آدرس تهران، توانیر، خیابان نظامی گنجوی، شماره ۲۷ مراجعه نمایند.

دستور جلسه:

- استماع گزارش هیئت مدیره در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹.
- استماع گزارش حسابر س و بازرس قانونی در خصوص صورتهای مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹.
- اتخاذ تصمیم درباره تصویب ترازنامه و صورتهای مالی شر کت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹.
- انتخاب حسابر س و بازرس قانونی شر کت برای سال مالی ۱۳۹۳ و حق الزحمه ایشان.
- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شر کت.

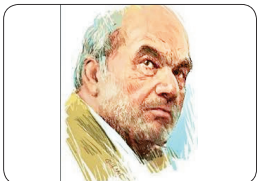
ع سایر مواردی که در اختیار مجمع عمومی عادی سالیانه شر کت می‌باشد.

هیئت مدیره شر کت پترو شیمی جم

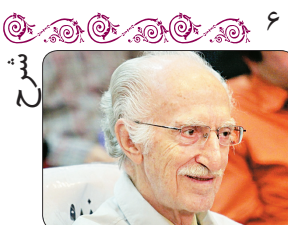
شما می‌توانید مراجعه به اداره مالیاتی از طریق سامانه **www.TAX.gov.ir** اظهار نامه الکترونیکی خود را ارسال و مالیات مربوطه را نیز پرداخت نمایید.

۱۸۲۲ مرکز ارتباط مردمی سازمان امور مالیاتی کشور

۳۵۰۸۷ مرکز پاسخگویی فنی: ۱۵۰۶ الف



نوشتاری از دکتر داوری
تمنای محال؟



گفتگو با استاد نجفی
ناگهان آزادی



تاریخ به زبان داستان
حاشیه‌های یک تبعید



نوشتاری از دکتر حمیدی
راز محبوبیت غزل



محمد مسعود؛ روایت سال‌ها...
آواز متین و موزون



مناظره دکتر مصدق و سیدضیاء
فلج شدن آرزو

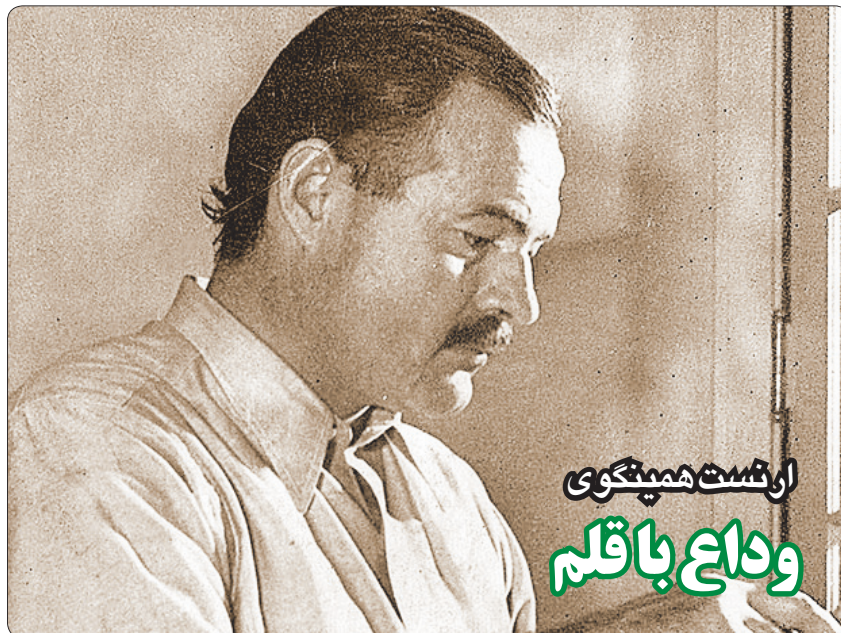


ایران به روایت تانکوانی
گزارش به فرانسه

۱۸۰

فرهنگ

چهارشنبه ۱۸ تیر ۱۳۹۳ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / شماره ۲۵۹۱۷



ارنست همینگوی
وداع با قلم

نیز می پرداخت. طی همین دوران، یعنی بین سالهای ۱۹۲۱ تا ۱۹۲۶، او در مقام یک نویسنده به شهرت رسید. سبک خاص ارنست در نوشتن، از او نویسنده ای منحصر به فرد ساخته بود. در سال ۱۹۲۵، اولین سری داستانهای کوتاهش با نام «در زمانه ما» منتشر شد که به خوبی، گویای سبک خاص او در نوشتن بود. خاطراتش از آن دوران که پس از مرگ او در سال ۱۹۶۴ با عنوان «A moveable Feast» منتشر شد، برداشتی شخصی و بی نظیر از نویسندگان، هنرمندان و همچنین فرهنگ و شیوه زندگی در پاریس دهه ۱۹۲۰ می باشد.

ارنست و هدلی در اکتبر ۱۹۲۳ صاحب یک فرزند پسر شدند و نام او را «جان» گذاشتند (با نام مستعار بامبی). این خانواده جوان به مکانهای مختلفی از اروپا به ویژه اروپای مرکزی سفر می کردند. آنها در زمستانها به اسکی می پرداختند و تابستانها برای شرکت در فستیوال «سن فرمین» در «پامپلونا» به اسپانیا سفر می کردند. در سال ۱۹۲۶، اولین رمان او بر اساس تجربه های بدست آمده از اسپانیا با نام (Sun Also Rises) به چاپ رسید.

در سال ۱۹۲۶، «ارنست همینگوی» پس از دیدار با «پائولین فیفر» ثروتمند، از همسر اول خود جدا شد. ارنست و پائولین در سال ۱۹۲۷ با یکدیگر ازدواج کردند و صاحب دو فرزند پسر شدند. او در همان دوران زندگی اش با پائولین، خانه ای در «کی وست» فلوریدا خرید. ادامه در صفحه ۲

حمید سعادت: «ارنست همینگوی» در ۲۱ جولای ۱۸۹۹، در «Oak Park»، ایلینویز چشم به جهان گشود. پدرش، «کلارنس همینگوی»، مردی سرشناس و قابل احترام بود و علاوه بر پزشکی به شکار و ماهیگیری نیز علاقه داشت و مادرش، «گریس» به تدریس پیانو و آواز می پرداخت. ارنست تابستانها را به همراه خانواده اش در شمال «میشیگان» به سر می برد و در همانجا، متوجه علاقه شدید خود به ماهیگیری شد.

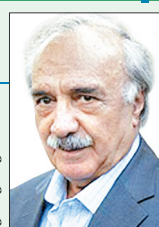
او پس از پایان دوره دبیرستان، در سال ۱۹۱۷ برای مدتی در «کانزاس سیتی» به عنوان گزارشگر روزنامه «استار» (Star) مشغول به کار شد. وی در جنگ جهانی اول، داوطلب خدمت در ارتش شد، اما ضعف بینایی، او را از این کار باز داشت و در عوض، به عنوان راننده آمبولانس صلیب سرخ در نزدیکی جبهه ایتالیا خدمت می کرد. ارنست در ۸ جولای ۱۹۱۸ مجروح و برای ماهها در بیمارستان بستری شد.

در بازگشت به ایالت متحده، مردم شهر و محله اش در Oak Park از او مثل یک قهرمان استقبال کردند. ارنست کار خبرنگاری را از سر گرفت و در سال ۱۹۲۱، با «هدلی ریچاردسن» اهل «سن لویز» ازدواج کرد و بنابر توصیه «شروود اندرسن»، برای شروع زندگی، پاریس را انتخاب کردند. ارنست در نشریه Toronto Star مشغول به کار شد. آنها همچنان برای گذران زندگی از سهم ارث پدری هدلی استفاده می کردند و ارنست به کار داستان نویسی

دکتر حسن انوری؛ روایت سال های زندگی

در خدمت دکتر معین

در آن زمان کتابهای دبیرستان متنوع بود. برای هر درس چند نوع کتاب وجود داشت که دبیر باید یکی را انتخاب می کرد. در زمان وزارت دکتر خانلری مقرر شد کتابهای یکسان شود. وزارت آموزش و پرورش سازمانی به نام کتابهای درسی تأسیس کرد که با هیأت امنا اداره می شد. احمد آرام، رضا اقصی و چند تن دیگر اعضای هیأت امنا بودند. نخستین رئیس سازمان کتابهای درسی دکتر محمود بهزاد بود. قرار بود سازمان، خود رأساً به تدوین کتابهای درسی بپردازد. ولی علی العجالة برای این که تنوع کتابهای درسی از میان بروذ از میان کتابهای موجود هر رشته و هر کلاس یکی را انتخاب کردند که در سازمان ویرایش شود و شرکت سهامی کتب درسی آن را چاپ کند. مثلاً برای فارسی سال اول تا ششم دبیرستان از هر گروه یک کتاب



برداشتند، در نتیجه، تسلسل مطالب که (احیاناً) مؤلفان رعایت کرده بودند از میان رفت و آشفتگی و تکرار در کتابها پیش آمد. مثلاً قطعه ای از گلستان هم در سال اول بود هم در سال دوم و سوم. من در انتقاد از این وضع مقاله ای نوشتم که در مجله یغما چاپ شد.

چاپ مقاله باعث شد مرا برای ویرایش کتابهای درسی به سازمان کتابهای درسی دعوت کنند و چنین بود که سر نوشت من با کتابهای درسی گره خورد و تألیف تعداد متناهی کتاب درسی در کارنامه تألیفاتم وارد شد. چود در سازمان کتابهای درسی مشغول شدم، تدریس در آموزشگاههای شبانه را رها کردم.

سال ۱۳۴۴ فرا رسید. در این سال دو واقعه مهم در زندگی من روی داد. نخست این که در فوق لیسانس دانشگاه تهران قبول شدم و دیگر این که نخستین فرزندم، نسیم، پا به جهان گذاشت.

ادامه در صفحه ۷

آموزه

ماهاتما گاندی:

برای کسی که اندیشه مهر را در خود پرووده، تمام عالم یک خانواده است؛ نه ترسی به دل دارد و نه کسی از او می ترسد



سرسخن

گزارشی از «یورومانیاتور»

مراکز خرید مجازی

فروشگاه های آنلاین همه جاه هستند. کارت های پرداخت رفاه در ۱۵۰ رستوران، هتل، مرکز ورزشی و فروشگاه خرده فروشی در سراسر کشور پذیرفته می شوند. اتکا و سپاه دو سوپرمارکت زنجیره ای دیگر هستند که در ایران فعالیت می کنند. یک فروشگاه زنجیره ای جدید به اسم حامی در پایتخت، بسا ارائه محصولات مارک، مصرف کنندگان زیادی در شمال شهر را عنوان بازار هدف خود دارد. حامی نیز یک فروشگاه آنلاین است. اولین هایپرمارکت تهران در اواسط سال ۲۰۰۹ راه اندازی شد و تعداد زیادی مصرف کننده بطور روزانه جذب می کند. برخلاف سایر کشورها، تعداد محصولاتی که این فروشگاه به نام خود ارائه می دهد بسیار کم است. در عوض، مصرف کنندگان از کالاهای گوناگون و قیمت ها بهره می برند. این گروه برنامه هایی برای راه اندازی فروشگاه های بیشتر در آینده دارد. علی رغم فاصله زیاد از مرکز شهر، این فروشگاه همچنان تعداد زیادی بازدید کننده دارد.

سوپرمارکتهای جدید، هایپرمارکت ها و مراکز خرید در مناطق شلوغ شهری در سراسر کشور، به خصوص جاهایی که قدرت خرید بیشتری دارند، فعالیت خواهند کرد. سوپرمارکت هایی که طبقه متوسط جامعه را بازار هدف خود قرار داده اند، در مناطقی که این قشر از جامعه سکونت دارند، واقع شده اند.

فروش های آنلاین با سوپرمارکت هایی که فروش آنلاین و سرویس تحویل دارند، رشد می کنند. مصرف کنندگان به جای وجه نقد از کارت های اعتباری و دستگاه POS برای خریدهای خود استفاده می کنند. رشد مبادله الکترونیکی همزمان با توسعه سوپرمارکت ها و مراکز خرید در حال افزایش است. افزایش مشغله منجر به جذاب تر شدن سوپرمارکت ها برای خرید خوار و بار خانوارها شده است. برنامه های گیج کننده و ترافیک سنگین سبب شده ایرانیان خریدهای خود را به صورت یک بار در هفته انجام داده و تنها در صورت ضرورت از خوار و بار فروشی ها خرید می کنند. سوپرمارکت ها نمایش وسیعی از محصولات و انواع غذاهای آماده دارند. تولید کنندگان توجه بیشتری به بسته بندی برای جذاب هرچه بیشتر مصرف کنندگان دارند. توسعه سوپرمارکت ها و هایپرمارکت ها رقابت میان تولید کنندگان را افزایش داده است. ترفیعات داخل فروشگاه و نمایش های جذاب برای جذب مصرف کنندگان بکار می رود. سمپلینگ محصولات در اینگونه مکان ها ابزار بازاریابی مفیدی است.

مراکز خرید فضایی جهت خرده فروشی در اختیار خرده فروشان قرار می دهند. خرده فروشان می توانند محصولات خود را به نمایش گذاشته و دکوراسیون خود را به شیوه جذاب تری در مقایسه با خیابان های شلوغ بچینند. ضمانت رقابت با قرار گرفتن خرده فروشی هادر نزدیکی یکدیگر افزایش یافته و برای جذب مشتری به قیمت گذاری بهتر و کیفیت بالاتر نیاز دارند.

مشغله زیاد، در اثر ساعت کار بالا، برالگوی مصرف ایرانیان تأثیر داشته است. افراد زمان کمتری برای خرید و آماده کردن غذا دارند. به خصوص با کار کردن خانم هادر خارج از منزل این موضوع نمود بیشتری پیدا کرده است. در مقایسه با خوار و بار فروشی ها، قصابی ها و بازارهای شلوغ، سوپرمارکت ها سرویس بهتری به مصرف کنندگان ارائه می دهند. صنعت بسته بندی رشد کرده، طیف گسترده ای از غذاهای بسته بنده شده، میان وعده ها و نوشیدنی ها در سوپرمارکتهای ایران وجود دارد. ادامه دارد



نگاه

ادامه از صفحه اول

وی در سال ۱۹۳۷، کتاب «داشتن و نداشتن» و در سال ۱۹۳۸ مجموعه داستانهای «ستون پنجم» را منتشر کرد. پس از آغاز جنگهای داخلی اسپانیا، همینگوی و عده ای از روشنفکران آمریکا تصمیم گرفتند که با جمهوری طلبان اسپانیا همراهی کنند. او دو بار در جنگ اسپانیا شرکت کرد و پس از آن، در «کی وست» فلوریدا ساکن شد و به نوشتن آثار پرارزشی مانند ماجرای «هاری مورگان قاجاقچی» پرداخت.

ایسن کتاب ویژگی دیگر ارنست همینگوی را - که همان وجدان اجتماعی اوست - به خوبی نشان می دهد؛ چنانکه همین ویژگی به نحو بسیار روشن تری در یکی دیگر از شاهکارهای او به نام «ناقوس مرگ که را می زند؟» - اثری که به غلط تحت عنوان «زنگها برای که به صدا در می آیند»، ترجمه شده است - تجلی یافت. کتاب اخیر در مورد جنگهای داخلی اسپانیا بوده و قهرمانش مردی به نام «روبرت جردن» یا خود همینگوی است. همینگوی در دوران جنگ دوم جهانی، رابط ارتش در انگلستان و فرانسه بود و برای مدتی، هیچ گونه اثری منتشر نکرد؛ تا جایی که همشهریانش گمان می کردند که استعداد و قدرت نویسندگی هنرمند محبوبشان رو به زوال رفته است. او پس از جنگ، در هتل «ویز» اقامت کرد و شروع به نوشتن کتابی درباره دومین جنگ نمود؛ ولی در اثر درد چشم، آن را نیمه تمام گذاشت و در عوض، به شکار پرداخت.

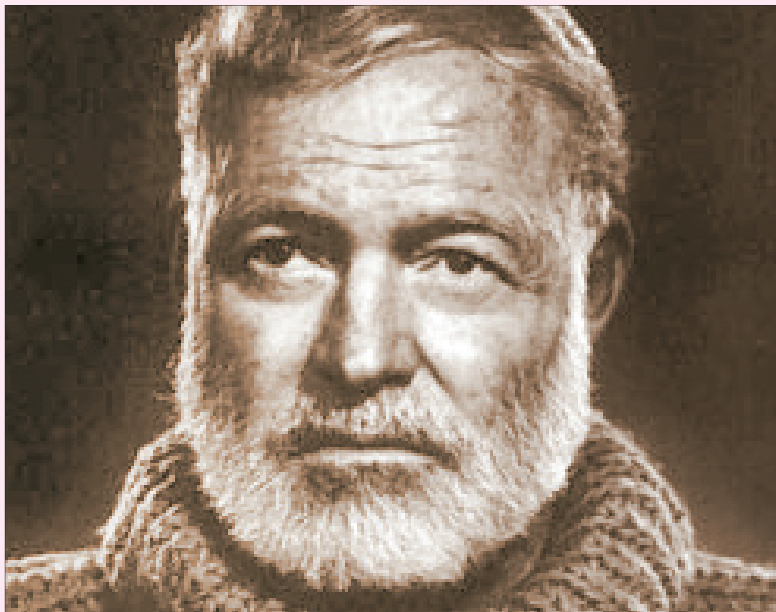
در اواخر دهه ۱۹۳۰، همینگوی عاشق زنی روزنامه نگار و نویسنده به نام «مارتا گلهوون» شد و در سال ۱۹۴۰ با او ازدواج کرد. «ارنست همینگوی» نه تنها یک نویسنده محبوب، بلکه یک چهره جهانی متعلق به قرن بیستم است.

در سال ۱۹۵۰، رمان جدیدی از این نویسنده با نام «آن طرف رودخانه در میان درختان» منتشر شد. این کتاب، داستان عشق بی تناسب یک افسر پنجاه ساله آمریکایی نسبت به یک دختر نوزده ساله و نیزی است. او در سال ۱۹۵۲، شاهکار جاودان خود را

با نام «پیر مرد و دریا» به رشته تحریر درآورد و به اوج شهرت و عظمت ادبی صعود کرد. این اثر بی مانند، در سال ۱۹۵۳ به دریافت جایزه «پولیتزر» و در سال ۱۹۵۴ به دریافت جایزه ادبی نوبل نائل گردید. ارنست همینگوی در سال ۱۹۶۱ درگذشت

ارنست همینگوی: نویسنده فراموش نشدنی

وداع با قلم



و با مرگ او، یکی از درخشانترین چهره های ادبی آمریکا از میان رفت. او معمولاً ساعت پنج و نیم صبح، سر از بالین خواب بر می داشت و شروع به کار می کرد و بعد از ظهرها اگر هوا مساعد بود، به وسیله کشتی یا قایق به صید ماهی می پرداخت. همینگوی همیشه می گفت:

– در زمان ما ۱۹۲۴
In Our Time
– مردان بدون زنان ۱۹۲۷
Men Without Women
– برنده هیچ نمیدر ۱۹۳۳
The Winner Take Nothing

– خورشید هم طلوع میکند ۱۹۲۶
The Sun Also Rises
– وداع با اسلحه ۱۹۲۹
A Farewell to Arms
– مرگ در بعد از ظهر ۱۹۳۲
Death in the Afternoon
– تپه های سبز آفریقا ۱۹۳۵
Green Hills of Africa
– داشتن و نداشتن ۱۹۳۷
To have and Have Not
– ستون پنجم و چهل و نه داستان کوتاه ۱۹۳۸
The Fifth Column and Forty-nine short stories
– زنگها برای که به صدا در می آیند ۱۹۴۰
For Whom the Bells Tolls
– بهترین داستانهای جنگ تمام زمانها ۱۹۴۲
The Best War Stories of All Time
– در امتداد رودخانه به سمت درختها ۱۹۵۰
Across the River and into the Trees
– پیر مرد و دریا ۱۹۵۲
The Old Man and the Sea
– مجموعه اشعار ۱۹۶۰
Collected Poems
آثاری که پس از مرگ همینگوی منتشر شده است:
– عید متغیر (عیدی که در مسیحیت زمان مشخصی ندارد) ۱۹۶۴
A Moveable Feast
– بانام ارنست همینگوی (یادداشت های همینگوی از سالهای اولیه اقامت در پاریس) ۱۹۶۷
Byline: Ernest Hemingway
– داستانهای کانزاس سیتی استار ۱۹۷۰
Stories Cub Reporter: Kansas City Star
– جزایر در طوفان ۱۹۷۰
Islands in the Stream
– (رمان نا تمام) باغ عدن ۱۹۷۰
The Garden of Eden
– حقیقت در اولین تابش ۱۹۹۹
True at the First Light

سخن در هر لباس و قالب که بیان شود زمانی ارزش و جودی دارد که آن را چون ورق گل دست به دست ببرند.

زبان کلک تو حافظ چه شکر آن گوید

که گفته سخت می برند دست به دست
با این توضیحات مختصر معلوم شد که راز محبوبیت غزل در چیست. بیان زیبا و تخیل استوار و اندیشه توانا، این راز را بر همگان آشکار می سازد.

قالب غزل نه تنها دستمایه بیان افکار شعرای بزرگ سلف بوده بلکه بسیاری از نوپردازان امروز نیز از این قالب عشق افزای بهره بسیار برده و غزل های زنده و تابناک فراوان سروده اند.

مژده بده مژده بده یار پسندید مرا

سایه او گشتم و او برد به خورشید مرا
جان دل و دیده منم گریه خندیده منم

یار پسندیده منم، یار پسندید مرا

کعبه منم قبله منم سوی منم آرید نماز

کان صنم قبله نما خم شد و بوسید مرا

هر سحر از کاخ کرم چونکه فرو می نگرم

بانگ لک الحمد رسد از مه و ناهید مرا

پرتویی پیرهنم، جان رها کرده منم

تا نشوم سایه خود باز نبینید مرا

هوشنگ ابتهاج (ه. الف. سایه)

می توان گفت که غزل نه تنها قادر است ظرفیت واژه ها و تخیلات عاشقانه عارفانه داشته باشد در طول سال های شعر فارسی نیز ثابت شده است که این قالب توانسته و می تواند بار سنگین اندیشه های اجتماعی، انتقادی و سایر زمینه ها را هم بر دوش بکشد.

شاعران بسیاری می گویند راز سر به مهر

هیچ مرغی چون غزل گوینده اسرار نیست

بانگ بر زن تا خروش سینه ات را بشنوند

بی خیالات تو، دل را حاصلی در کار نیست

خوش غزل می تابی از ابریشم نرم سخن

راز رنگین غزل را جای هیچ انکار نیست

و موزون در قرآن مجید نیز به ویژه در سوره مبارکه «الرحمن» منتهای هنر وزن و قافیه و ردیف را احساس می کنیم و از تلاوت آن به وجد می آییم در یونان باستان، در اروپای قبل و بعد از رنسانس، غزل حضور برجسته ای داشته است.

بسیار این که غزل در اروپا و در زبان های مختلف از محتوای بالایی برخوردار است و گاهی از قافیه و ردیف نیز بهره مند می باشد اما به دلیل کوتاه و بلندی و بیشتر متور بودن ابیات، از لذتی آنچنانی که غزل فارسی دارا است سرشار نیست. غزل پیوسته با موسیقی و آواز همراه بوده و شاعران غزل پرداز معمولاً در موسیقی دست داشته و یا خود سازی می نواخته اند.

غزل گفتی و در سفتی بیابوخوش بخوان حافظ

که بر نظم تو افشاند فلک عقد ثریا را
نمی گویم در میان قالب های مختلف شعر کلاسیک، غزل اولین است یا قالب های دیگر ارجمندی آن را ندارند اما به جرأت می توانم بگویم که غزل شاهکار تخیل و اندیشه آدمی است. چنانچه غزل نیکو سروده شود، نیکویی و دلارایی آن، خواننده و شنونده را در هر مجلس و محفل شادمان می سازد و خاصیت هنر نیز شادمان ساختن است و به تفکر واداشتن.

می دانیم که رودکی پدر غزل ایران است، قولی است درست، اما حضور آن بزرگ در صحنه شعر و شاعری، باعث نفی وجود شاعران غزل پرداز دیگر نمی شود و ما در غزل سرایی و حتی بدیهه پردازی غزل، شاعران بزرگی را در تاریخ ادبیات خود داشته و داریم. غزل جلوه ای است از تجلیات دل و بیشتر عرفای بزرگ ما که ذوقی شهودی داشته اند افکار و آثار خود را به زبان غزل بیان نموده اند و طبیعی است که راز ماندگاری آن آثار همان است که از حامی و پشتیبانی همچون قالب غزل برخوردار بوده اند. ناگفته پیدا است که غزل نه تنها در قالب محدود و بسته دیروزی از لطف و صفای بسیار بهره مند است بلکه به هر زبان که سرایی غزل طربناک است. مسأله این است که درون و بیرون غزل چگونه باشد. چنان که برون زیبا و آراسته باشد، درون نیز به احترام آن قابل تحمل خواهد شد و هنگامی که درون یعنی متن و محتوا، پرازانده و نیز سنجیده باشد لطف و پذیرش آن دوچندان خواهد بود و شعر و

وقتی از نوازنده بزرگی پرسیدند: راز برتری و دلنوازی صدای کمانچه بر ویلن چیست و چگونه است که ویلن با همه طراوت و زیبایی آوایش مانند آوای کمانچه نیست، آن بزرگ در پاسخ گفت: به دلیل این که پوست کاسه کمانچه از پوست نازک دل گاو تهیه می شود، صدایش دلنشین تر و دل انگیزتر از صدای ویلن است. در آن روزها به سخن لطیف و نکته ظریف آن مرد بزرگ که خود نوازنده چیره دست کمانچه بود کمتر توجه شد اما وقتی به دقت می نگریم دنیایی خرد و حکمت در آن سخن نهفته است.

غزل نیز از تار و پود دل نقش می پذیرد و به همین جهت دل انگیز است. این گونه شعر نازک و لطیف و ابریشمین بیش از هزار و اندی سال، نشیب و فرازهای بسیار دیده و دگرگونی های فراوان یافته و تا امروز سربلند و شادمان بر پای خود ایستاده است، حال اگر کس یا کسانی از این نوع تراوش خیال اظهار بیزاری می کنند شاید بدان جهت است که ضرب آهنگ وزن را درک نکرده یا از عشق ورزی با غزل و وزن ناتوانند. اگر غزل در کشور ما سابقه هزار ساله دارد در تاریخ شعر جهان سابقه ای بسیار بیش از این دارد.

قدیمی ترین کتابی که غزل یا شعرهای تغزلی متور را در آن می توانیم آشکار ببینیم تورات یا کتاب مقدس یهود است. مزامیر صد و پنجاه گانه داوود، کتاب جامعه سلیمان و از همه زیباتر غزل های سلیمان زیباترین نوع غزل هستند که در عهد عتیق در کتاب آسمانی تورات فراهم آمده اند. در آیات شریفه آهنگین



راز محبوبیت غزل



فاجاریه آسوده خاطر باشند.

عزت‌نگاهی به ساعت کرد و متوجه شد که وقت بیدار کردن شوهرش، محسن میرزا، فرا رسیده. پدرش سفارش کرده بود صبح زود به دیدنش برود و ترتیب آخرین کارها را بدهند.

پیش خدمت عباس میرزا، وارد اتاق اربابش شد و سماور جوشان، چای تازه دم، پنیر و نان گرم صبحانه را، روی میز نهاد. می‌دانست که در این وقت صبح، نباید با عباس میرزا صحبت کند و بهتر است هر چه زودتر، اتاق را ترک کند.

عباس میرزا یک استکان چای غلیظ ریخت و عطر آن را با لذت بویید و در همان حال که ایستاده بود، لقمه‌ای نان و پنیر به دهان گذاشت. چنین عاداتی را از اقامت خدمت در نظام، پیدا کرده بود. می‌اندیشید که چند سال از آن زمان می‌گذرد.

تاریخ به زبان داستان

حاشیه‌های یک تبعید

مردآباد، تا آن زمان، از جویبار موسمی کوه پایه البرز استفاده می‌کرد، لیکن پس از تأسیس قنات، و افزایش حجم آب، رونق چشم‌گیری گرفته بود و کشاورزان آن منطقه که مزارعشان سبز و خرم شده بود به همگی عباس میرزا را دعا می‌کردند. هم چنین، هر روز زنان و کودکان روستایی، با کوزه‌های کوچک و بزرگ گلی، از باغ عبور می‌کردند و در منتهی‌الیه ضلع شمالی باغ به آن‌جا که آب قنات از دل خاک برمی‌جوشید و روی زمین جاری می‌شد به آب آشامیدنی خانواده‌هایشان را تأمین می‌کردند و آن‌سان نیز، دعاگوی باعث و بانی احداث قنات بودند.

نقشه باغ و عمارات داخل آن را، عباس میرزا کشیده بود و همواره با افتخار می‌گفت که از روی نقشه قصر عباس میرزا به ولی عهد فتحعلی شاه قاجار در تبریز، نمونه‌برداری کرده است.

در آغاز، عمارات مردآباد، شامل اندرونی به ویژه خانواده عباس میرزا به و بیرونی، مخصوص پذیرایی و آمد و رفت عموم بود؛ لیکن، بعدها، در همان محدوده دو بنای جدید، برای هر یک از پسرانش ساخت. اگر چه همه این بناها، با مواد ساده از قبیل خشت و گل به ستون‌های سفید گچی ساخته شده بود، ولی همین‌ها نیز، در ماه‌های تابستان که ثروت‌مندان تهرانی، از گرمای طاقت سوز تهران، به بیلاقیات می‌گریختند و به شمیران پناه می‌بردند به غنیمت بودند.

عزت می‌دانست که عباس میرزا چه علاقه‌ای به باغ مردآباد دارد و همین‌طور اطلاع داشت که پس از آن که دولت حکم تبعید او را صادر کرده است، درخواست نموده آخرین روزهای اقامتش در ایران را، در مردآباد بگذراند. جای شکرش باقی بود که آن قدر انصاف داشتند که با چنین خواسته‌ای، موافقت کرده بودند. عزت با خود می‌اندیشید که لابد برای عباس میرزا، ترک ایران، خیلی دشوار است. زیرا بارها گفته بود که در تبعید قبلی، چه گونه از دوری خانواده زجر کشیده بود و هرگاه که اشخاص ناراضی، به گرد او جمع می‌شده‌اند تا شاید تحریکش کنند که علیه دولت اقدامی کند... احساس خطر می‌کرده. به خصوص این که پیوسته زیر نظر قنصل‌های روس و انگلیس بوده و آن‌ها از همه تماس‌ها و ارتباط‌هایش با خبر بوده‌اند. عباس میرزا تصمیم گرفته بود به اروپا برود و با وجودی که مخارج سفرش سنگین می‌شد، دست‌کم این حسن را داشت که از انتظار ایرانیان دور بود و احساس امنیت پیش‌تری می‌کرد؛ چرا که خاندان پهلوی، هنوز ثبات و قوام چندانی نیافته بودند و نمی‌توانستند از جانب اعقاب سلسله

تاج‌گذاری سردار سپه، مصداق با روز شنبه، چهارم اردیبهشت ماه بود. مردم زود باوری که ساده لوحانه می‌پنداشتند او ناجی ایران دیرینه و باستانی، از گرداب‌های ناامنی، هرج و مرج، ملوک الطوائفی، و نفوذ بیگانگان، خواهد بود، از نخستین ساعات بامداد، در مسیر عبور کالسکه سلطنتی، به اجبار صف کشیده بودند و در انتظار دیدن شاه جدید، به سر می‌بردند؛ باهم از مراسم تاج‌گذاری احمدشاه در یازده سال پیش، حکایت می‌کردند و از امیدهای عبثی که به سلطنت او بسته بودند، با تأسف و حسرت، سخن می‌گفتند.

زمانی درازی از سفر احمدشاه به فرنگ می‌گذشت و هر چه آزادی خواهان ایرانی، کوشیده بودند او را به ایران بازگردانند، تا سبب محکم‌تری مقابل جاه طلبی‌های روزافزون رضاخان ایجاد کنند، راه به جایی نبرده بودند و رضاخان، چنان دامنه اقتدارش را گسترش داده بود که همین اواخر، به دستور او، بی‌هیچ پروایی، محمد حسن میرزا، ولی عهد قاجاری را، شبانه، سوار اتوموبیل کرده و از مرز بیرون رانده بودند.

خروج تمحیلی محمد حسن میرزا، باعث مهاجرت خود خواسته و تبعید اختیاری گروهی از رجال سرشناس و متفرد خاندان قاجاری گردید؛ عده‌ای به خارج از کشور رفتند؛ برخی به دهات تحت تملکشان پناه بردند؛ و آن‌هایی که مانند عباس میرزا نزدیکی و قربایت چندانی با دربار نداشتند، در تهران مانده بودند؛ اخبار تاج‌گذاری را، که آمیخته با شایعات و گزافه‌ها و افواهای عامیانه بود، می‌شنیدند و از گردش روزگار، متحیر می‌شدند.

دیوارهای کاخ گلستان را مرمت و سفیدکاری می‌کردند؛ گورهای تخت‌طاووس را بجای می‌دادند و انگلیسی‌ها، که در زمینه اجرای مراسم تشریفاتی خبره بودند، به اطرافیان رضاخان می‌آموختند که چه گونه مراحل گوناگون تاج‌گذاری را، دقیق، با ابهت، و تماشایی، برگزار کنند.

در بین مردم، دهان به دهان، گفته می‌شد که رضاخان حاضر نشده از تاج‌های موجود در خزانه سلطنتی استفاده کند و به دستور او، تاج نوینی طراحی کرده و ساخته‌اند، تا بدین تدبیر، از خجستگی سلطنتش کاسته نگردد.

مأموران حکومتی، معابر عمومی و اصلی تهران را، با چراغ‌های برقی و چراغ‌های زنبوری، نور باران کرده بودند و عده‌ای از کسبه و اهالی شهر نیز، از روی هراس، و یا از روی چاپلوسی، بر سر در مغازه‌ها و خانه‌هایشان، چراغی روشن، آویخته بودند. لیکن عباس میرزا، برخلاف آن چه که در پای تخت می‌گذشت، دستور داد مستخدم‌ها چراغ‌های خانه مسکونی، و حتی چراغ‌های سردر باغش را خاموش کنند و خود، آکنده از خشم و نفرت، در تاریکی ایوان، نشست و به آینده مبهم خویش، اندیشید.

□

تمام شب، باران باریده بود و عزت از صدای کوبش باران، بر روی شسیروانی، خوابش نبرده بود. پیش از سپیده دم، هنگامی که برای نماز، از جا برخاست، یاران بند آمد. عزت پنجره را گشود؛ نگاهی به بیرون کرد و نفس عمیقی کشید. هوا، از رایحه درخت‌ها و رطوبت نمناک زمین، عطر آگین بود. آسمان، در پرتو نور زریں خورشید، به آرامی روشن‌تر و روشن‌تر می‌شد و نوید روز خوبی را می‌داد.

عزت، بهار را دوست داشت. سبزی‌های بهار برگ‌های نورسته، به انسان آرامش می‌بخشید. طبیعت بهاری، شباهتی با طبیعت خشک و غبارآلود تابستان نداشت و بعد از دوران زمستان، که زندگی

تفنگ‌ها را حتماً از بین ببری! هیچ اثری نباید از آن‌ها باقی بماند! عهد و زمانه‌ای که همه بزرگان قراول‌های مخصوص داشتند، گذشته. پهلوی، عشایر را خلع سلاح کرده و حالا نوبت بقیه است. پهلوی به همه شک دارد؛ به خصوص به ما.»

عباس میرزا قادر نبود رضاخان را به عنوان شاه بپذیرد و مواقعی را که او، در خدمتش، پشت در اتاق، شب تا صبح پاس داده بود، فراموش نمی‌کرد.

محسن میرزا گفت: «قربان! چه تصمیمی درباره زمین‌های جلالیه دارید؟ آیا صلاح می‌دانید قسمتی را بفروشیم و قرض‌ها را بپردازیم؟»

عباس میرزا یاد جنگ بزرگ چند سال پیش، و صدمات جبران‌ناپذیری که به دهاتش زده بود، افتاد. بعد از هفت سال، هنوز نتوانسته بود خسارات ناشی از جنگ را بازسازی کند:

«از این پس، این قبیل تصمیم‌گیری‌ها با خود تو است. اگر قیمت خوبی می‌خرند، البته بفروش. من در اروپا احتیاج به پول دارم.»

پسرش گفت: «شنیده‌ام حاجی زنجانی علاقه‌مند به معامله است.»

«مرد خوبی است. قابل اعتماد است. ولی بهتر است از چند نفر، قیمت‌ها را بپرسی!»

عباس میرزا اعتقاد چندانی به قابلیت پسرش نداشت. فکر می‌کرد زیاده از حد محبوب است و نخواهد توانست دهات را اداره کند. تربیت فرنگی، و نفوذ زن او را، در نرم‌خویی و ملایمتش، بی‌تأثیر نمی‌دانست و تصور می‌کرد پسرش در فرنگ، مزخرفاتی راجع به دموکراسی و آزادی آموخته است، بی‌آن که متوجه باشد چنین مقولاتی، در ایران، کاربرد ندارند. عباس میرزا عقیده داشت در ایران، همه چیز، بر پایه «احترام» بنا شده است. احترام کوچک‌تر به بزرگ‌تر، پسر به پدر، رعیت به ارباب، زن به شوهر... و چنانچه بخواهند احترام را حذف کنند، چیزی بر جانمی‌ماند و هرج و مرج روی می‌دهد؛ همان‌طور که در بحبوحه انقلاب، گاری‌چی‌ها هم ادعای آقایی و سروری می‌کردند. با تمام این باورهای بحث‌انگیز، عباس میرزا تحصیلات فرنگی را ضروری می‌شمرد و به همه توصیه می‌کرد فرزندان‌شان را برای تحصیل به خارج بفرستند.

محسن میرزا از پدرش تقاضا کرد اجازه بدهد عزت و دخترها، برای خداحافظی، به حضورش بیایند. محسن میرزا، در مدتی که حاکم کرمانشاه بوده، دختر خان کاکاوند را به همسری خویش در آورده بود. خان کاکاوند، هم‌عهد و هم‌قطار عباس میرزا، و از خوانین نیرومند و متفرد غرب ایران بود. محسن میرزا، به‌رغم تمایل اولیه‌اش به هنگامی که رضاخان میرپنج، در مقام وزارت جنگ، ایلات و عشایر را با خشونت و قساوت خلع سلاح کرد و خان کاکاوند را که علم طغیان برافراشته بود، مغلوب و خانه‌نشین کرد، از ادواج با عزت، پشیمان شد. از آن سو، عزت، از احساس درونی شوهرش آگاه بود و به فراست دریافته بود که همسرش به جدایی و متارکه با او نمی‌اندیشد. عزت، به سبب تربیت ایلاتی‌اش، زن با اراده و آزاده‌ای بار آمده بود و قد بلند و حرکات موزون و پرتحرکش، او را بر زنان دیگر برتری می‌داد.

حدود سی و پنج سال. یعنی چند سال جلوتر از آن روزی که ناصرالدین شاه به قتل رسید. بعد از او، پسرش به سلطنت رسید، که بسیار ضعیف‌النفس بود. ضعف نفسی که بالاخره باعث سیه‌روزی قاجاریه گردید و با وقوع انقلاب و جنگ، به کلی کلکش‌کنده شد.

عباس میرزا آه سردی از سینه برآورد و مغموم شد. همیشه، تداعی گذاشته‌ها، اندوه سنگین بر دلش می‌نشانید. پیش خدمتش لباس سفر او را آورد و خیرداد که محسن میرزا در انتظار ملاقات با شاه‌زاده است.

عباس میرزا لباسش را با تأنی پوشید و مدتی در مقابل آینه قدی ایستاد. کماکان باریک اندام و چهارشانه بود و گرچه مانند اغلب قارچ‌ها قد کوتاه بود، اما در مجموع، هیکل یک سرباز واقعی را داشت.

شیاع بود انگلیسی‌ها، در حین جست‌وجو برای یافتن فرد مناسب کودتا، بیش از هر چیز، جذب اندام تنومند رضاخان می‌شوند و عباس میرزا دقیقاً به یاد می‌آورد که رضاخان، در روزهایی که جمعی هنگ شاه‌زاده بوده است، یک سروگردن از فرمانده‌اش بلندتر و برتر می‌نموده.

محسن میرزا، پسر ارشد عباس میرزا، در زد و وارد شد. محسن میرزا شباهت افزون‌تری به مادرش داشت و چهره‌اش، ظرافت و حساسیت و درشتی و درخشش چشمان قاجارها را، به نحو احسن منعکس می‌کرد. عینک نمره بالایی که به چشم می‌زد، نگاه او را ملایم و آسیب‌پذیر جلوه می‌داد.

عباس میرزا اشاره‌ای به پسرش کرد که بنشیند و خود نیز روبه روی او، روی یک صندلی چوبی ساده نشست:

«حساب‌های خانه را رسیدگی کردی؟»
پسرش گفت: «بله قربان، همه را دیشب ملاحظه کردم.»

عباس میرزا پرسید: «این جعبه را می‌بینی؟»
منتظر پاسخ پسرش نماند و جعبه چوبی مثبت کاری شده ساخت اصفهان را نشان داد:

«... و صیّت نامه من در آن است.»

محسن میرزا گفت: «آن شاء الله حضرت والا صد سال زنده خواهند بود...»

پدرش با حرکت دست، فهماند که حوصله تعارفات معمولی را ندارد: «آقا شیخ طالب آن رامهر و امضاء کرده و کاملاً رسمیت دارد. این باغ را به تو، که پسر بزرگ هستی، داده‌ام. امیدوارم دختر هایت، بعد از تو، از آن خوب نگهداری کنند...»

مکث کوتاهی کرد و افزود: «فراموش نکن

فرهنگی

چهارشنبه ۱۸ تیر ۱۳۹۳ / شماره ۲۵۹۱۷

ویژه فرهنگ‌تاریخ و تمدن ایران و جهان/ ۱۸۰ **اخبارات**

بانوی من! ایران نام واقعی سرزمینی است که خاورشناسان به آن «الایرس» می‌گویند. ایران در وضع کنونی، کشوری است که میان ۲۵ و ۴۲ درجهٔ عرض جغرافیایی واقع است. در شمال به بخش شرقی تر سلسله جبال قفقاز، گرجستان و دریای خزر؛ در جنوب خلیج فارس و اقیانوس هند؛ در شرق به هندوستان؛ و در غرب به ترکیهٔ آسیا محدود است. وسعت آن از غرب تا شرق تقریباً به چهارصد و پنجاه لیو و از شمال تا جنوب به سیصد و شصت لیو می‌رسد. بر اثر آشوب‌ها و انقلاب‌ها، که طی سالیان متمادی قسمتی از خاک آن را قزلباش بوستان است؛ نشانه‌ای از امتیاز فوق‌العاده‌ای که ایرانیان برای هر چیزی که بویی از گل و زیبای طبیعت دارد، قائل می‌شوند.

آب‌های ایران معمولاً کل‌آلود و ناسالم است. چون هیچ رودخانهٔ قابل کشتی‌رانی در این کشور وجود ندارد، فقط تعداد اندکی جویبار از چشمه‌هایی که آب گوار دارند، در بعضی از شهرها جاری است؛ در نتیجه، غالب مردم جز از آب نهرا یا گودال هایی که از شهر می‌گذرند، آب دیگری نمی‌نوشند. ایرانیان هنوز از فن درست‌کردن مجرای آب و ایجادلوله‌کشی خبر ندارند. چنین به نظر می‌رسد که آن‌ها برای موضوع مهمی که در تأمین سلامت و تندرستی نقش اول را بازی می‌کند، چندان اهمیتی قائل نیستند و آب مصرفی خود را از نزدیک‌ترین رودخانه یا جویی که در دسترسشان باشد، برمی‌دارند. این چنین آشامیدنی آلوده‌ای معمولاً باعث تب‌های شدید می‌شود. ما در طول این سفر، با زحمت بسیار توانستیم به شرایط محیط عادت کنیم. آبی که برای رفع تشنگی می‌خوردم، دل درد شدیدی در شکم ما ایجاد می‌کرد و ما هم آن را اغلب به نوعی بیماری بومی که در میان همه رایج بود، نسبت می‌دادیم. اما از لحظه‌ای که وارد پایتخت شده‌ایم، دیگر این ناراحتی به سراغ ما نیامده است؛ چون شاه از راه لطف، از چشمهٔ گوارایی که آبش منحصرأ اختصاص به او دارد، آب در اختیار سفیر گذاشته است. و همهٔ ما از آن آب استفاده می‌کنیم.

این جا، شکار بسیار فراوان و بسیار متنوع است. کوه‌ها و دشت‌های اطراف تهران پر از کبک، قرقاول، غزال، خرگوش، گراز، بز و گورخر هستند. ایرانی‌ها گوشت گورخر را سبّا آن که کمی سفت است، با وجود این طعم گوشت حیوانات شکاری را دارد و گوشت خوشم‌زای است ـ می‌خورند. خر وحشی قد و اندازهٔ خرهای اهلی را دارد. رنگ پوستشحنایی روشن است و نواری عریض به رنگ سیاه خورشنگ، در سرتاسر مهره پشت و ساق‌های پای این حیوان دیده می‌شود. چهارپای بسیار چموش و گریزپای است. خیلی سخت می‌توان آن را به چنگ انداخت. با این همه، گاهی بعضی‌ها به رام‌کردن آن موفق می‌شوند. در این پایتخت ماهی کیمباب است؛ تعدادناچیزی که یافت می‌شود، آن‌ها را از رودخانه کوچکی که در نزدیکی شهر جاری است و از نه‌رهای لجن‌آلود دیگر می‌گیرند و از این رو همیشه سوری لجن می‌دهند و زیاد مصرف نمی‌شوند. فقط ماهی‌های دریا را در بازار

در ایران میوه‌های خوش طعم هم به بار می‌آید. بعید می‌دانم در جای دیگر خربزهای به خوشمزگی خربزه‌های اصفهان یا کاشان بتوان یافت. این خربزه‌ها علاوه بر طعم شیرین مزیت دیگری هم دارند. هر قدر در خوردن آن افراط شود، هیچ ناراحتی بعدی ایجاد نمی‌کنند. هلو، زردآلو، و انگور هم در ایران از مرغوبیت خاصی برخوردارند. اما در باغ‌ها، گیلاس و انگور فرنگی کاشته نمی‌شود. انجیر هم به چند دارای

می‌فروشدند. آن‌ها هم با خشک‌شده و یا نمک سود هستند و همه را از دریای خزر می‌آورند.

در تهران، به سختی توانستیم گوشت گاو به دست بیاوریم، آن را هم آن روز فقط به خاطر ما کشته بودند. ایرانیان هیچ وقت گوشت گاو وارد آشپزخانهٔ خود نمی‌کنند و از وجود این حیوان تنها در امور کشاورزی استفاده می‌کنند. گوشت گاوِی که برای ما فراهم شد، چنان بی‌مزه بود که ما را از خوردن آن منصرف کرد. حیوانات اهلی درشت‌ان این جاقدری کوتاوه‌جثه‌ای لاغر دارند و گوشتشان چندان خوش طعم نیست. اما انواع دیگر چهارپایان اهلی، اندامشان فوق‌العاده زیبا و گوشتشان بسیار لذیذ است. گوسفندان ایران شبیه به گوسفندان قسطنطنیه هستند، و تنها گوشتی که از قصابان می‌شود خرید، گوشت گوسفند است. کبوترها و خرگوش‌ها هم یکی یکی دیگر از منابع عمدهٔ غذایی ما را تأمین می‌کنند.

بانوی من، همان‌گونه که ملاحظه می‌کنید، ما از نظر دسترسی به غذای خوب، کمبود و شکایتی نداریم؛ اما به سبب دوری از فرانسه دلمان به شدت گرفته است. نان فرانسوی هیچ جا پیدا نمی‌شود. آقای سفیر در قسطنطنیه یک نفر آلمانی را که ادعا می‌کرد به ناه، پختن وارد است، استخدام نموده؛ اما وقتی دست به کار شد، معلوم گردید که هیچ چیز نمی‌داند. بالاخره مجبور شدیم به نان‌ون، یا نان ایرانی بسازیم. البته اگر بتوان به گرده‌هایی به ضخامت نیم انگشت و بدون خمیر مایه، که در مدت دو یا سه هفته در تنو برخته می‌شوند، نان داد. اما با این گندم سفید اعلایی که ایران دارد. نام آدم قابلی در اختیار داشتیم، می‌توانستیم لذیذترین نان دنیا را این‌جا فراهم کنیم.

در این کشور به مقدار درخور توجه ابریشم زیبا، ادویه رنگ‌رزی و پنبه تولید می‌شود. در مزارع و روستاها، گندم، برنج و جو کشت می‌کنند. جو را با کاه مخلوط کرده و به مصرف خوراک اسب‌ها ـ که دارای اندام بسیار متناسبی هستند ـ می‌رسانند. اسب‌های خراسان، همچین اسب‌های ترکمن و عرب، از مرغوب‌ترین جنس اسب‌ها شمرده می‌شوند. اسب‌های ترکمنی، قادی کشیده و باریک دارند و شبیه به اسبان انگلیسی هستند. ساق پای آن‌ها ظریف و بسیار ورزیده، گردن آن‌ها باریک و کشیده است. این اسب‌ها هنگام مسابقه و اسب‌دوانی، خستگی ناپذیرند. ایرانیان که جز قدم و چهار نعل رفتن از سه شیوه‌های دیگر اطلاعی ندارند، سوارکاران ماهری هستند و آن‌ها قادرند سرکش‌ترین و چموش‌ترین اسب‌ها را با لگامی شکسته و دهنه‌ای ساده، به راحتی مهار کنند. زین آن‌ها از زین ترک‌ها کوچک‌تر و کم‌وزق و برت‌تر است و رکابشان هم عیناً به شکل رکاب‌های بافت.

تجارت در ایران در حد تجارت دولتی و فن و صنعت آن در مراحل ابتدایی است. واردات کشور بر صادرات آن بسیار فزونی دارد. ترکیه، روسیه و هند و انگلیس، کشورهایی هستند که با این کشور مستقیماً دادوستد دارند. روسیه چرم، پوست و کالاهای دیگری از مواد اولیه به ایران صادر می‌کند. هند انگلیس، چینی

آلات را از چین و ژاپن، کریستال انگلیسی و شیشه‌جات و ماهوت به این کشور وارد می‌کند. صادرات ایران که بیش‌تر از مسیر ترکیه است، عبارتند از قالی‌های زیبا،

ایران دویست سال پیش، به روایت تانکوانی

گزارش به فرانسه



یکی و برابر می‌داند.

اهل سنت، یعنی آن‌ها که دیگران را خلیفه و جانشینان پیامبر می‌شناسند، تعدادشان در ایالت‌هایی که به ترکیه و تاتارهای ازبک و هندوستان نزدیک‌ترند، مستهٔ اول آنان را گاهی رعیت یا رعایا می‌خوانند و در روابطی که با هم دارند، همیشه به این چشم به آن‌ها نگاه می‌کنند. این فرقی و وجه تمایز همواره در میان ایرانی و تاتار دیده می‌شود. از قوم اخیر هر کس

می‌کنند و بـه خصوص در پایتخت، خود را شیعه نشان می‌دهند؛ در آشوب‌های اخیر، امرمیان هم که مقدار زیادی از ثروت خود را از دست دادند، تقریباً اکثریت آنان برای گریز از پرداخت مالیات‌های اضافی، تصمیم به مهاجرت گرفتند. کاتولیک‌ها که تعدادشان انگشت‌شمار است، از جملهٔ آن‌ها خارج‌چینی هستند که بر حسب تصادف گذارشان به این کشور افتاده است و در این سرزمین هر گز ماندگار نیستند. اما یهودیان، که به زحمت می‌شود چند تنی از آنان را در معابر عمومی دید، مانند ترکیه، کم‌تر جرأت ابراز وجود دارند.

بانوی من! گیوها یا پارسیان، چه از نظر قدمت و سابقهٔ کهنشان، و چه از حیث صفات برجسته‌ای که دارا هستند، بیش از سایر مردم ایران، توجه ما را به خود جلب کردند. هنوز هم چند خانواده‌ای در تهران و اصفهان و تعدادی از آن بیش‌تر در چند دهکدهٔ اطراف یزد و در شهر کرمان زندگسی می‌کنند. آنان شریف‌ترین افراد در تمامی این منطقه هستند و حتی دشمنان هم با وجود رفتار تحقیرآمیزی که با آنان دارند، نمی‌توانند از این دآوری درست در حق آنان خودداری کنند. پارسیان معمولاً به حرف‌های باغبانی، بنایی و حمل و نقل می‌شود. در داخل شهرها هم، از شترها، که از حیث زیبایی و بلندی قامت شایان توجه‌اند، برای نقل و انتقال کالاهای معمولی استفاده می‌کنند. قدرت و قناعت این حیوان در کم‌خوری، ارزش آن‌ها را در نزد ایرانیان، چون اعراب، بسیار بالا برده است. اگر هند و ترکیه در همسایگی ایران نبودند، ساکنان این کشور خیلی کم به غم سفر یا از سرزمین خود بیرون می‌گذاشتند. بعضی از آن‌ها در بغداد یا در ارزروم رحل اقامت افکنده‌اند. آن‌ها نفرت اجتناب‌ناپذیری نسبت به سفر دریایی دارند و دلشان هیچ نمی‌خواهد که در مسافت دل‌به‌در گردانند. این بیم و پشاندوری موجب شده است که همواره از داشتن نیروی دریایی مجهر و وسایل دریانوردی محروم بمانند.

جمعیت کنونی ایران، از ده یا دوازده میلیون نفر تجاوز نمی‌کند. اکثریت آنان مسلمان و شیعه هستند، یعنی پیروان [حضرت علی(ع) و معتقدان به تشیع‌نیز به چند فرقهٔ مختلف تقسیم می‌شوند صوفی‌ها کسانی هستند که در عقاید و تعلیمات آنان شباهت‌هایی به افکار و عقاید فیثاغورسیان عنوان شده است.

ایرانیانی که از دین محمدی پیروی می‌کنند به دو دسته تقسیم می‌شوند، اول، بازماندگان اقوام قدیمی ترک، کرد، عرب و قوم‌های دیگر هستند که ایرانیان را در ادوار مختلف تاریخ زیر فرمان خود در آوردند و می‌توان آنان را قوم فاتح نامید که تعدادشان از ۸۰۰٬۰۰۰ نفر تجاوز نمی‌کند. دسته دوم، جمعیت بومی هستند که تات یا تاجیک نام دارند و از بازماندگان ایرانیان قدیم

شمرده می‌شوند. آن‌ها هم در قرن‌های گذشته، اسلام را یسا به اجبار و یسا از روی ایمان و اعتقاد پذیرفته‌اند. دستهٔ اول آنان را گاهی رعیت یا رعایا می‌خوانند و در روابطی که با هم دارند، همیشه به این چشم به آن‌ها نگاه می‌کنند. این فرقی و وجه تمایز همواره در میان ایرانی و تاتار دیده می‌شود. از قوم اخیر هر کس

کنند، نزد دوستانداران حکومت مشروطه از هیچ وزن و اعتباری برخوردار نیست؛ اما، بانوی من، وسعت قدرت بی‌پایان یک پادشاه را در ایران، به بهترین وجه، به تصویر می‌کشد. بخصوص در زمان ما این گفتهٔ سعدی، بیش از هر زمان دیگر در این کشور مصداق و مورد انطباق دارد. از دورهٔ شاه عباس اول و پس از ناپودی قدرت قزلباشان، ارادهٔ شاه در ایران، قانون مطلق و حتی برتر و بالاتر از قانون است. خواست و ارادهٔ وی، گاهی، امر و نهی مذهبی را هم نادیده می‌گیرد و رأی ملوکانه هر وقت اقتضا کند جان و مال هر رعیتی را می‌تواند از او بگیرد و بخش ناچیزی از اختیارات خود را به وزیر یا حاکمان ایالات تفویض کند. در پایتخت تنها اوست که می‌تواند کسی را به دست مرگ بسپارد و یا احکام مرگی را که در بخش‌های دیگر کشور از سوی شاهزادگان یا خان‌ها صادر می‌شود، باید پیش از اجرا تأیید کند. در تهران هر دعوی جنایی مستقیماً نزد شاه برده می‌شود و بر مبنای قانون قصاص، خیلی سخت و سریع، قضاوت انجام و رأی صادر می‌شود وزیران جز در مسائل متنازع‌فیه از چیزهای دیگر خبر ندارند. هر کس از دعوی خود شخصاً دفاع می‌کند و کسی که بتواند بلندتر داد بزند و از میان خود حفظ می‌کند، معمولاً بر طرف دعوا پیروز می‌شود. بانوی من، باز هم در این زمینه با شما سخن خواهم گفت.

وقتی که در باب حکومت ایران بحث می‌کنیم، اگر عبارت «مشروطه» را به کار بریم، دچار اشتباه بزرگی شده و این کلمه را بسپار نایه‌جا به کار برده‌ایم. رسم و روال این کشور چنین است که همهٔ کارها از راه‌زور و اعمال استبداد حل و فصل شود. تربیت تداوم سلطنت براساس هیچ قاعده و قانونی استوار نیست. شخص شاه، بنا به دلخواه خود، یکی از فرزندان، حتی خویش را که مناسب تشخیص دهد، به جانشینی خود برمی‌گزیند. تنها انتساب به خاندان سلطنت برای رسیدن به تخت شاهی کافی است. بانوی من، در نامه‌هایی که پیش از این نوشته‌ام، احتمالاً توجه کرده‌اید که گاهی این شرط هم نادیده گرفته شده‌است و بسیاری از شاهان در سال‌های اخیر، جز شمشر برندهٔ خود، هیچ برهان دیگری برای رسیدن به سلطنت نداشته‌اند.

شاهان ایران، تقریباً در تمامی ادوار، به تبعیت از سنت زردبری، چشمان برادران خود یا کسانی که از خویشان‌اند را که از جاعطلبی آنان‌وی بی‌طرحی به مشام می‌رسید، از حلقه در می‌آورند. حتی فتحعلی‌شاه هم از این قاعده مستثنی نیست. او فقط برادر داشت و دستور داد او را کور کردند، چون می‌ترسید که جاذبهٔ سلطنت او را به هوس پادشاهی بیندازد. هنگام ورود ما به تهران، این شاهزاده، به علت سوء هاضمه، یا به سبب جهالت طبیب که به او حجامت تجویز کرده بود، درگذشت شاه به محض آن‌که خبر درگذشت برادر را شنید، در اندوهی عمیق غرق شد و دستور داد به رسم سوگواری هشت روز بازارها را ببندند. شگفتی‌های خصوصیات روحی انسان‌ها را چگونه می‌توان تحلیل و تشریح کرد؟

و شرایطی فراهم آورد که تولید و مصرف و آموزش و مدیریت کشور بر مدار علم قرار گیرد ولی این باید هم مثل بایدهای پیشین، یک باید تنازع‌ی اخلاقی است و نه یک باید اجتماعی و تاریخی و فرهنگی. باید اخلاقی این قضیه به ذهنش و ناتوانی جهان توسعه‌نیافته در علم و عمل و پرآکندی و پریشانی در همه چیز این جهان مورد دارد و می‌تواند اظهار شود که شرایط به عهده گرفتن و عمل کردن به آن کم و بیش فراهم آمده‌باشد. دانشگاه‌ها مدت‌ها صرفاً مراکز آموزش بود و هنوز دیری نمی‌گذرد که دانشگاه‌ها و دانشگاهیان علاوه بر وظیفه آموزش و تدریس، عهده‌دار کار پژوهش علمی و وظیفه کم‌کم مسئله دخالت دادن نتایج پژوهش‌ها در گردش قوا این جدایی رفع نمی‌شود؟ این را از که می‌پرسم و کیست که می‌تواند این مشکل را از میان بردارد و کوتاهی می‌کند؟

اینجا دوباره به بایدی می‌رسیم که لاقا در کوتاهمدت تمامی محال است و بسا وجود این نفی و انکارش وجهی ندارد: حکومت و دولت باید بگوشتند

فرهنگی

چهارشنبه ۱۸ تیر ۱۳۹۳ / شماره ۲۵۹۱۷

اخبارات ویژه فرهنگ‌تاریخ و تمدن ایران و جهان/ ۱۸۰

منظره

منظره دکتر مصدق و سید ضیاء/۵

فلج شدن آرزو

سیدضیاء: تا وقتی که رفیق ما بود که من هم خوب بودم، خدمت هم می‌کرد، امنیت هم که داد، پایتخت شما هم از خطر مصون ماند حالا در مقابل خدماتی که کردم در مقابل خطراتی که از زن و بچه و مال شما به دور کردم پاداش نمی‌خواهیم، تقدیر نمی‌خواهیم. اینجا شما فرمودید از خدمتگزاران مملکت باید تقدیر کرد، چرا از من تقدیر نمی‌کنید، چرا فاحشم می‌دهید، چرا اسازمی‌گویید، یک‌بام و دو هوا که نمی‌شود آقا!

اما راجع به «آرمیتاز اسمیت» من که قرارداد را الغاء کردم چرا او را به خدمت وزارت مالیه آوردم یعنی پس از الغاء قرارداد ایران و انگلیس من باید تمام مناسبات خود را با انگلستان قطع کنم. بنده آرمیتاز اسمیت را کنترات نکردم، او کنترات شده بود. کابینه مرحوم مشیرالدوله، آرمیتاز اسمیت را شخص شریف و ایران‌دوستی شخصیت داده بود، از طرف دولت مشیرالدوله مأمور لندن شد برای تصفیه اختلافاتی که بین کمپانی ایران و انگلیس بود. مرحوم آرمیتاز اسمیت رفت و مأموریت خودش را انجام داد. ۵۰۰ هزار لیره خوب یادم نیست دعای دولت ایران که کمپانی نفت نداده بود به کمپانی نفت ثابت کرد. چند سال بود که برگشت به ایران و از تصادف، بنده رئیس‌الوزرا بودم و چون که بنده قرارداد خود را با انگلیس لغو کرده بودم باید او را به پس‌گردنی از تهران ببروشن کنم و تمام مناسبات خود را با انگلستان قطع کنم. او برای دولت ایران کنترات شده، بنده هیچ مانعی نمی‌دیدم بدون اینکه به او اختیاراتی بدهم. او مانند نفر گشتشار همان‌طور که یک نفر بلژیکی بود یک نفر فرانسوی بود.

همان‌طور که به واسطه موقعیت و وضعیت جنگ بین‌المللی که از جای دیگر نتوانستیم بیاوریم، برای اینکه حضر تعالی پس از ۴۵ سال از بنده استیضاح کنید نمی‌دانستم آقای دکتر آرمیتاز اسمیت والله که خود حضر تعالی هم دیدید و دلیل ایران‌دوستی آرمیتاز اسمیت این است که خواست با شما و دیگران صحبتی بکند که اگر می‌تواند به ایران خدمتی کند بماند و اگر نمی‌تواند برود، چنانچه رفت. آرمیتاز اسمیت اگر به ایران آمده بود یکی از رجال شریف و بزرگ انگلستان بود، نیامده بود به این مملکت که چند سالی بماند و سالیانه یک مبلغی از دولت ایران حقوق بگیرد.

بعد از اینکه از اینجا رفت یکی از بزرگ‌ترین رجال و سکرتر ژنرال کمیسون پراسیون پاریس شد و تمام بزرگان اروپا می‌آمدند در کمیسونی که او مسئولی کش بود کار می‌کردند و بعد از پنج، شش سال هم که آنجا کار کرده رفت به هندوستان و یک مأموریت مهمی پیدا کرد و من خیلی متأسف هستم که شما نتوانستید از وجود آرمیتاز اسمیت، از اطلاعات او در ایران دوستی و برای مملکت خودتان استفاده کنید.

اما آیا من چگونه زندگانی کردم. یک سابقه‌ای است در مجلس شورای ملی که من به سه‌م خودم اگر سابقه‌ای قبول نداشتم و به همین دلیل روزنامه خود را تعطیل کردم که شود اعتراضی نخواهم داشت و آن این است که برای تصویب اعتبارنامه یک وکیل ملت برای اینکه بداند صلاحیت دارد و یا نه، از او می‌پرستند که چطور زندگانی می‌کردی، جنابعلی

حق دارید از من راجع به اعمال دوره ریاست وزراییم سوال کنید. ولی جنابعالی حق ندارید که از من بپرسید که پس از ۲۳ سال که از ایران دور بودم چگونه زندگی می‌کرده‌ام ولی این را به آقایان توضیح می‌دهم نه به شما. بنده هیچ دوره از ادوار عمرم به قدر دو مورد بی‌پول نشدم یکی موقعی بود که رئیس‌الوزاری ایران بودم، قبل از اینکه رئیس‌الوزاری ایران بشوم مخارج روزنامه و اداره و اجزای من ماهی چهار، پنج هزار تومان خرج داشتم ولی روزی که رئیس‌الوزاری ایران شدم این عایدات را نداشتم و به همین دلیل روزنامه خود را تعطیل کردم که رئیس‌الوزاری ایران باشم و از خزانه مملکت و سعی خودم بعمده کار نکردم که موفق از روی شما متأسف باشم از این جهت برای فلج شدن آرزوی شما متأسف باشم یا نشام نمی‌دانم، پس از سه ماه از این مملکت حرکت کردم.



نوشته‌ای از استاد دکتر رضا داوری اردکانی-۳

تئهای محال؟

به فرض اینکه دانشگاه‌ها جای خالی برای استخدام دانشمندان مقیم خارج و نیاز به دانششان داشته باشند تا تشریف‌تافتی استخدام که گاهی چند سال طول می‌کشد چه می‌توان کرد؟ صرف‌نظر از اینها دانشمند باید که چه کند؟ مگر آنها که هم اکنون هستند و در میان آنان دانشمند ممتاز کم نیست مجال و امکان کافی برای مشارکت و دخالت در توسعه علمی، اقتصادی –اجتماعی و در پیشبرد تکنولوژی

کشور دارند که جمع دیگر هم ببایند و صرفاً به تدریس

یا به پژوهش‌هایی که از آنها بهره‌برداری نمی‌شود و یا در خارج کشور مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد مشغول شوند؟

با آمدن اینها و با کوشش دانشمندانی که هم اکنون در کشور به کار مشغولند فاصله میان علم و صنعت و کشاورزی و مدیریت پر نمی‌شود زیرا تا زمانی که صنعت و کشاورزی و مدیریت احساس نکند که به علم نیاز دارد و دست نیاز به سوی علم دراز نکند و از دانش و دانشمند مدد نطلبند دانشمند چه می‌تواند بکند. وقتی سزما من‌ها نیاز به علم ندارند و اطلاعات ارزان یا گرانی که از بازار می‌خرند برایشان کافی است، دانشمند به زینت کشور مبدل می‌شود. دانشمندی که به زینت تبدیل شده است شغل علمی را نگاه می‌دارد اما علم و علم و پژوهش رویگردان یا اگر نتوانست دل در مشا بردارد به پژوهش‌هایی که بیشتر صوری و تشریفاتی و

تقتنی است بپردازد و عاقبت حاصل و نتیجه پژوهش خود را نیز به خارج بفرستد. سیاست علم این وضع را بر ترک علم ترجیح می‌دهد و البته حق هم همین است زیرا اگر قرار باشد دانشمندان دانش را رها کنند مثل این است که پژوهش را ترک کرده‌اند. تفاوت اینها با نخبگان مهاجر این است که اینها گر چه از کشور دورند از جهان علم دور نیفتاده‌اند. جهان توسعه نیافته در کار و بار خود گرفتار تعارض‌ها و دپلم‌هاست(دوراهه‌های بی‌بست). چنانکه در برنامه و سیاست علم و پژوهش با این مشکل مواجه است که مثلاً چرا نخبگانی که به خارج می‌روند بر نمی‌گردند و کاش همه بازگردند.

اما از سوی دیگر دانشمندان دعوت و گاهی الزام می‌شوند که پژوهش کنند و حاصل آن را خوب یا بد هر چه باشد به زبان خارجی بفرستند و به خارج بفرستند تا در مجلات و نشریات خارجی چاپ شود.

این تعارض از کجاست؟ این تعارض میان باید و هست و خواستن و توانستن و بودن و داشتن و... در جهان توسعه نیافته است. به یک معنی و به یک اعتبار نیز می‌توان آن را ناشی از جدایی میان زندگی و علم و بی‌نیازی صنعت و کشاورزی و... از پژوهش دانست. می‌پندارید که این تعارض از سنخ تعارض‌های منطقی است و از حکم امتناع جمع و رفع دوامسر متضاد و متناقض پیروی می‌کند. قانون منطق قانون مفاهیم است نه قانون وجود و تاریخ. در تاریخ ضرورت منطقی جایی ندارد و در آن متعارض با هم جمع می‌شوند چنانکه گاهی میان امور متلازم نیز جدایی اتفاق می‌افتد. نخبگان درس خوانده‌ها که هر کدام طبق یک محاسبه رسمی یک میلیون دلار برای تحصیل آنها هزینه شده است به خارج می‌روند(می‌بینید که چگونه دلارهای نفتی به مبداء خود بازمی‌گردد) و نگرانی این است که باز نگرند. طبیعی است که کشور و مردم از این امر راضی نباشند

و بخواهند که دانشمندانشان در کشور بمانند و همین جا پژوهش کنند. چنانکه گفته شد اینها که مانده‌اند کم و بیش پژوهش می‌کنند و مقاله می‌نویسند. مقاله‌نویسی لازمه پژوهش است و کسی نمی‌تواند دانشمندان را منع و ملامت کند و بگوید مقاله ننویسند و در مجلات و نشریات خارج چاپ نکنند. پس ما از یکسو باید علم خود را صادر کنیم و از سوی دیگر از اینکه دانشمندان نشان در خارج پژوهش می‌کنند و کشور از علمشان بهره نمی‌برد افسوس می‌خوریم. این دو امر متضاد چگونه اتفاق افتاده و چرا با هم جمع شده‌است؟ می‌توان تعارض را به این طریق حل کرد و گفت در حکم مذکور وحدت موضوع رعایت نشده‌است چنانکه در یکی با هجرت دانشمند مخالفت شده و در حکم دیگر صدور علم و پژوهش (و نه دانشمند و پژوهشگر) مورد تأیید قرار گرفته است ولی با این قبیل وجهه نظرهای متوجهی که قضایای تاریخی نباید نگاه کرد. حاصل این کوشش‌ها

برای انکار تعارض میان دو حکم این است که دانشمند نرود اما به دانشنش کاری نداریم و اهمیت ندارد که حاصلش چیست. مسئله را به این صورت متغنی نباید کرد. به عبارت دیگر قضیه را نگاه اندازی نباید دید. این قضیه به ضعف و ناتوانی جهان توسعه نیافته در علم و عمل و پرآکندی و پریشانی در همه چیز این جهان باز می‌گردد. در بحث کنونی مسئله این است که علم از تکنولوژی جدا افتاده است و با این جدایی نظام علمی نمی‌برد افسوس می‌خوریم. این دو امر متضاد چگونه اتفاق افتاده و چرا با هم جمع شده‌است؟ می‌توان تعارض را به این طریق حل کرد و گفت در حکم مذکور وحدت موضوع رعایت نشده‌است چنانکه در یکی با هجرت دانشمند مخالفت شده و در حکم دیگر صدور علم و پژوهش (و نه دانشمند و پژوهشگر) مورد تأیید قرار گرفته است ولی با این قبیل وجهه نظرهای متوجهی که قضایای تاریخی نباید نگاه کرد. حاصل این کوشش‌ها

برای انکار تعارض میان دو حکم این است که دانشمند نرود اما به دانشنش کاری نداریم و اهمیت ندارد که حاصلش چیست. مسئله را به این صورت متغنی نباید کرد. به عبارت دیگر قضیه را نگاه اندازی نباید دید. این قضیه به ضعف و ناتوانی جهان توسعه نیافته در علم و عمل و پرآکندی و پریشانی در همه چیز این جهان باز می‌گردد. در بحث کنونی مسئله این است که علم از تکنولوژی جدا افتاده است و با این جدایی نظام علمی نمی‌برد افسوس می‌خوریم. این دو امر متضاد چگونه اتفاق افتاده و چرا با هم جمع شده‌است؟ می‌توان تعارض را به این طریق حل کرد و گفت در حکم مذکور وحدت موضوع رعایت نشده‌است چنانکه در یکی با هجرت دانشمند مخالفت شده و در حکم دیگر صدور علم و پژوهش (و نه دانشمند و پژوهشگر) مورد تأیید قرار گرفته است ولی با این قبیل وجهه نظرهای متوجهی که قضایای تاریخی نباید نگاه کرد. حاصل این کوشش‌ها

فرهنگی

چهارشنبه ۱۸ تیر ۱۳۹۳ / شماره۲۵۹۱۷

ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدن ایران وجهان/ ۱۸۰ **اخبارات**

بانوی من! ایران نام واقعی سرزمینی است که خاورشناسان به آن «الایرس» می‌گویند. ایران در وضع کنونی، کشوری است که میان ۲۵ و ۴۲ درجۀ عرض جغرافیایی واقع است. در شمال به بخش شرقی‌تر سلسله جبال قفقاز، گرجستان و دریای خزر؛ در جنوب خلیج‌فارس و اقیانوس هند؛ در شرق به هندوستان؛ و در غرب به ترکیۀ آسیا محدود است. وسعت آن از غرب تا شرق تقریباً به چهارصد و پنجاه لیو و از شمال تا جنوب به سیصد و شصت لیو می‌رسد. بر اثر آشوب‌ها و انقلاب‌ها، که طی سالیان متمادی قسمتی از خاک آن را قزلباش بوستان است؛ نشانه‌ای از امتیاز فوق‌العاده‌ای که ایرانیان برای هر چیزی که بویی از گل و زیبای طبیعت دارد، قائل می‌شوند.

در شمال، در کرانه‌های دریای خزر، گیلان، که مرکز رشـت است، و مازندران یا شهرهای عمدهٔ استرآباد، ساری، و فرح‌آباد، که به همت شاه‌عباس بزرگ ساخته شد، و ارمنستان ایران مرکزش ایروان؛ در شرق، سه چهارم خراسان ایزرگ] با مرکزیت مشهد و شهرهای بسیار مهم نیشابور، هرات و مرو، و دیلم در عراق عجم، شهرهای عمده تهران و قزوین؛ در شمال غرب، آذربایجان که مرکزش تبریز است؛ در غرب، کردستان ایران، شهرهای عمده: سنه [سنندج، همدان (اکباتان باستانی)، کرمانشاه؛ در قسمت مرکزی، عراق عجم که شهرهای عمده:اش، اصفهان، قم و کاشان است؛ در جنوب لرستان و گوهرستان (سرزمین کاشان) که شهرهای شلید می‌شود. ما در طول این سفر، با زحمت بسیار توانستیم به شرایط محیط عادت کنیم. آبی که برای رفع تشنگی می‌خوردم، دل درد شدیدی در شکم ما ایجاد می‌کرد و ما هم آن را اغلب به نوعی بیماری بومی که در میان همه رایج بود، نسبت می‌دادیم. اما از لحظه‌ای که وارد پایتخت شده‌ایم، دیگر این ناراحتی به سراغ ما نیامده است؛ چون شاه از راه لطف، از چشمۀ گوارایی که آبش منحصرا اختصاص به او دارد، آب در اختیار سفیر گذاشته است. و همهٔ ما از آن استفاده می‌کنیم.

این جا، شکار بسیار فراوان و بسیار متنوع است. کوه‌ها و دشت‌های اطراف تهران پر از کبک، قرقاول، غزال، خرگوش، گراز، بز و گورخر هستند. ایرانی‌ها گوشت گورخر را سبـا آن که کمی سفت است، با وجود این طعم گوشت حیوانات شکاری را دارد و گوشت خوشمزهای است ـ می‌خورند. خر وحشی قد و اندازۀ خرهای اهلی را دارد. رنگ پوستش حیایی روشن است و نواری عریض به رنگ سیاه خورشنگ، در سرتاسر مهره پشت و ساق‌های پای این حیوان دیده می‌شود. چهارپای بسیار چموش و گریزپای است. خیلی سخت می‌توان آن را به چنگ انداخت. با این همه، گاهی بعضی‌ها به رام کردن آن موفق می‌شوند. در این پایتخت ماهی کیمیاب است؛ تعداد ناچیزی که بافت می‌شود، آن‌ها را از رودخانه کوچکی که در نزدیکی شهر جاری است و از نه‌رهای لجن‌آلود دیگر می‌گیرند و از این رو همیشه سوری لجن می‌دهند و زیاد مصرف نمی‌شوند. فقط ماهی‌های دریا را در بازار

در ایران میوه‌های خوش طعم هم به بار می‌آید. بعید می‌دانم در جای دیگر خربزهای به خوشمزگی خربزه‌های اصفهان یا کاشان بتوان یافت. این خربزه‌ها علاوه بر طعم شیرین مزیت دیگری هم دارند. هر قدر در خوردن آن افراط شود، هیچ ناراحتی بعدی ایجاد نمی‌کنند. هلو، زردآلو، و انگور هم در ایران از مرغوبیت خاصی برخوردارند. اما در باغ‌ها، گیلاس و انگور فرنگی کاشته نمی‌شود. انجیر هم به چند دارای

می‌فروشدند. آن‌ها هم با خشک‌شده و یا نمک سود هستند و همه را از دریای خزر می‌آورند.

در تهران، به سختی توانستیم گوشت گاو به دست بیاوریم، آن را هم آن روز فقط به خاطر ما کشته بودند. ایرانیان هیچ وقت گوشت گاو وارد آشپز خانهٔ خود نمی‌کنند و از وجود این حیوان تنها در امور کشاورزی استفاده می‌کنند. گوشت گاوی که برای ما فراهم شد، چنان بی مزه بود که ما را از خوردن آن منصرف کرد. حیوانات اهلی درشت‌ان این جاقدری کوتاه‌وجه‌ای لاغر دارند و گوشتشان چندان خوش طعم نیست. اما انواع دیگر چهارپایان اهلی، اندامشان فوق‌العاده زیبا و گوشتشان بسیار لذیذ است. گوسفندان ایران شبیه به گوسفندان قسطنطنیه هستند، و تنها گوشتی که از قصابان می‌شود خرید، گوشت گوسفند است. کبوترها و خرگوش‌ها هم یکی یکی دیگر از منابع عمدهٔ غذایی ما را تأمین می‌کنند.

بانوی من، همان گونه که ملاحظه می‌کنید، ما از نظر دسترسی به غذای خوب، کمبود و شکایتی نداریم؛ اما به سبب دوری از فرانسه دلمان به شدت گرفته است. نان فرانسوی هیچ جا پیدا نمی‌شود. آقای سفیر در قسطنطنیه یک نفر آلمانی را که ادعا می‌کرد به ناه، پختن وارد است، استخدام نموده؛ اما وقتی دست به کار شد، معلوم گردید که هیچ چیز نمی‌داند. بالاخره مجبور شدیم به نان‌ون، یا نان ایرانی بسازیم. البته اگر بتوان به گرده‌هایی به ضخامت نیم انگشت و بدون خمیر مایه، که در مدت دو یا سه هفته در تنو پرخته می‌شوند، نام نان داد. اما با این گندم سفید اعلایی که ایران دارد. اگر آدم قابلی در اختیار داشتیم، می‌توانستیم لذیذترین نان دنیا را این‌جا فراهم کنیم.

در این کشور به مقدار درخور توجه ابریشم زیبا، ادویه رنگ‌رزی و پنبه تولید می‌شود. در مزارع و روستاها، گندم، برنج و جو کشت می‌کنند. جو را با کاه مخلوط کرده و به مصرف خوراک اسب‌ها ـ که دارای اندام بسیار متناسبی هستند ـ می‌رسانند. اسب‌های خراسان، همچین اسب‌های ترکمن و عرب، از مرغوب‌ترین جنس اسب‌ها شمرده می‌شوند. اسب‌های ترکمنی، قادی کشیده و باریک دارند و شبیه به اسبان انگلیسی هستند. ساق پای آن‌ها ظریف و بسیار ورزیده، گردن آن‌ها باریک و کشیده است. این اسب‌ها هنگام مسابقه و اسب‌دوانی، خستگی ناپذیرند. ایرانیان که جز قدم و چهار نعل رفتن از سه شیوه‌های دیگر اطلاعی ندارند، سوارکاران ماهری هستند و آن‌ها قادرند سرکش‌ترین و چموش‌ترین اسب‌ها را با لگامی شکسته و دهنه‌ای ساده، به راحتی مهار کنند. زین آن‌ها از زین ترک‌ها کوچک‌تر و کم‌وزق و بر تاس‌تر و رگبازان هم عیناً به شکل رکاب‌های بافت.

تجارت در ایران در حد تجارت دولتی و فن و صنعت آن در مراحل ابتدایی است. واردات کشور بر صادرات آن بسیار فزونی دارد. ترکیه، روسیه و هند و انگلیس، کشورهایی هستند که با این کشور مستقیماً دادوستد دارند. روسیه چرم، پوست و کالاهای دیگری از مواد اولیه به ایران صادر می‌کند. هند انگلیس، چینی

آلات را از چین و ژاپن، کریستال انگلیسی و شیشه‌جات و ماهوت به این کشور وارد می‌کند. صادرات ایران که بیش‌تر از مسیر ترکیه است، عبارتند از قالی‌های زیبا،

ایران دویست سال پیش، به روایت تانکوانی

گزارش به فرانسه



یکی و برابر می‌داند.

اهل سنت، یعنی آن‌ها که دیگران را خلیفه و جانشینان پیامبر می‌شناسند، تعدادشان در ایالت‌هایی که به ترکیه و تاتارهای ازبک و هندوستان نزدیک‌ترند، کم نیستند. اما آن‌ها از ترس پیروان مذهب غالب، گرفته‌است ولی با این قبیل وجهه نظرهای تاجیک‌ها است که با مسیحیان و یهودیان دارند، راه خود را پنهان

می‌کنند و به‌خصوص در پایتخت، خود را شیعه نشان می‌دهند؛ در آشوب‌های اخیر، ارمنیان هم که مقدار زیادی از ثروت خود را از دست دادند، تقریباً اکثریت آنان برای گریز از پرداخت مالیات‌های اضافی، تصمیم به مهاجرت گرفتند. کاتولیک‌ها که تعدادشان انگشت‌شمار است، از جملهٔ آن‌ها خارج‌چینی هستند که بر حسب تصادف گذارشان به این کشور افتاده است و در این سرزمین هر گز ماندگار نیستند. اما یهودیان، که به زحمت می‌شود چند تنی از آنان را در معابر عمومی دید، مانند ترکیه، کم‌تر جرأت ابراز وجود دارند.

بانوی من! گیوها یا پارسیان، چه از نظر قدمت و سابقهٔ کهنشان، و چه از حیث صفات برجسته‌ای که دارا هستند، بیش از سایر مردم ایران، توجه ما را به خود جلب کردند. هنوز هم چند خانواده‌ای در تهران و اصفهان و تعدادی از آن بیش‌تر در چند دهکدهٔ اطراف یزد و در شهر کرمان زندگی می‌کنند. آنان شریف‌ترین افراد در تمامی این منطقه هستند و حتی دشمنان هم با وجود رفتار تحقیرآمیزی که با آنان دارند، نمی‌توانند از این داوری درست در حق آنان خودداری کنند. پارسیان معمولاً به حرف‌های باغبانی، بنایی و حمل و نقل می‌شود. در داخل شهرها هم، از شترها، که از حیث زیبایی و بلندی قامت شایان توجه‌اند، برای نقل و انتقال کالاهای معمولی استفاده می‌کنند. قدرت و قناعت این حیوان در کم‌خوری، ارزش آن‌ها را در نزد ایرانیان، چون اعراب، بسیار بالا برده است. اگر هند و ترکیه در همسایگی ایران نبودند، ساکنان این کشور خیلی کم به غم سفر یا از سرزمین خود بیرون می‌گذاشتند. بعضی از آن‌ها در بغداد یا در ارزروم رحل اقامت افکنده‌اند. آن‌ها نفرت اجتناب‌ناپذیری نسبت به سفر دریایی دارند و دلشان هیچ نمی‌خواهد که در مسافت دل‌به‌در گردانند. این بیم و پشانداری موجب شده است که همواره از داشتن نیروی دریایی مجهر و وسایل دریانوردی محروم بمانند.

جمعیت کنونی ایران، از ده یا دوازده میلیون نفر تجاوز نمی‌کند. اکثریت آنان مسلمان و شیعه هستند، یعنی پیروان [حضرت علی(ع) و معتقدان به تشیع‌اند] به چند فرقهٔ مختلف تقسیم می‌شوند صوفی‌ها کسانی هستند که در عقاید و تعلیمات آنان شباهت‌هایی به افکار و عقاید فیثاغورسیان عنوان شده است.

ایرانیانی که از دین محمدی پیروی می‌کنند به دو دسته تقسیم می‌شوند، اول، بازماندگان اقوام قدیمی ترک، کرد، عرب و قوم‌های دیگر هستند که ایرانیان را در ادوار مختلف تاریخ زیر فرمان خود در آوردند و می‌توان آنان را قوم فاتح نامید که تعدادشان از ۸۰۰٬۰۰۰ نفر تجاوز نمی‌کند. دسته دوم، جمعیت بومی هستند که تات یا تاجیک نام دارند و از بازماندگان ایرانیان قدیم

شمرده می‌شوند. آن‌ها هم در قرن‌های گذشته، اسلام را سب و اجبار و بسا از روی ایمان و اعتقاد پذیرفته‌اند. دستهٔ اول آنان را گاهی رعیت یا رعایا می‌خوانند و در روابطی که با هم دارند، همیشه به این چشم به آن‌ها نگاه می‌کنند. این فرقی و وجه تمایز همواره در میان ایرانی و تاتار دیده می‌شود. از قوم اخیر هر کس

کنند، نزد دوستانداران حکومت مشروطه از هیچ وزن و اعتباری برخوردار نیست؛ اما، بانوی من، وسعت قدرت بی‌پایان یک پادشاه را در ایران، به بهترین وجه، به تصویر می‌کشد. به‌خصوص در زمان ما این گفتهٔ سعدی، بیش از هر زمان دیگر در این کشور مصداق و مورد انطباق دارد. از دورهٔ شاه عباس اول و پس از ناپودی قدرت قزلباشان، ارادهٔ شاه در ایران، قانون مطلق و حتی برتر و بالاتر از قانون است. خواست و ارادهٔ وی، گاهی، امر و نهی مذهبی را هم نادیده می‌گیرد و رأی ملوکانه هر وقت اقتضا کند جان و مال هر رعیتی را می‌تواند از او بگیرد و بخش ناچیزی از اختیارات خود را به وزیر یا حاکمان ایالات تفویض کند. در پایتخت تنها اوست که می‌تواند کسی را به دست مرگ بسپارد و یا احکام مرگی را که در بخش‌های دیگر کشور از سوی شاهزادگان یا خان‌ها صادر می‌شود، باید پیش از اجرا تأیید کند. در تهران هر دعوی جنایی مستقیماً نزد شاه برده می‌شود و بر مبنای قانون قصاص، خیلی سخت و سریع، قضاوت انجام و رأی صادر می‌شود وزیران جز در مسائل متنازع‌فیه از چیزهای دیگر خبر ندارند. هر کس از دعوی خود شخصاً دفاع می‌کند و کسی که بتواند بلندتر داد بزند و در میان خود حفظ می‌کند، معمولاً بر طرف دعوا پیروز می‌شود. بانوی من، باز هم در این زمینه با شما سخن خواهم گفت.

وقتی که در باب حکومت ایران بحث می‌کنیم، اگر عبارت «مشروطه» را به کار بریم، دچار اشتباه بزرگی شده و این کلمه را بسپارنایه‌جا به کار برده‌ایم. رسم و روال این کشور چنین است که همهٔ کارها از راه‌زور و اعمال استبداد حل و فصل شود. تربیت تداوم سلطنت براساس هیچ قاعده و قانونی استوار نیست. شخص شاه، بنا به دلخواه خود، یکی از فرزندان، حتی خویش را که مناسب تشخیص دهد، به جانشینی خود برمی‌گزیند. تنها انتساب به خاندان سلطنت برای رسیدن به تخت شاهی کافی است. بانوی من، در نامه‌هایی که پیش از این نوشته‌ام، احتمالاً توجه کرده‌اید که گاهی این شرط هم نادیده گرفته شده‌است و بسیاری از شاهان در سال‌های اخیر، جز شمشیر برندهٔ خود، هیچ برهان دیگری برای رسیدن به سلطنت نداشته‌اند.

شاهان ایران، تقریباً در تمامی ادوار، به تبعیت از سنت زردبری، چشمان برادران خود یا کسانی که از خویشانندان را که از جاعطلبی آنان بی‌خطر می‌شمارد، می‌رسید، از حلقه در می‌آوردند. حتی فتحعلی‌شاه هم از این قاعده مستثنی نیست. او فقط برادر داشت و دستور داد او را کور کردند، چون می‌ترسید که جاذبهٔ سلطنت او را به هوس پادشاهی بیندازد. هنگام ورود ما به تهران، این شاهزاده، به علت سوء هاضمه، با به سبب جهالت طبیب که به او حجامت تجویز کرده بود، درگذشت شاه به محض آن‌که خبر درگذشت برادر را شنید، در اندوهی عمیق غرق شد و دستور داد به رسم سوگواری هشت روز بازارها را ببندند. شگفتی‌های خصوصیات روحی انسان‌ها را چگونه می‌توان تحلیل و تشریح کرد؟

شاهان ایران، تقریباً در تمامی ادوار، به تبعیت از سنت زردبری، چشمان برادران خود یا کسانی که از خویشانندان را که از جاعطلبی آنان بی‌خطر می‌شمارد، می‌رسید، از حلقه در می‌آوردند. حتی فتحعلی‌شاه هم از این قاعده مستثنی نیست. او فقط برادر داشت و دستور داد او را کور کردند، چون می‌ترسید که جاذبهٔ سلطنت او را به هوس پادشاهی بیندازد. هنگام ورود ما به تهران، این شاهزاده، به علت سوء هاضمه، با به سبب جهالت طبیب که به او حجامت تجویز کرده بود، درگذشت شاه به محض آن‌که خبر درگذشت برادر را شنید، در اندوهی عمیق غرق شد و دستور داد به رسم سوگواری هشت روز بازارها را ببندند. شگفتی‌های خصوصیات روحی انسان‌ها را چگونه می‌توان تحلیل و تشریح کرد؟

و شرایطی فراهم آورد که تولید و مصرف و آموزش و مدیریت کشور بر مدار علم قرار گیرد ولی این باید هم مثل بایدهای پیشین، یک باید تنازعی اخلاقی است و نه یک باید اجتماعی و تاریخی و فرهنگی. باید اخلاقی این قضیه به ضعف و ناتوانی جهان توسعه‌نیافته در علم و عمل و پرآکندی و پریشانی در همه چیز این جهان مورد دارد و می‌تواند اظهار شود که شرایط به عهده گرفتن و عمل کردن به آن کم و بیش فراهم آمده باشد. دانشگاه‌ها مدتها صرفاً مراکز آموزش بود و هنوز دیری نمی‌گذرد که دانشگاه‌ها و دانشگاهیان علاوه بر وظیفه آموزش و تدریس، عهده‌دار کار پژوهش و تحقیق و کم‌کم مسئله دخالت دادن نتایج پژوهش‌ها در گردش کار این جدایی رفع نمی‌شود؟ این را از که می‌پرسیم و کیست که می‌تواند این مشکل را از میان بردارد و کوتاهی می‌کند؟

اینجا دوباره به بایدی می‌رسیم که لاقال در کوتاهمدت تمامی محال است و بسا وجود این نفی و انکارش وجهی ندارد: حکومت و دولت باید بگوشتند

فرهنگی

چهارشنبه ۱۸ تیر ۱۳۹۳ / شماره۲۵۹۱۷

ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدن ایران وجهان/ ۱۸۰ **اخبارات**

منظره

منظره دکتر مصدق و سید ضیاء/۵

فلج شدن آرزو

سیدضیاء: تا وقتی که رفیق ما بود که من هم خوب بودم، خدمت هم می‌کرد، امنیت هم که داد، پایتخت شما هم از خطر مصون ماند حالا در مقابل خدماتی که کردم در مقابل خطراتی که از زن و بچه و مال شما به دور کردم پاداش نمی‌خواهیم، تقدیر نمی‌خواهیم. اینجا شما فرمودید از خدمتگزاران مملکت باید تقدیر کرد، چرا از من تقدیر نمی‌کنید، چرا فاحشم می‌دهید، چرا اسازمی‌گویید، یک‌بام و دو هوا که نمی‌شود آقا!

اما راجع به «آرمیتاز اسمیت» من که قرارداد را الغاء کردم چرا او را به خدمت وزارت مالیه آوردم یعنی پس از الغاء قرارداد ایران و انگلیس من باید تمام مناسبات خود را با انگلستان قطع کنم. بنده آرمیتاز اسمیت را کنترات نکردم، او کنترات شده بود. کابینه مرحوم مشیرالدوله، آرمیتاز اسمیت را شخص شریف و ایران‌دوستی شخصیت داده بود، از طرف دولت مشیرالدوله مأمور لندن شد برای تصفیه اختلافاتی که بین کمپانی ایران و انگلیس بود. مرحوم آرمیتاز اسمیت رفت و مأموریت خودش را انجام داد. ۵۰۰ هزار لیره خوب یادم نیست دعای دولت ایران که کمپانی نفت نداده بود به کمپانی نفت ثابت کرد. چند سال بود که برگشت به ایران و از تصادف، بنده رئیس‌الوزرا بودم و چون که بنده قرارداد خود را با انگلیس لغو کرده بودم باید او را به پس‌گردنی از تهران ببروشن کنم و تمام مناسبات خود را با انگلستان قطع کنم. او برای دولت ایران کنترات شده، بنده هیچ مانعی نمی‌دیدم بدون اینکه به او اختیاراتی بدهم. او مانند نفر گشتار همان‌طور که یک نفر بلژیکی بود یک نفر فرانسوی بود.

همان‌طور که به واسطه موقعیت و وضعیت جنگ بین‌المللی که از جای دیگر نتوانستیم بیاوریم، برای اینکه حضر تعالی پس از ۴۵ سال از بنده استیضاح کنید نمی‌دانستم آقای دکتر آرمیتاز اسمیت والله که خود حضر تعالی هم دیدید و دلیل ایران‌دوستی آرمیتاز اسمیت این است که خواست با شما و دیگران صحبتی بکند که اگر می‌تواند به ایران خدمتی کند بماند و اگر نمی‌تواند برود، چنانچه رفت. آرمیتاز اسمیت اگر به ایران آمده بود یکی از رجال شریف و بزرگ انگلستان بود، نیامده بود به این مملکت که چند سالی بماند و سالیانه یک مبلغی از دولت ایران حقوق بگیرد.

بعد از اینکه از اینجا رفت یکی از بزرگترین رجال و سکرتر ژنرال کمیسون پراسیون پارس شد و تمام بزرگان اروپا می‌آمدند در کمیسونی که او مسئولی کش بود کار می‌کردند و بعد از پنج، شش سال هم که آنجا کار کرده رفت به هندوستان و یک مأموریت مهمی پیدا کرد و من خیلی متأسف هستم که شما نتوانستید از وجود آرمیتاز اسمیت، از اطلاعات او در ایران دوستی و برای مملکت خودتان استفاده کنید.

اما آیا من چگونه زندگانی کردم. یک سابقه‌ای است در مجلس شورای ملی که من به سهیم خودم اگر سابقه‌ای قبول نداشتم و به همین دلیل روزنامه خود را تعطیل کردم که شود اعتراضی نخواهم داشت و آن این است که برای تصویب اعتبارنامه یک وکیل ملت برای اینکه بداند صلاحیت دارد و یا نه، از او می‌پرسند که چطور زندگانی می‌کردی، جناب‌عالی

حق دارید از من راجع به اعمال دوره ریاست وزراییم سوال کنید. ولی جنابعالی حق ندارید که از من بپرسید که پس از ۲۳ سال که از ایران دور بودم چگونه زندگی می‌کرده‌ام ولی این را به آقایان توضیح می‌دهم نه به شما.

بنده هیچ دوره از ادوار عمرم به قدر دو مورد بی‌پول نشدم یکی موقعی بود که رئیس‌الوزاری ایران بودم، قبل از اینکه رئیس‌الوزاری ایران بشوم مخارج روزنامه و اداره و اجزای من ماهی چهار، پنج هزار تومان خرج داشتم ولی روزی که رئیس‌الوزاری ایران شدم این عایدات را نداشتم و به همین دلیل روزنامه خود را تعطیل کردم که رئیس‌الوزاری ایران باشم و از خزانه مملکت و سعی خودم بعمده کار نکردم که موفق از روی شما متأسف باشم از این جهت برای فلج شدن آرزوی شما متأسف باشم یا نشام نمی‌دانم، پس از سه ماه از این مملکت حرکت کردم.



نوشته‌ای از استاد دکتر رضا داوری اردکانی-۳

تئمای محال؟

به فرض اینکه دانشگاه‌ها جای خالی برای استخدام دانشمندان مقیم خارج و نیاز به دانششان داشته باشند تا تشریف‌تافتی استخدام که گاهی چند سال طول می‌کشد چه می‌توان کرد؟ صرف‌نظر از اینها دانشمند باید که چه کند؟ مگر آنها که هم اکنون هستند و در میان آنان دانشمند ممتاز کم نیست مجال همکاری برای مشارکت و دخالت در توسعه علمی، اقتصادی –اجتماعی و در پیشبرد تکنولوژی

کشور دارند که جمع دیگر هم ببایند و صرفاً به تدریس

یا به پژوهش‌هایی که از آنها بهره‌برداری نمی‌شود و یا در خارج کشور مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد مشغول شوند؟

با آمدن اینها و با کوشش دانشمندانی که هم اکنون در کشور به کار مشغولند فاصله میان علم و صنعت و کشاورزی و مدیریت پر نمی‌شود زیرا تا زمانی که صنعت و کشاورزی و مدیریت احساس نکند که به علم نیاز دارد و دست نیاز به سوی علم دراز نکند و از دانش و دانشمند مدد نطلبند دانشمند چه می‌تواند بکند. وقتی سازمان‌ها نیاز به علم ندارند و اطلاعات ارزان یا گرانی که از بازار می‌خرند برایشان کافی است، دانشمند به زینت کشور مبدل می‌شود. دانشمندی که به زینت تبدیل شده است شغل علمی را نگاه می‌دارد اما علم و علم و پژوهش رویگردان یا اگر نتوانست دل در مشا بردارد به پژوهش‌هایی که بیشتر صوری و تشریفاتی و

تقتنی است بپردازد و عاقبت حاصل و نتیجه پژوهش خود را نیز به خارج بفرستد. سیاست علم این وضع را بر ترک علم ترجیح می‌دهد و البته حق هم همین است زیرا اگر قرار باشد دانشمندان دانش را رها کنند مثل این است که پژوهش را ترک کرده‌اند. تفاوت اینها با نخبگان مهاجر این است که اینها گر چه از کشور دورند از جهان علم دور نیفتاده‌اند. جهان توسعه نیافته در کار و بار خود گرفتار تعارض‌ها و دیلم‌هاست(دوراهه‌های بی‌بست). چنانکه در برنامه و سیاست علم و پژوهش با این مشکل مواجه است که مثلاً چرا نخبگانی که به خارج می‌روند بر نمی‌گردند و کاش همه بازگردند.

اما از سوی دیگر دانشمندان دعوت و گاهی الزام می‌شوند که پژوهش کنند و حاصل آن را خوب یا بد هر چه باشد به زبان خارجی بفرستند و به خارج بفرستند تا در مجلات و نشریات خارجی چاپ شود.

این تعارض از کجاست؟ این تعارض میان باید و هست و خواستن و توانستن و بودن و داشتن و... در جهان توسعه نیافته است. به یک معنی و به یک اعتبار نیز می‌توان آن را ناشی از جدایی میان زندگی و علم و بی‌نیازی صنعت و کشاورزی و... از پژوهش دانست. می‌پندارید که این تعارض از سنخ تعارض‌های منطقی است و از حکم امتناع جمع و رفع دوامسر متضاد و متناقض پیروی می‌کند. قانون منطق قانون مفاهیم است نه قانون وجود و تاریخ. در تاریخ ضرورت منطقی جایی ندارد و در آن متعارض با هم جمع می‌شوند چنانکه گاهی میان امور متلازم نیز جدایی اتفاق می‌افتد. نخبگان درس خوانده‌ما که هر کدام طبق یک محاسبه رسمی یک میلیون دلار برای تحصیل آنها هزینه شده است به خارج می‌روند(می‌بینید که چگونه دلارهای نفتی به مبداء خود بازمی‌گردد) و نگرانی این است که بازنگردند. طبیعی است که کشور و مردم از این امر راضی نباشند

و بخواهند که دانشمندانشان در کشور بمانند و همین جا پژوهش کنند. چنانکه گفته شد اینها که مانده‌اند کم و بیش پژوهش می‌کنند و مقاله می‌نویسند. مقاله‌نویسی لازمه پژوهش است و کسی نمی‌تواند دانشمندان را منع و ملامت کند و بگوید مقاله ننویسند و در مجلات و نشریات خارج چاپ نکنند. پس ما از یکسو باید علم خود را صادر کنیم و از سوی دیگر از اینکه دانشمندانشان در خارج پژوهش می‌کنند و کشور از علمشان بهره نمی‌برد افسوس می‌خوریم. این دو امر متضاد چگونه اتفاق افتاده و چرا با هم جمع شده‌است؟ می‌توان تعارض را به این طریق حل کرد و گفت در حکم مذکور وحدت موضوع رعایت نشده است چنانکه در یکی با هجرت دانشمند مخالفت شده و در حکم دیگر صدور علم و پژوهش (و نه دانشمند و پژوهشگر) مورد تأیید قرار گرفته است ولی با این قبیل وجهه نظرهای تاجیک‌ها قضایای تاریخی نباید نگاه کرد. حاصل این کوشش‌ها

برای انکار تعارض میان دو حکم این است که دانشمند نرود اما به دانشش کاری نداریم و اهمیت ندارد که حاصلش چیست. مسئله را به این صورت متغنی نباید کرد. به عبارت دیگر قضیه را نگاه اندازی نباید دید. این قضیه به ضعف و ناتوانی جهان توسعه نیافته در علم و عمل و پرآکندی و پریشانی در همه چیز این جهان باز می‌گردد. در بحث کنونی مسئله این است که علم از تکنولوژی جدا افتاده است و با این جدایی نظام علمی نمی‌برد افسوس می‌خوریم. این دو امر متضاد چگونه اتفاق افتاده و چرا با هم جمع شده‌است؟ می‌توان تعارض را به این طریق حل کرد و گفت در حکم مذکور وحدت موضوع رعایت نشده است چنانکه در یکی با هجرت دانشمند مخالفت شده و در حکم دیگر صدور علم و پژوهش (و نه دانشمند و پژوهشگر) مورد تأیید قرار گرفته است ولی با این قبیل وجهه نظرهای تاجیک‌ها قضایای تاریخی نباید نگاه کرد. حاصل این کوشش‌ها

برای انکار تعارض میان دو حکم این است که دانشمند نرود اما به دانشش کاری نداریم و اهمیت ندارد که حاصلش چیست. مسئله را به این صورت متغنی نباید کرد. به عبارت دیگر قضیه را نگاه اندازی نباید دید. این قضیه به ضعف و ناتوانی جهان توسعه نیافته در علم و عمل و پرآکندی و پریشانی در همه چیز این جهان باز می‌گردد. در بحث کنونی مسئله این است که علم از تکنولوژی جدا افتاده است و با این جدایی نظام علمی نمی‌برد افسوس می‌خوریم. این دو امر متضاد چگونه اتفاق افتاده و چرا با هم جمع شده‌است؟ می‌توان تعارض را به این طریق حل کرد و گفت در حکم مذکور وحدت موضوع رعایت نشده است چنانکه در یکی با هجرت دانشمند مخالفت شده و در حکم دیگر صدور علم و پژوهش (و نه دانشمند و پژوهشگر) مورد تأیید قرار گرفته است ولی با این قبیل وجهه نظرهای تاجیک‌ها قضایای تاریخی نباید نگاه کرد. حاصل این کوشش‌ها

شرح



لنگه‌های آزادی

✽ استاد، لطفاً بفرمایید کجا و در چه خانواده‌ای متولد شدید و ایام کودکی را چگونه گذراندید.

خانواده نجفی خانواده بسیار وسیعی است، اما من تنها عضوی از این خانواده هستم که در شهر نجف به دنیا آمده‌ام. پدرم برای تحصیل علوم دینی به آن شهر آمده و مجتهد جامع‌الشرایط بود. وقتی که به ایران برگشت، مصاف بود با دوره رضا شاه.

آن زمان مدارس و نهادهای فرهنگی به سبک جوامع غربی در ایران تأسیس شده بود، و از این حیث ایران شباهتی به مثلاً ده سال پیش از آن تاریخ که پدرم عازم نجف شده بود نداشت. اگر در نجف می‌ماندیم، شاید من هم مانند برادرم که ۹ سال از من بزرگ‌تر بود، به شیوه قدیم تحصیل می‌کردم، اما در ایران وضع فرق می‌کرد، خصوصاً که پدرم هم آدم بسیار روشنی بود و عقایدی نداشت. همواره از قول حضرت امیر می‌گفت که فرزندان را مطابق روح زمانه پرورش دهید. وقتی به ایران آمدم، شناسنامه تازه مرسوم شده بود. پدرم سال تولد مرا دو سال زودتر از زمان واقعی آن در شناسنامه ثبت کرد، زیرا می‌خواست مرا در پنج سالگی به مدرسه بگذارد. یعنی الان من مطابق شناسنامه متولد ۱۳۰۶ هستم. البته پدرم کار خوبی نکرد و ای کاش من هم مثل بقیه بچه‌ها در هفت سالگی به مدرسه می‌رفتم، چون کودک ضعیف و مریض‌احوالی بودم و نمی‌توانستم در مدرسه با بچه‌هایی که دو سال از من بزرگ‌تر بودند همگامی کنم. این کار سبب شد که حتی در یکی از کلاس‌های ابتدایی رد بشوم و یک سال از همکلاس‌هایم عقب بی‌فتم. در سال ۱۳۲۶ در رشته ادبی در اصفهان دیپلم گرفتم و بعد برای ادامه تحصیل به تهران آمدم. این را هم بگویم که در آن زمان، تا کلاس یازده، تمام درس‌ها عمومی بود، اما در سال دوازدهم میان رشته‌های طبیعی و ریاضی و ادبی یکی را انتخاب می‌کردیم که من، همان‌طور که گفتم، رشته ادبی را انتخاب کردم. بعد از گرفتن دیپلم، برای رفتن به دانشگاه راهی تهران شدم. در آن زمان برای ورود به دانشگاه دو امکان بیشتر پیش‌رو نداشتیم، یا می‌بایست به دانشکده ادبیات بروم یا به دانشکده حقوق. خانواده و اطرافیانم می‌گفتند ادبیات که آخر و عاقبتی ندارد، پس باید بروی رشته حقوق، اما واقعیتش این بود که خودم دلم می‌خواست در دانشکده ادبیات و مخصوصاً در رشته زبان فرانسه درس بخوانم. حال نمی‌دانم آگاهانه بود یا ناآگاهانه که تمام مدارک لازم را برای ثبت‌نام در رشته حقوق از اصفهان با خودم به تهران نیاوردم. بنابراین، مدارک را می‌بایست از اصفهان برایم بفرستند و این کار در آن زمان اندکی طول می‌کشید. البته آن روزها بسیاری از خانواده‌های ایرانی تلفن نداشتند، اما ما نداشتیم، و در ضمن، تماس تلفنی از تهران با اصفهان هم کار راحتی نبود. این شد که نامه‌ای به خانواده نوشتم و خواستم که مدارکم را برایم بفرستند. بعد هم به این بهانه که ممکن است تا رسیدن مدارک، کار ثبت‌نام دیر بشود رفتم و در رشته زبان فرانسه ثبت‌نام کردم. در آن زمان، کنکور آن‌قدرها مشکل نبود و هر دانشکده‌ای برای خود امتحان ورودی خاصی داشت. البته کنکور رشته‌های حقوق و پزشکی، به علت داوطلبان بیشتری که داشتند، از کنکور دیگر رشته‌ها جدی‌تر بود، اما ورود به دانشکده ادبیات مستلزم شرکت در یک امتحان ورودی نسبتاً ساده



حاشیه

محمد مسعود؛ روایت سال‌های سخت - ۴

آواز متین و موزون

صدای نعره و فریاد در اطاق پیچیده بود. من سفره نان خود را برای عزیزه به جا گذاشته، بدون این که حرفی بزنم از خانه خارج شدم صدای شیون مادر تا مسافتی شنیده می‌شد. حسن تمام کرده بود!

طلیعه فروردین آشکار می‌شد و صولت سرما، تخفیف می‌یافت. برف‌هایی که در کوچه‌ها زپارو شدن بام‌ها روی هم انبار شده بودند، تدریجاً آب می‌شد و گل و باتلاق در معابر تشکیل می‌داد. عده اموات همان قسم رو به فرونی بود، لیکن دیگر دست و پای مرده‌ها از سرما خشک نمی‌شد و کبودی گونه‌ها که علامت یخ‌زدگی بدن و مرگ از برودت بود مشاهده نمی‌گشت، کم‌کم زمستان دست از کشتار کشیده و از همکاری با قحطی اجتناب می‌کرد، با این حال عده تلفات روز به روز زیاده‌تر می‌شد! کار به جایی رسیده بود که مرده‌ها را بدون غسل دسته‌دسته در گودالی ریخته با سنگ و خاک می‌پوشانیدند.

با این که زمستان بود و هوا سرد، بعضی مرده‌ها به واسطه ماندن چند روز متعفن شده کوچه و محله را از گند و تعفن پر می‌کردند.

روس‌ها کاروانسراهای بیرون شهر را برای اقامت خود انتخاب کرده، در میان مردم کمتر رفت و آمد داشتند. قحطی روز به روز شدیدتر می‌شد! گوشت گربه و سگ خوراک عادی شده و علف‌های بیابان و ریشه‌های درخت‌ها مورد هجوم گرسنگان واقع می‌گشت. بچه‌های خردسال تک‌تک در کوچه مورد سرقت واقع و مفقودالامر می‌شدند!

در کفش‌کن حرم معصومه (ع) مرد غربی که برای زیارت رفته توپره پستی خود را به کفش‌دار حرم سپرده بود، مورد سوء ظن خدام واقع شد. همین که توپره پستی را گشوده بودند، یک ران و دو دست و سینه طفل دو ساله‌ای را پیدا کرده، زائر را دستگیر کرد. در تحقیقات معلوم شده تاکنون ده طفل کوچک را از کوچه‌های خلوت ربوده و خورده است.

یک روز دایی من چند قطعه پوست کدو که به قبطانی بسته و روی آن چیزهائی نوشته شده بود به خانه آورده و به مادرم گفت که این دعای ضد و باست با دست‌های مجتهد نوشته شده و با انداختن هر یک از آنها به گردن هر کدام از ما برضد مرض مهجّر شده و از تعرض و با محفوظ خواهیم ماند مادرم با تبسم خفیفی که ندرتاً در گوشه لب‌های محزونش نقش می‌یست، دعاها را گرفته و هر کدام را به گردن یکی از ما انداخت و خود هم یکی به گردن خود آویزان کرد. فردای آن روز به راهنمایی دایی ظاهر به عنوان زیارت امام زاده‌ای که در هفت فرسخی شهر بود و در باطن به واسطه فرار از وبا، به طرف کوهستان عازم شدید.

سپیده صبح به صدای دق الباب بیدار شده، اسباب سفر را که قبلاً مهیا کرده بودیم بیرون آورده الاغ‌های لاغر و پر از زخم را که برای مسافرت ما آورده بودند، سوار شده به طرف دهات حرکت کردیم.

هوای صبحگاهی سرد و لطیف بود. ما ساکت و محزون از کوچه‌های تنگ و ناهموار و پر از کثافت عبور می‌کردیم. از بعضی خانه‌ها صدای شیون و زاری به گوش می‌رسید. در کنار کوچه گاه‌گاه بسته کهنه پاره و ژنده‌ای به نظر می‌رسید که زیر آن طفل یا زن و مرد و پیر یا جوانی که از سرما مثل کرم به خود پیچیده در حال احتضار بودند، صدای ناله گداهای قطع نمی‌شد. بانگ شیون و واویلا از بیشتر خانه‌ها بلند بود. از میان این ناله‌های جگرسوز و آن ضجه‌های دلخراش آواز متین و موزونی نیز از گوشه و کنار، از دور و نزدیک به گوش می‌رسد که کیفیت و اثر مرموزی داشت، این صداها آواز مؤذن بود که از روی مناره‌های مساجد و گل دسته صحن و پشت بام‌های بلند شنیده می‌شد که مردم را بسوی خدا دعوت می‌کرد و به نماز و عبادت می‌خواند.

ادامه دارد

بود که من و ده نفر دیگر در رشته زبان فرانسه قبول شدیم. من در سال ۱۳۲۶ در آن رشته شروع به تحصیل کردم. مسأله شرکت در امتحان دانشکده حقوق هم خود به خود منتفی شد.

✽ کی فارغ‌التحصیل شدید؟

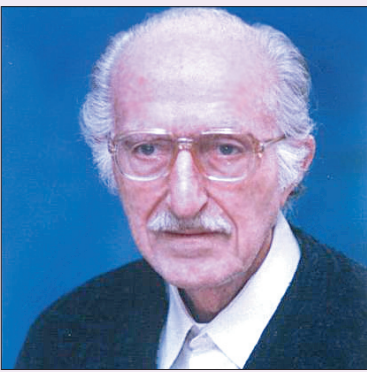
من به دلایلی دو سال ترک تحصیل کردم. علاوه بر این، وقتی که موعد ارائه پایان‌نامه‌ام رسید، با این اندیشه که باید شاهکار بی‌همتایی به عنوان پایان‌نامه عرضه کنم (!) یک سال تمام روی آن کار کردم. در حالی که دانشجویان دیگر غالباً طی دو یا نهایتاً چهار ماه کار رساله را تمام می‌کردند. این شد که کار فارغ‌التحصیل شدن من تا سال ۱۳۳۲ طول کشید.

✽ موضوع پایان‌نامه‌تان چه بود؟

زندگی و آثار صادق هدایت. البته در آن زمان منابع و مآخذ فراوانی در مورد هدایت وجود نداشت. مضافاً اینکه صادق هدایت تازه از دنیا رفته بود و هنوز آن‌قدرها معروف نشده بود. یادم هست وقتی به استادها می‌گفتم که می‌خواهم رساله‌ام را درباره هدایت بنویسم، موضوع را جدی نمی‌گرفتند و خیلی هانشان حتی اسم او را نشنیده بودند!

✽ رساله را به فارسی نوشتید یا به فرانسه؟

من به فرانسه نوشتم، اما عده‌ای هم بودند که به فارسی می‌نوشتند. در هر حال، رساله را نوشتم و دو نسخه از آن را تایپ و صحافی کردم. یک



نسخه را به استاد دادم و بی‌صبرانه منتظر ماندم تا رساله را بخواند و نظرش را به من بگوید. نام استادم دکتر موسی بروخیم بود که در طی نوشتن رساله هیچ‌از من نخواست به حاصل کارم یا نتایجی را که به دست آورده بودم و او نشان دهم یا با او در میان بگذارم. رساله مرا گرفت و گفت چند روز دیگر سری به من بزن. بعد از چند روز که با شور و شوق بسیار برای دیدن نتیجه کارم نزد او رفتم، دیدم بی‌هیچ اظهار نظری یک نمره ۲۰ به من داده است و تمام! حتی مطمئن نیستم که رساله‌ام را کامل خوانده باشد!

✽ درباره معلم‌ها و استادانی که بر کار شما تأثیر داشته‌اند صحبت کنید!

در اصفهان یک معلم ادبیات داشتیم به اسم جعفر آل ابراهیم که تمام شش سال دوره دبیرستان معلم ما بود و من خیلی از کلاس‌های او استفاده می‌کردم. بعد هم در تهران از محضر دکتر پرویز ناتل خانلری، و در کشور فرانسه از کلاس‌های آندره مارتنه بسیار بهره بردم.

✽ در اصفهان بیشتر چه نشریاتی را می‌خواندید؟

در آن دوره مجلات و نشریات زیادی در اصفهان به دستم نمی‌رسید، البته تا قبل از ۱۳۲۰ در تهران هم نشریات زیادی منتشر نمی‌شد. از میان آن نشریات، به‌خصوص دو تا مهم‌تر از بقیه بودند؛ یکی ماهنامه مهر بود که تا سال ۱۳۲۰ مرتب منتشر می‌شد و معروف‌ترین نویسندگان و شاعران آن دوره، مانند ملک‌الشعرای بهار، جلال همایی، عباس اقبال، رشید یاسمی و سعید نفیسی در آن مطلب می‌نوشتند. نویسندگان جوان‌تری هم که بعدها مشهور شدند، مانند دکتر ذبیح‌الله صفا و دکتر پرویز ناتل خانلری، اولین کارهای خودشان را در

مهر چاپ می‌کردند. بعد از ۱۳۲۰ و سقوط رضا شاه، عده‌ای از ایرانیان مقیم خارج کشور به مملکت برگشتند و خواستار حق و حقوق و امتیازات قدیم خود شدند، و ظاهراً مجله مهر هم مشمول برخی از همین مطالبات واقع شد. بعد از ۱۳۲۰ چند شماره دیگر آن منتشر شد تا اینکه کلاً تعطیل شد. مجله دیگری که در آن سال‌ها منتشر می‌شد و مطالب جدی و سنگین داشت مجله یادگار بود که بیشتر به مسائل تاریخی اختصاص داشت و مطالب آن غالباً فراتر از حد فهم و ذوق ما بود. به همین علت هم زیاد سراغ آن نمی‌رفتم. جز اینها باید از مجله سخن نام ببرم که وقتی برای اولین بار آن را دیدم و چند مقاله‌اش را خواندم چنان مجذوب شدم که بی‌درنگ تصمیم گرفتم تمام شماره‌های قبلی‌اش را تهیه کنم. یادم هست نخستین شماره‌ای که از این مجله به دستم رسید شماره اول از سال دوم آن بود. آن شماره را به قدری خوانده بودم که حتی هنوز هم می‌توانم از حافظه بگویم هر کدام از مقالاتش چه عنوانی داشت و چند صفحه بود! پیدا کردن این مجله در اصفهان به هیچ وجه کار ساده‌ای نبود، چون خواننده چندانی نداشت و برای روزنامه‌فروش‌ها صرف نمی‌کرد که آن را بیاورند. تنه‌اره برای به دست آوردن سخن این بود که آن را سفارش بدهیم. مدیریت این مجله در سال اول انتشار آن به عهده دکتر ذبیح‌الله صفا بود، اما از سال دوم دکتر خانلری مدیریت آن را به عهده گرفت. از این رو، بین مطالب سال اول این مجله و سال‌های بعد آن تفاوت‌های فراوانی وجود دارد. خانلری می‌خواست از ابتدا مدیریت مجله را خود به عهده بگیرد، اما چون سنش کم بود از نظر قانونی نمی‌توانست صاحب‌امتیاز مجله باشد. این شد که از ذبیح‌الله صفا خواست تا امتیاز مجله را به اسم خودش بگیرد و یک سال بعد که سن خانلری به حد قانونی رسید، امتیاز مجله به او واگذار شد. این مجله در اصفهان تک و توک به دست من می‌رسید. بعد که دیپلم گرفتم و به تهران آمدم، تمام شماره‌های گذشته مجله را به هر طریقی بود پیدا کردم و خریدم. مجله سخن پس از انتشار ۳۴ شماره موقتاً تعطیل شد، چون صادق هدایت و حسن شهید نورایی و خانلری که هر سه از گردانندگان سخن بودند، به اروپا رفتند. این را هم بگویم که این سه از روشنفکرانی محسوب می‌شدند که در آن دوره تفکر انقلابی درباره ادبیات داشتند و از ایسن حیث با افرادی چون ذبیح‌الله صفا یا عباس اقبال یا رشید یاسمی و دیگران متفاوت بودند. جوان‌ترها هم گاه‌گاه مجلاتی منتشر می‌کردند؛ مثلاً احمد شاملو که اولین نوشته‌ها و ترجمه‌هایش را در سخن چاپ کرده بود، هر چند وقت یک بار مجله‌ای یا روزنامه‌ای منتشر می‌کرد، گیرم عمر این مجلات بسیار کوتاه بود و پس از چند شماره به سر می‌رسید. شاملو در یکی از همین مجلات داستانی نوشته بود با عنوان «دنباله بوف کور». خود او برایم تعریف می‌کرد که یک بار هدایت او را در کافه فردوسی در خیابان استانبول دید و فحش را به او کشید که: دست از سر بوف کور بردار! شاملو می‌گفت هدایت چنان فحش‌های رکیک و زشتی به او داده بود که هرگز در عمرش نشنیده بود!

✽ شما در اوج قدرت حزب توده و جبهه ملی و فعالیت دکتر مصدق به تهران آمدید. در آن دوره چه نشریاتی در تهران منتشر می‌شد و شما چه برداشتی از آن نشریات داشتید؟

در ۱۳۲۰ دیکتاتوری رضا شاه سقوط کرد و متفقین بدون هیچ جنگ و دگریری ایران را اشغال کردند. البته در آذربایجان و مخصوصاً شهر تبریز و بعضی نقاط دیگر، مقاومت‌ها و قیام‌هایی صورت می‌گرفت، اما تمام اینها به شدت و با سرعتی باورنکردنی سرکوب شد و متفقین به سرعت همه جا را به اشغال خود درآوردند. با سقوط رضا شاه، ناگهان انتشار مطبوعات و تشکیل احزاب آزاد شد.

منبع: جشن نامه استاد ابوالحسن نجفی

ادب

ادامه از صفحه اول

نسبیم، دخترم، بعدها در فرانسه تحصیل پزشکی کرد و اکنون که سال ۱۳۸۵ است در یکی از استان‌های فرانسه سرپرست یکی از مؤسسات پزشکی است.

من و دیگر قبول‌شدگان در دوره فوق‌لیسانس، نخستین قبول‌شدگان دوره فوق‌لیسانس دانشگاه تهران بودیم. پیش از آن داوطلبان از دوره لیسانس به دکتری می‌رفتند. ما دوازده تن بودیم. هشت ایرانی و چهار افغانی. هشت ایرانی عبارت بودیم از: من، محمدرضا شفیعی کدکنی، علی رواقی، محمدحسین مصطفوی جباری، حسین ولی‌زاده، جلیل تجلیل، مهستی بحرینی، شمس شریک‌امین. استادان ما عبارت بودند از: بدیع‌الزمان فروزانفر. جلال‌الدین همایی، دکتر محمد معین، دکتر ذبیح‌الله صفا، دکتر پرویز ناتل خانلری، دکتر لطفعلی صورتگر، دکتر حسین مینوچهر، دکتر فارس (اهل مصر)، احمد افشار شیرازی.

بدیع‌الزمان مثنوی تدریس می‌کرد و کلاسش ابهتی خاص داشت. مستخدم دانشگاه پیشاپیش مثنوی را روی میز می‌گذاشت. استاد از در غربی وارد دانشگاه می‌شد و به اطاق رئیس دانشکده می‌رفت و چایی می‌خورد. آنگاه شاگردان مقرب به استقبالش می‌رفتند و همراه با سکوت وارد کلاس می‌شد. ردیف اول در کلاس، خاص بعضی از دانشجویان مقرب و مهمانان بود و استادان دانشگاه و فضلا اغلب به کلاسش می‌آمدند و در ردیف اول می‌نشستند. دانشجویان سال‌های قبل (چه آنان که درس را گذرانده بودند چه آنان که نگذرانده بودند) به کلاس می‌آمدند؛ از این رو کلاسش همیشه پر بود. استاد ابتدا ده پانزده بیت از مثنوی را می‌خواند، آنگاه کتاب را می‌بست و به شرح و بسط می‌پرداخت. حافظه خارق‌العاده‌ای داشت همراه با تیزهوشی و سرعت انتقال. کتاب‌های او به ویژه شرح مثنوی شریف نماینده وسعت معلومات او نیست. در نوشتن عنوان قلم را نگه داشته است در حالی که در کلاس عنان سخن را راه می‌کرد و تاحاق مطلب را در نمی‌آورد آن را راه نمی‌کرد. من شرح حال او را چند سال پیش از این در مجله دانشکده ادبیات دانشگاه تربیت معلم نوشته‌ام. از جمله آن که در سال‌های نوجوانی و گویا در چهارده سالگی، پدرش که در لباس روحانیان و روستایی وار بوده او را به مجلس ادبی آقامیرزا (پدر فرخ خراسانی که این واقعه را او حکایت کرده است) می‌برد. در مجلس پس از آن که هر کدام از حاضران شعر خود را می‌خواند یا سخن خود را بیان می‌دارند، دهن به سخن می‌گشاید که این آقا جلیل ما هم شعر می‌گوید: نام کوچک بدیع‌الزمان جلیل بوده. صاحب مجلس می‌گوید به به پسر جان! شعر می‌گویی؟ خُب یکی از شعرهایت را بخوان. جلیل می‌گوید چه بخوانم قصیده یا غزل یا قطعه؟ صاحب مجلس تبسم بر لب و شگفت‌زده از اینکه نوجوان چهارده ساله‌ای قصیده و غزل و

قطعه می‌گوید تحسین کنان می‌گوید خُب از هر دو بخوان. جلیل دوباره می‌پرسد عربی بخوانم یا فارسی؟ شگفتی حاضران چند برابر می‌شود و سرانجام از همه انواع شعر هایش برای حاضران می‌خواند و آنان را به شگفتی و بهت می‌اندازد. نیز گویند در همین سنین پدرش او را به پیش قوام‌السلطنه، حاکم خراسان، می‌برد و جلیل

نصاب الصبیان فراهی بود که با شادروان دکتر حسن مینوچهر گذراندم. نصاب الصبیان لغت‌نامه عربی - فارسی منظومی است که در قرن هفتم به نظم درآمده است. سراینده آن ابونصر فراهی است در گذشته به سال ۶۱۸ ق. نصاب قرنهای متمادی تا حدود شصت هفتاد سال پیش کتاب درسی بوده و در مکتب‌خانه‌ها آموزش داده می‌شده و نوآموزان

دکتر حسین انوری در واپس سال‌های زندگی

در خدمت دکتر معین



قصیده‌ای در مدح حاکم می‌خواند. قوام‌السلطنه بسیار تحسین می‌کند و لقب «بدیع‌الزمان» به او می‌دهد. من از سال ۴۴ تا هنگام مرگ استاد (۱۳۴۹) در کلاسش حاضر می‌شدم.

استاد دیگر ما دکتر محمد معین بود. نخستین بار که در مؤسسه لغت‌نامه دهخدا به حضورش رفتم از من پرسید نام خانوادگی انوری به چه مناسبت بوده است، آیا جدت یا یکی از اجدادات انورالعلماء بوده؟ گفتم نه استاد! پدرم به شاعران بزرگ علاقه‌مند بود می‌خواست نام خانوادگی فردوسی یا سعدی بگیرد، نداده بودند و او انوری را انتخاب کرده بود. من آن موقع نمی‌دانستم که جد او معین‌العلماء بوده و نام خانوادگی معین به این مناسبت است. معین در مؤسسه لغت‌نامه دهخدا رئیس بود اما با تألیف لغت‌نامه کاری نداشت و مشغول تدوین فرهنگ فارسی بود. یکی دو بار اشکال پیشش بر دم گفت مسائل لغت‌نامه را پیش من نیاورید از آقای گنابادی پرسید. در دانشگاه متون نثر تدریس می‌کرد، تاریخ بیهقی و جهانگشا را در کلاسش خواندیم. در تدریس به ساختار متن و الفاظ و ریشه و حالت دستوری آنان می‌پرداخت و از ورود به محتوا (اغلب) خودداری می‌کرد؛ برخلاف فروزانفر که با الفاظ کاری نداشت و کلا به محتوا می‌پرداخت. معین نخستین دکتر در زبان فارسی از دانشگاه تهران بود. در سالهای ۱۳۱۶ تا ۱۳۱۸ دوره دکتری زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه تهران تأسیس گردیده بود. چهار تن نخستین کسانی‌اند که وارد این دوره شده بودند: محمد معین، ذبیح‌الله صفا، حسین خطیبی و پرویز ناتل خانلری. معین پیش از همه از پایان‌نامه خود دفاع کرده و نخستین دکتر در زبان و ادب فارسی از دانشگاه تهران شناخته شده است. معین در همان اوقات که ما سال دوم فوق‌لیسانس را می‌خواندیم در نهم آذرماه ۱۳۴۵ در دفتر گروه زبان و ادب فارسی دچار بیهوشی موقت شد و در بیمارستان آریا بستری گردید. برای عکس‌برداری از مغزش ماده رنگی تزریق کردند ماده جذب نشد و وی در حال اغما ماند. اغما پنج سال طول کشید تا در تیرماه ۱۳۵۰ در گذشت.

پایان‌نامه فوق‌لیسانس من تصحیح

آن را حفظ می‌کرده‌اند. نصاب در اصل دو بیست بیت بوده و به مرور زمان ابیات دیگری بر آن افزوده شده است، به طوری که بعضی از نسخه‌های چاپی تا ۶۵۰ بیت دارد. من در تصحیح خود سعی کرده‌ام دو بیست بیت فراهی را به دست دهم. مأخذ من دو نسخه قدیمی بود: یکی نسخه‌ای در کتابخانه ملی ملک و دیگر نسخه‌ای در کتابخانه ملی تبریز از کتابهای اهدایی شادروان محمد نخجوانی. در آن اوقات کتابخانه ملی ملک در بازار تهران بود و من مدتی برای استنساخ و مقابله به کتابخانه مزبور می‌رفتم. نسخه کتابخانه ملی تبریز را دوست عزیزم شادروان لطفعلی بنان برایم استنساخ کرد و عکس گرفت. نصاب را بعدها من مجدداً بررسی کردم و در سال ۱۳۷۲ به وسیله مرکز نشر دانشگاهی چاپ شد.

سالهای تحصیلی ۴۵-۴۴ [۱۳] و ۴۶-۴۵ [۱۳] به پایان رسید و ما دوازده تن فارغ‌التحصیلان فوق‌لیسانس بدون آزمون ورودی وارد دوره دکتری شدیم. در این اوقات، فعالیت من در کتابهای درسی بیشتر شده بود. نظام جدید آموزش و پرورش در شرف انجام بود که عبارت بود از تبدیل دبستان شش کلاسه و دبیرستان شش کلاسه به سه دوره دبستان پنج کلاسه یا پنج ساله، دوره راهنمایی سه ساله و دبیرستان چهار ساله و قرار شد کتابهای

جدیدی برای هر کدام از سالهای مقاطع سه‌گانه به تدریج تدوین شود. فارسی سال اول را شادروان ایرج جهانشاهی با همکاری عباس سیاحی نوشت. فارسی سال دوم و سوم را لیلی آهی (ایمن) با همکاری من نوشت و فارسی سال چهارم و پنجم را من نوشتم. در سال ۱۳۴۸ سازمان کتابهای درسی قراردادی با من بست که برای سال چهارم دبستان کتاب فارسی بنویسم. من کار را مهم تلقی کردم. هزاران کودک بلکه میلیون‌ها کودک متنی را که من تهیه خواهم کرد، خواهند خواند و با آن بار خواهند آمد. چه تفکری و چه عقیده‌ای باید بر این کتاب حاکم باشد. کودکان را باید انسان بار آورد در عین حال باید به ایران و فرهنگ ایرانی علاقه‌مند ساخت و احساسات و ذهنیت آنان را با اشعار لطیف و مطالب پرمغز به سوی ظرافت سوق داد. در همان حال قطعات باید طوری انتخاب شود که جنبه زبان‌آموزی آنها نیز ملحوظ باشد. طرحی تهیه کردم مشتمل بر قطعه شعری چهار بیتی از نظامی در آغاز کتاب، چند قطعه از گلستان سعدی، شعری از ملک‌الشعرای بهار و شعر باران که در باره آن سخن خواهم گفت از گلچین گیلانی و داستان کاوه آهنگر به نثر و شعر. برای تلطیف طبع کودکان و تحریک و تقویت حسن زیبایی دوستی آنان چند داستان تهیه کردم. داستان بهترین مکان دنیا را خودم نوشتم و داستان چهار نقاش بزرگ را از اسنره بیتسکی که داستان بسیار لطیفی است و قوه تخیل بچه‌ها را تقویت و تحریک می‌کند، انتخاب کردم. در این داستان فرض می‌شود که بهار، تابستان، پاییز و زمستان با هم گفتگو می‌کنند. صحبت از این است که هر کدام بهتر نقاشی کند آن سه تن دیگر باید از نقاشی دست بردارند. گفتگوی آنها بالا می‌گیرد تا این که تصمیم می‌گیرند. خورشید جهان افروز را به داوری انتخاب کنند... خورشید می‌پذیرد که میان آنان داوری کند. اول بهار دل‌انگیز و زیبا قلم به دست می‌گیرد، نخست دستی به شاخه‌های درختان هلو، بادام، سیب و درختان دیگر می‌برد و بر آنها گردن‌بندهای گلی و نقره‌ای می‌آویزد. در جنگل با رنگ فیلی، گودال‌های کوچک و بزرگ ایجاد می‌کند و در اطراف این گودال‌های نخستین گل‌های بهاری، نرگس و بنفشه را پراکنده می‌سازد. در اینجا و آنجا حشرات گوناگون ترسیم می‌کند که از شکاف‌ها و درزه‌ها سر بیرون می‌کشند. نخستین زنبورهای عسل و پروانه‌ها را بر روی گل‌ها و پرندگان را در دشت‌ها و جنگل‌ها در پرواز نشان می‌دهد و ... سپس تابستان، پاییز و زمستان دست به نقاشی می‌برند سرانجام خورشید ابرهای ضخیم خاکستری رنگ را به کنار می‌زند و نگاهی به تابلو زمستان می‌اندازد و زیر نگاه پر نوازش او دشت‌ها و جنگل‌ها و دره‌ها به زیبایی خودنمایی می‌کنند. هر یک از این تابلوها در جای خود زیبا بودند. داوری در میان آنها دشوار بود... پس خورشید جهان افروز چنین گفت ای نقاشان چیره‌دست تابلوهای شما چنان زیباست که دریغ است که مردم یکی از آنها را نبینند هر چهار تن به نوبت نقاشی کنید و اثر شگفت‌انگیز خود را به وجود آورید...

* عاشقان سرکویت همه واچرتیدنند / من بیچاره هنوز چرت زنان می‌آیم!
* عاشقان کشتگان معشوقند.
* عاشق بی پول باید برود شبدر بچیند!
* عاشق بی درم زیون باشد،
* عاشق دیوانه را با مسجد و منبر چه کار؟
* عاشق کور است.
* عاشقم، پول ندارم، کوزه‌ات را بده آب بیارم!
* عاشقم لکن تا کنار بام
* عاشق ناپاک باید دلبر قلاش را.
* عاقبت سوی حقیقت هر مجازی می‌کشد.
* عاقبت ظاهر سوی باطن رود.
* عاقبت گرگ زاده گرگ می‌شود / گرچه با آدمی بزرگ شود

* عاشقی را ز ر همی باید نه زور!
* عاشقی را صبر می‌باید نه لاف.
* عاشقی شیوه رندان بلاکش باشد.
* عاقبت خواهی نظر در منظر خوبان مکن.
* عاقبت می‌باید چشم از نکورویان بدوز.
* عاق استاد بتر می‌شود از عاق پدر.
* عاقبت بدگویی دشمنی است.
* عاقبت جوینده یابنده بود.
* عاشق است به هر کس که شما صلاح بدانید!
* عاشقان حال عاشقان دانند.
* عاشقان را زنگ و نام چه غم.
* عاشقان راهست بی سرمایه سود.
* عاشقان را همه گر آب ببرد / خویرویان همه را خواب برد

* عادات السادات، سادات العادات.
* عادت چو قدیم شد طبیعت گردد.
* عادت طبیعت ثانوی است.
* عادت برود علت نرود
* عارف چو به خود رسید بیند همه را.
* عارناید شیر را از سلسله.
* عاریت باقی نماند عاقبت
* عاشق آینه باشد روی خوب.
* عاشق نبود ز عیب معشوق آگاه.
* غیر از خوبی لیلی نبینی (وحشی بافقی)
* عاشقی است و هزار خواری!
* عاشقی پیدا است از زاری دل
* عاشقی دردی است کورا نیست درمان.
عشق درد است که



